

**A PALAVRA ENQUANTO BRINQUEDO:
REPRESENTAÇÃO DA INFÂNCIA NA OBRA DE ARNALDO ANTUNES**

Prof. Dr. André PINHEIRO
Universidade Federal do Piauí – UFPI

O tema da infância é um dos aspectos mais relevantes da obra de Arnaldo Antunes, dada a recorrência e o modo peculiar com que ele é tratado. Na tentativa de evidenciar o valor dessa obra, o presente trabalho propõe realizar uma viagem pelo universo infantil do poeta paulista, discutindo o modo como a experiência da infância é representada em sua obra e analisando os aspectos constitutivos dos seus livros e discos voltados para o público infantil. Com um projeto de inspiração visual e performática, pode-se afirmar que Arnaldo Antunes faz da poesia uma espécie de brinquedo, permitindo que o leitor se divirta com a palavra no mesmo instante em que realiza a leitura. Logo se percebe, portanto, que a paisagem da infância delineada na lírica antuniana é, ao mesmo tempo, de natureza temática e formal.