

LITERATURA E *PERFORMANCE*: ROMPENDO ESPAÇOS E TEMPOS NO ACESSO AO TEXTO LITERÁRIO

Juliana LEAL (UFVJM)

Qual é o lugar do texto poético na sociedade contemporânea? Em meio ao ritmo quase sempre frenético das urbes, no interior de uma circulação ostensiva de saberes, artes, discursos e demandas socioculturais e políticas diversas, seria possível promover *espaços de performance* (MELIM, 2008, p.9) capazes de estimular a troca criativa, a contaminação simbólica e a busca compartilhada (e auto-crítica) de novos caminhos para superar a “míngua da cultura literária” (COMPAGNON, 2009, p.23)? Exatamente aí se insere o Projeto de Cultura *Encontros Literários* da Universidade dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM) que objetiva construir intervenções performáticas potencializadoras de uma *prática da leitura literária* que possa ser experimentada de forma despretensiosa, embora estimulante e provocadora, entre moradores da cidade de Diamantina/MG.