

RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM LETRAS-INGLÊS: UMA JORNADA DE APRENDIZADO

Raquel da Silva Melo ¹
Anderson Nicacio Medeiros Almeida ²
Gilberto Batista dos Santos ³
Roberta Rosa Portugal ⁴

RESUMO

O presente relato de experiência visa relatar a vivência durante minha jornada no Programa de Residência Pedagógica de Letras-Inglês, realizada em parceria com a CAPES e o MEC. Durante os encontros de preparação e o percurso na ECIT Álvaro Gaudêncio de Queiroz (escola 01) e na ECIT Professor Bráulio Maia Júnior (escola 02), tive a oportunidade de me envolver em atividades de formação, planejamento e regência. A metodologia adotada é de cunho qualitativa, alinhada com os princípios de Paiva (2019), com coleta de dados por meio de observações, registros, diários e análise documental. O referencial teórico de Perrenoud (2002) enfatiza a reflexão na prática, enquanto Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004) orientam criar sequências didáticas e Freire (2006) aborda a importância de engajar os estudantes de maneira ativa no processo de aprendizagem. A regência focou no tema “plastic pollution” com um gênero textual campanha ambiental na escola 01 e no tema “the power of music” com o gênero textual biografia, além do mês de terror (*Halloween*) na escola 02. Os resultados destacaram o engajamento dos alunos, aplicação prática de conceitos, a troca aberta de ideias e a adaptação constante de estratégias pedagógicas. O relato descreve como essa jornada enriqueceu minha formação promovendo uma atmosfera de aprendizado mútuo, reflexivo, significativo e de melhoria contínua.

Palavras-chave: Residência Pedagógica, Inglês, Experiência, Reflexão.

INTRODUÇÃO

A experiência do Programa de Residência Pedagógica (PRP) no ensino de inglês é um marco significativo na formação de profissionais da educação. Realizada em parceria com a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e o Ministério da Educação (MEC); esta etapa da jornada acadêmica me proporcionou um ambiente de

¹ Graduanda do Curso de Letras-Inglês da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB, e-mail: meloraquel1998@email.com;

² Graduado pelo Curso de Letras-Inglês da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB (2016). Especialista em Ensino da Língua Inglesa pela UCAM (2020), e-mail: nicacio15@email.com;

³ Graduado do Curso de Letras-Inglês da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB. Especialista em Orientação Educacional, e-mail: profgilbertob@email.com;

⁴ Graduada pelo Curso de Letras-Espanhol da Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS. Mestrando em desenhos, cultura e interatividade (UEFS). Doutora em letras (UFRGS), e-mail: robertarosaportugal@servidor.uepb.edu.br.



aprendizado único. Tive a oportunidade de imergir no ambiente escolar e vivenciar de forma prática o cotidiano de sala de aula do ensino da língua inglesa.

Este relato destaca a enriquecedora jornada vivenciada durante os encontros iniciais de preparação da Residência Pedagógica (RP), a vivência na ECIT Álvaro Gaudêncio de Queiroz (escola 01), na turma do 1º A do ensino médio, localizada na cidade de Campina Grande–PB; e a vivência na ECIT Professor Bráulio Maia Júnior (escola 02), na turma 2º A do ensino médio, localizada também na cidade de Campina Grande–PB. Os encontros iniciais de formação ocorreram durante o mês de novembro de 2022 a março de 2023. A experiência na escola 01 aconteceu durante o mês de março a junho de 2023 e, na escola 02, ocorreu durante o mês de julho a novembro de 2023.

Este relato, visa compartilhar a experiência significativa e o impacto dessa residência na formação como futura educadora de inglês. Ao longo do programa, foram realizados encontros, leituras e atividades visando ampliar o conhecimento dos residentes. Ademais, visita à escola, planejamentos e regência foram executados, visando proporcionar aos alunos das turmas mencionadas e aos residentes, uma experiência educacional substancial, significativa e repleta de aprendizagens. Vale ressaltar que, ao longo das semanas, reuniões eram realizadas com os residentes, a coordenadora e os preceptores para a socialização do que havia ocorrido durante a semana. Essas trocas de ideias semanais foram essenciais para a eficácia das estratégias pedagógicas. Mais detalhes serão fornecidos na seção de desenvolvimento.

METODOLOGIA

A metodologia deste relato adota uma abordagem qualitativa, alinhada com os princípios de pesquisa de Paiva (2019), buscando compreender a experiência de Residência Pedagógica no ensino de inglês. A coleta de informações ocorreu por meio de observações, registros de campo, diários de bordo e análise documental, documentando os encontros iniciais de preparação e a vivência nas instituições ECIT Álvaro Gaudêncio de Queiroz e ECIT Professor Bráulio Maia Júnior. A abordagem qualitativa permite explorar os aspectos subjetivos e a percepção da envolvida na Residência Pedagógica. Na próxima seção, será explorada a narrativa de experiência no ensino, discutindo as ideias de Perrenoud (2002) sobre a reflexão na prática, as contribuições de Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004) relacionadas à construção de sequências didáticas e a relevância de Freire (2006) sobre a importância da autonomia e participação ativa dos alunos nas aulas.

REFERENCIAL TEÓRICO

As ideias de Perrenoud (2002), conforme apresentadas em seu trabalho intitulado 'Da Reflexão na Essência da Ação a uma Prática Reflexiva', foram uma fonte inspiradora para a incorporação de uma abordagem reflexiva nessa trajetória como educadora em formação. De acordo com suas perspectivas:

Não há ação complexa sem reflexão durante o processo; a prática reflexiva pode ser entendida, no sentido mais comum da palavra, como a reflexão acerca da situação, dos objetivos, dos meios, do lugar, das operações envolvidas, dos resultados provisórios, da evolução previsível do sistema de ação (Perrenoud, 2002, p. 30)

Em outras palavras, ele destaca que é essencial praticar a reflexão ao longo de todo o processo de desenvolvimento, enfatizando que cada ação demanda essa prática contínua. Através dessa reflexão constante, foi possível avaliar regularmente as abordagens pedagógicas, ajustando-as conforme as necessidades dos alunos e do ambiente, sendo assim possível buscar aprimoramentos contínuos no processo de ensino-aprendizagem. Desse modo, as reflexões possibilitaram a criação de um ambiente de aprendizagem mais eficiente e benéfico.

Além disso, a criação de sequências didáticas (doravante SD) com base em Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004) foi uma parte central deste relato. A SD “é um conjunto de atividades escolares organizadas de maneira sistemática, em torno de um gênero textual oral ou escrito” (Dolz, Noverraz e Schneuwly, 2004, p. 82). Isto é, são ferramentas que permitem uma organização ordenada e coerente das atividades escolares em torno de um gênero textual. Neste caso, na primeira escola, foi trabalhado o gênero textual campanha ambiental com o tema "plastic pollution." Já na segunda escola, foi possível trabalhar o gênero biografia com a temática “The Power of Music”. Essa abordagem permitiu que fosse promovido um aprendizado de maneira mais eficiente, enfatizando a compreensão do gênero e sua aplicação prática.

Finalmente, é válido destacar que Paulo Freire (2006) em sua obra “Pedagogia da Autonomia” também foi bastante relevante nessa jornada. Segundo as ideias expressas por Freire (2006), o ato de ensinar não se resume à simples transferência de conhecimento, mas sim à criação de condições propícias para os alunos produzirem e construírem seu próprio saber. Assim, essa abordagem sublinhou a importância de engajar os estudantes de maneira ativa no processo de aprendizagem, fomentando a autonomia e estimulando a participação efetiva na construção do conhecimento durante as atividades de regências. Considerando esse ponto de

vista, na próxima seção será abordado a etapa de formação no PRP, bem como as atividades realizadas durante a regência nas escolas mencionadas.

DESENVOLVIMENTO

O início da Residência Pedagógica, durante o mês de novembro de 2022 a março de 2023, foi marcada por diversas reuniões, leituras e realizações de atividades. Materiais voltados para a preparação e formação de professores e atividades como realizações de mapa mentais e criação de SD foram efetivados durante esse tempo. Dessa forma, permitiu que os residentes ficassem mais reflexivos e conscientes para o início das jornadas nas escolas. Além disso, as reuniões regulares não apenas permitiram o planejamento conjunto, mas também fomentaram discussões profundas sobre as atividades realizadas. Dessa maneira, as reflexões compartilhadas auxiliaram na identificação de áreas de melhoria e na adaptação contínua das abordagens.

Os primeiros contatos com a escola 01 ocorreram no final de março a abril de 2023, permitindo que os residentes se adaptassem à escola. Durante as observações das aulas, o professor abordou o tema “bullying/cyberbullying” e usou recursos como vídeos, tirinhas e músicas para facilitar a compreensão dos conceitos gramaticais e promover a participação dos alunos. O estímulo à comunicação em inglês por meio de atividades práticas foram eficazes. Essas observações foram cruciais para reflexões e planejamento futuro.

Na primeira semana de maio de 2023, ocorreu o planejamento das próximas aulas, durante o qual foi elaborada uma SD com o tema “Plastic Pollution”, explorando o gênero textual de campanha ambiental. Uma aula foi reservada para a revisão da prova bimestral, que incluía questões de interpretação textual, “false cognates” e “simple present”. Esse momento destacou a importância de criar aulas coerentes e envolventes, ressaltando o comprometimento educacional. A sequência didática planejada, durou da segunda semana de maio ao início de junho de 2023, conforme apresento a seguir.

No dia 09/05/2023, foi a introdução ao tema *Plastic Pollution*. A imersão no tema ocorreu através da exibição de *slides* com imagens e cartazes provocativos, os alunos foram incentivados a expressar suas percepções e compartilhar exemplos que eles presenciam diariamente. Isso criou uma atmosfera participativa e discussões significativas. O dia 16/05/2023, foi dedicado ao aprofundamento na temática *Plastic Pollution*. Um documentário, sobre a poluição por plástico foi apresentado, seguido por análises e atividades de reflexão. Os alunos foram desafiados a extrair lições da narrativa do documentário e a relacioná-las a

questões locais e globais. A participação ativa dos alunos e a rica troca de ideias demonstraram um profundo engajamento com a temática. No dia 23/05/2023, foram explorados os *Falsos Cognatos* e *Simple Present*. Por meio de dinâmicas interativas, atividades práticas, exemplos de campanhas ambientais no livro e do cotidiano, os alunos não apenas entenderam os falsos cognatos, mas também aplicaram esse conhecimento em contextos reais. A introdução ao *Simple Present* também envolveu discussões sobre seu uso prático, gerando participação ativa e envolvente. No dia 30/05/2023, foi feita a revisão para a prova. A aula de revisão foi executada com esmero, foram utilizados recursos interativos e jogos educativos para reforçar o aprendizado anterior do *Simple Present*. O engajamento dos alunos nessas atividades ressaltou a eficácia dessa abordagem lúdica e reafirmou sua compreensão do conteúdo. E no dia 06/06/2023, foi dedicado a criação de campanhas ambientais por meio de cartazes sobre “plastic pollution”. Os alunos compartilharam suas perspectivas sobre a temática mediante ilustrações e mensagens em inglês, enriquecendo a aprendizagem de tudo o que foi discutido em sala de aula e do idioma de forma prática e criativa.

Durante minha experiência na escola 02, que ocorreu durante o mês de julho a novembro de 2023, participei de uma série de atividades significativas. Durante o 3º bimestre da escola, foi possível trabalhar o tema “The Power of Music” juntamente com o gênero textual biografia. Além disso, no 4º bimestre, foi possível dedicar ao mês de terror, em que foi possível explorar literatura gótica e vocabulário relacionado ao *Halloween*.

Nas primeiras visitas, em 20/07/2023 e em 26/07/2023, pude explorar as instalações da escola e observar algumas aulas. Fiquei particularmente empolgada ao presenciar o uso de literatura em uma aula de inglês. O professor introduziu um poema de Emily Dickinson, “I’m Nobody”, que proporcionou uma experiência de aprendizado enriquecedora e diferenciada para os alunos. Ademais, testemunhei o professor trabalhando o texto “History of Women's struggle in South America — Women at the start of the 20th century”, utilizando técnicas de interpretação textual que incentivaram a participação ativa dos alunos. Destaco também o evento do Dia do Estudante, em 15/08/2023, que proporcionou uma oportunidade única de interação fora do ambiente convencional da sala de aula, demonstrando a importância de atividades extracurriculares na formação integral dos estudantes.

Em 23/08/2023, conduzi minha primeira regência na turma do 2º A com tema “The Power of Music”, explorando sua influência nas emoções e na vida cotidiana dos alunos. Ademais, incentivei a participação por meio de uma atividade interativa, um jogo de adivinhar artistas através de suas músicas, o que demonstrou grande empolgação dos alunos. A sequência didática sobre “The Power of Music” continuou no dia 30/08/2023. Os alunos foram

incentivados a realizar pesquisa em inglês sobre artistas que eles apreciam. Essa atividade ajudou a promover o uso prático da língua inglesa e o desenvolvimento da habilidade de pesquisa e escrita. A aula do dia 13/09/2023 foi dedicada ao gênero textual biografia. Foi utilizado um jogo envolvendo biografias de cantores famosos. O objetivo era fazer com que os alunos descobrissem o artista através da biografia apresentada. Essa dinâmica foi proveitosa, os alunos adoraram. Em seguida, os alunos tiveram como atividade a missão de escolher um cantor(a), pesquisar sobre sua biografia e apresentar para a turma. A aula do dia 20/09/2023 foi voltada apenas para a preparação das apresentações das biografias. Os alunos tiveram a oportunidade de criar a apresentação e tirar dúvidas em relação à atividade. As apresentações das biografias, em 27/09/2023, foi um momento significativo, em que os alunos puderam compartilhar suas descobertas de maneira envolvente e expressiva, demonstrando não apenas domínio do conteúdo e a tentativa de colocar o inglês em prática, mas também criatividade e dedicação nas apresentações. Em outubro de 2023, em celebração ao *Halloween*, as aulas se concentraram na literatura de terror e no tema *Halloween*. Na primeira aula, em 04/10/2023, foi explorado o conto “The Fall of the House of Usher” de Edgar Allan Poe. Após assistir a uma animação do conto, os alunos discutiram suas impressões e participaram de uma atividade que os incentivou a compartilhar suas ideias sobre as personalidades e emoções dos personagens. No dia 25/10/2023, foi explorado o conto “The Raven”, também de Edgar Allan Poe. Na segunda literatura foi passado um “short film”. Para praticar o inglês e expressar sua compreensão do conto, eles foram desafiados a criar capas ilustrativas de jogos inspirados no conto, que teve como resultado trabalhos surpreendentes e criativos. Em 01/11/2023, a aula foi voltada para ampliar o vocabulário dos alunos em relação ao *Halloween*. Após uma breve revisão dos termos associados ao tema, os alunos assistiram a um vídeo sobre os elementos do *Halloween* e seus significados. Em seguida, eles foram orientados a criarem *flashcards* para revisar e fixar o vocabulário, promovendo assim o uso e a prática criativa da língua inglesa. Por fim, em 08/11/2023, os alunos tiveram a oportunidade de finalizar a elaboração dos *flashcards*, consolidando assim seus aprendizados e ampliando seus vocabulários de maneira agradável. Essas atividades foram eficazes para promover a aprendizagem ativa e engajada dos alunos e, ao mesmo tempo, proporcionaram momentos de diversão, criatividade e uso constante da língua inglesa em sala de aula.

Em ambas experiências, destacaram-se contribuições e lições relevantes. O engajamento ativo dos alunos confirmou a eficácia de abordagens interativas. A aplicação prática de conceitos aprofundou a conexão com o conteúdo. A inovação, por meio de recursos audiovisuais e atividades criativas, mostrou-se crucial. Discussões inclusivas evidenciaram um

ambiente de troca aberta de ideias e a adaptação constante das estratégias pedagógicas conforme necessidades dos alunos. Em síntese, essa experiência ofereceu visões sobre engajamento, aplicação prática, inovação, troca de ideias e adaptação relevante nesse processo de experiência como professora em formação.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O período de Residência Pedagógica foi uma jornada de aprendizado enriquecedora e transformadora, me proporcionando uma imersão prática no contexto educacional e oportunidades para desenvolver habilidades pedagógicas essenciais. Ao longo do PRP, foi demonstrado comprometimento, criatividade e capacidade de adaptação, refletindo não apenas sobre as práticas, mas também sobre o impacto dessas práticas no processo de ensino-aprendizagem.

A observação e participação nas atividades escolares permitiram-me compreender a complexidade do ambiente escolar e a diversidade de perfis de alunos, bem como identificar estratégias pedagógicas eficazes. A elaboração e execução das sequências didáticas destacaram a importância da planificação cuidadosa e da criação de ambientes de aprendizagem estimulantes e inclusivos.

A integração e participação ativa nas escolas parceiras evidenciaram o compromisso com a formação profissional e com o papel como agente de mudança na educação. As experiências vivenciadas durante o programa contribuíram não apenas para o desenvolvimento de competências pedagógicas, mas também para o fortalecimento da identidade profissional como futura educadora. Os aprendizados e desafios enfrentados durante o programa servirão como base para a construção de práticas pedagógicas reflexivas e inovadoras.

Em suma, a Residência Pedagógica representou uma etapa crucial na minha formação como educadora, preparando-me para enfrentar os desafios e oportunidades da profissão docente com confiança e determinação. O legado deixado por esta experiência será sentido não apenas nas salas de aula, mas também na minha vida e desenvolvimento pessoal.

REFERÊNCIAS

DOLZ, J.; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e para o escrito: apresentação de um procedimento. In.: SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. [Tradução e organização Roxane Rojo e Glais Sales Cordeiro] Campinas-SP: Mercado de Letras, 2004, p. 95 – 128.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira e. **Manual de Pesquisa em Estudos Linguísticos**. 1. Ed. São Paulo: Parábola, 2019.

PERRENOUD, Philippe. Da reflexão na essência da ação a uma prática reflexiva. **PERRENOUD, P. A Prática reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica**. Porto Alegre: Artmed Editora, p. 29–45, 2002.

