

CONSTRUINDO SABERES: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE MINHA PARTICIPAÇÃO NO PIBID.

Sonaly Augusta Rodrigues Galdino¹
José Jamilton Rodrigues dos Santos²

RESUMO

Este trabalho relata as experiências vivenciadas durante a participação no projeto PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência) na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Targino Pereira e na Escola Cidadã Integral Estadual de Ensino Fundamental e Médio Benjamim Maranhão. O projeto ocorreu de março a novembro de 2023 na primeira escola, e na segunda escola desde fevereiro e ainda está em andamento. O portfólio apresentado registra as atividades desenvolvidas, destacando as experiências vivenciadas em sala de aula. A participação no projeto permitiu uma imersão na sala de aula, proporcionando um entendimento mais profundo do trabalho docente em seus aspectos técnicos, teóricos e práticos. Essa experiência possibilitou adquirir conhecimento e desenvolver habilidades essenciais para a futura carreira como professora. Em consonância com a visão de Paulo Freire, o projeto buscou criar oportunidades para a produção e construção do conhecimento, estimulando a busca constante pelo saber. O relato evidencia a importância de conectar-se com a realidade da sala de aula, promovendo um ambiente propício ao desenvolvimento do aluno e à construção coletiva do conhecimento. O projeto PIBID foi uma oportunidade valiosa para aprimorar a prática pedagógica e preparar-se para os desafios da docência, contribuindo para uma educação de qualidade.

Palavras-chave: Trabalho, Projeto, Escola.

INTRODUÇÃO

O trabalho foi realizado na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Targino Pereira (EETP) e Escola Cidadã Integral Estadual de Ensino Fundamental e médio Benjamim Maranhão (ECIT). Tais atividades ocorreram no período de Março à Novembro de 2023 na primeira escola e na segunda escola iniciamos em Fevereiro cujas atividades ainda estão vigentes até o momento atual. O objetivo do projeto foi vivenciar uma experiência que ofereceu-me a oportunidade de conectar-me com a sala de aula, conhecendo assim a realidade do trabalho de um professor quanto a parte técnica, teórica e prática, oferecendo a possibilidade de adquirir experiência ao longo do percurso e poder desenvolver minhas habilidades como educanda.



¹ Graduando do Curso de Licenciatura em Física da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, sonalyaugustarg@gmail.com;

² Professor orientador: Doutor José Jamilton Rodrigues dos Santos da Universidade Universidade federal de Campina Grande - UFCG, jjrodrigues@servidor.uepb.edu.br;

Iniciei as atividades como auxiliar dos professores e residentes em dezembro de 2022, participando de reuniões e auxiliando no planejamento das sequências didáticas. Na Escola Estadual de ensino fundamental e médio Targino Pereira, sob a supervisão da professora Sabrina Neves, participei das intervenções sobre o conteúdo trabalhado, termodinâmica.

Na Escola Cidadã Integral Estadual de Ensino Fundamental e Médio Benjamim Maranhão, com a orientação da professora Gildeneide Brasiliano, desenvolvemos um projeto sobre eletricidade utilizando a metodologia de ensino investigativo. Realizamos reuniões virtuais para discutir a aplicação da metodologia e organizar a sequência didática.

Minha participação no projeto PIBID envolveu atuar como auxiliar dos professores e residentes, contribuindo no planejamento e execução de sequências didáticas nas áreas de termodinâmica e eletricidade. Utilizamos metodologias ativas e investigativas, incentivando a participação ativa dos alunos na construção do conhecimento.

METODOLOGIA

A primeira intervenção que participei foi na Escola Estadual Targino Pereira, cuja preceptora era a professora Sabrina Neves, que dava aula de física. O assunto trabalhado na turma foi: termodinâmica, e a metodologia utilizada foi a de aprendizagem baseada em projetos, que tinha como principal artifício a metodologia ativa, onde os alunos seriam protagonistas do processo, ou seja, eles estudariam e realizariam todo um projeto em cima disso, completando cada etapa, devidamente orientados.

A turma deveria ter conhecimentos referentes à termodinâmica e criar uma história. A finalidade principal, além da construção do conhecimento, era transformar essas histórias em um storyboard (ilustrações divididas em quadros). Fiquei responsável pela parte criativa, explicando para os alunos como funcionaria o projeto e trouxe um filme para inspirá-los, cujo nome era: Perdido em Marte. O objetivo inerente ao uso do filme era mostrar um exemplo de como a ficção e a ciência podem trabalhar juntas para potencializar a aprendizagem.

Primeiro momento:

- Contextualizar a disciplina de física e o tema da termodinâmica.
- Apresentar a metodologia de aprendizagem baseada em projetos e sua importância na construção do conhecimento.

Definição do Projeto:

- Explicar aos alunos que eles serão os protagonistas do processo de aprendizagem.
- Estabelecer o objetivo principal: criar uma história relacionada à termodinâmica.

- Explicar que a história será transformada em um storyboard, com ilustrações divididas em quadros.

Organização e Orientação:

- Dividir os alunos em grupos, garantindo diversidade de habilidades.
- Fornecer orientações claras sobre as etapas do projeto e os prazos estabelecidos.
- Realizar reuniões regulares para acompanhar o progresso e esclarecer dúvidas.

Exploração do Tema:

- Promover a pesquisa e o estudo individual dos conceitos-chave da termodinâmica.
- Disponibilizar recursos como livros, artigos e materiais digitais para apoio.

Criatividade e Inspiração:

- Apresentar o filme "Perdido em Marte" como exemplo de como a ficção e a ciência podem se relacionar.
- Estimular os alunos a explorar elementos criativos em suas histórias, inspirando-se no filme e nos conceitos aprendidos.

Desenvolvimento da História:

- Incentivar os alunos a estruturar a história com base nos conceitos de termodinâmica.
- Orientar a construção do enredo, personagens e situações que explorem esses conceitos de forma coerente.

Elaboração do Storyboard:

- Auxiliar os alunos na organização das ilustrações em quadros, seguindo a sequência lógica da história.
- Incentivar o uso de recursos visuais, como cores e diagramas, para enriquecer o storyboard.

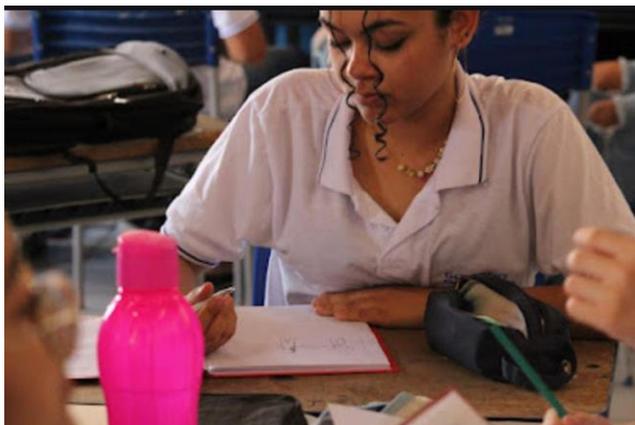


Figura 1: Aluna iniciando a criação do storyboard do seu grupo.

Fonte: Autor



Figura 2: Auxiliando e revisando os storyboard dos alunos

Fonte: Autor

Apresentação e Avaliação:

- Realizar uma sessão de apresentação dos storyboards, permitindo que os grupos compartilhem suas histórias.
- Avaliar os trabalhos com base na compreensão dos conceitos de termodinâmica e na criatividade demonstrada.



Figura 3: Aluna apresentando seu storyboard

Fonte: Autor

Reflexão e Discussão:

- Promover uma reflexão sobre o processo de aprendizagem e o uso da metodologia de projetos.
- Incentivar os alunos a compartilhar seus aprendizados e as conexões feitas entre a ficção e a ciência.

O projeto de criação de histórias e storyboards estimula a aplicação dos conceitos aprendidos, além de explorar a relação entre ficção e ciência.

O segundo projeto foi realizado na Escola Cidadã Integral Estadual de Ensino Fundamental e Médio Benjamim Maranhão, cuja preceptora era a professora de física Gildeneide Brasiliano. O assunto da turma foi eletricidade, e a metodologia utilizada foi o ensino investigativo, que tinha como objetivo contribuir para que os alunos obtivesse o pensamento crítico e pudessem observar como alguns componentes físicos reagem na prática.

As reuniões foram virtuais e nelas foram debatidos métodos de como aplicar a metodologia e organizar a sequência didática de acordo com o que pretendia ser transmitido. No primeiro encontro com a turma, teve a explicação de como seria realizado tais atividades e como funcionariam. Utilizamos um simulador para eles verem e testarem a funcionalidade de circuitos. Também permitimos que os alunos pudessem montar seus próprios circuitos no simulador, dando a eles a oportunidade de aprender e compreender o funcionamento da

eletrecidade na prática. Após o primeiro encontro, decidimos mesclar as aulas teóricas com atividades e simulações.

Primeiro momento

- Apresentar o tema da eletricidade e sua importância no cotidiano.
- Explicar a metodologia do ensino investigativo, destacando o pensamento crítico e a observação prática como objetivos principais.
- Organização e Planejamento:
- Realizar reuniões virtuais com a professora Gildeneide Brasiliano para debater e definir os métodos de aplicação da metodologia.
- Organizar a sequência didática, alinhando as atividades com os objetivos educacionais desejados.

Apresentação aos Alunos:

- No primeiro encontro com a turma, explicar como serão realizadas as atividades e como funcionarão.
- Introduzir o uso de um simulador para visualização e teste da funcionalidade de circuitos elétricos.



Figura 4: Apresentação do simulador e plano de ensino para os alunos do ECIT

Fonte: Autor



Exploração do Simulador:

- Orientar os alunos no uso do simulador, demonstrando como ele pode ser utilizado para montar e testar circuitos elétricos.
- Permitir que os alunos experimentem e construam seus próprios circuitos no simulador, incentivando a aprendizagem prática.



Figura 5: Alunos do ECIT utilizando o simulador PHET para montar circuitos.

Fonte: Autor.

Aulas Teóricas e Atividades:

- Realizar aulas teóricas sobre os conceitos fundamentais da eletricidade, como corrente elétrica, resistência e tensão.
- Intercalar as aulas teóricas com atividades práticas, como a resolução de problemas e a análise de circuitos elétricos.

Simulações e Experimentos Virtuais:

- Promover simulações virtuais de fenômenos elétricos, como o funcionamento de lâmpadas em diferentes circuitos.
- Realizar experimentos virtuais que permitam aos alunos observar e analisar o comportamento de componentes físicos em circuitos.

Discussão e Reflexão:

- Estimular a participação dos alunos em discussões sobre os resultados obtidos nas simulações e experimentos.

- Incentivar a reflexão sobre as relações entre a teoria e a prática, destacando as descobertas feitas durante o processo de aprendizagem.

Avaliação:

- Realizar avaliações formativas para acompanhar o progresso dos alunos ao longo da sequência didática.
- Utilizar diferentes instrumentos de avaliação, como questionários, resolução de problemas e apresentações de conceitos aprendidos.

O uso de um simulador e a realização de atividades teóricas e práticas ajudam os alunos a compreender o funcionamento dos circuitos elétricos e desenvolver habilidades de pensamento crítico.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

No decorrer do projeto, tive o privilégio de estar em sala de aula, vivenciando momentos únicos ao lado de alunos maravilhosos. Conheci suas histórias, suas realidades e, acima de tudo, testemunhei a dedicação que eles tinham. Foi uma experiência que despertou uma admiração imensa pela profissão de professor. Ver o brilho nos olhos dos alunos ao se encantarem com as abordagens, presenciar a paixão que alguns professores transmitiam pelo seu trabalho... Tudo isso mexeu profundamente comigo e fez nascer em meu peito uma vocação ainda mais forte. Lembro-me com carinho de uma turma do ensino médio, onde tive a oportunidade de ser mais descontraído nas minhas aulas.

A interação cômica trouxe uma energia contagiante para a sala, e eu pude sentir a conexão que se estabelecia entre nós. Foi nesse momento que a certeza de que eu nasci para ser professora se tornou inabalável. Ser educador vai além de estar em sala de aula. É uma missão de dedicação e paixão, onde temos o poder de despertar o interesse dos alunos e fazer com que eles se apaixonem pelas matérias, consideradas enfadonhas. Desejo ser professora para mudar vidas através da educação. Quero ver meus alunos se apaixonando pelos estudos, buscando conhecimento não apenas por obrigação, mas por compromisso e prazer genuíno. Pretendo ser a guia que os conduzirá por caminhos de descobertas e realizações, preparando-os para um futuro brilhante. Acredito que a educação tem o poder de transformar vidas.

AGRADECIMENTOS

- Primeiramente quero expressar minha profunda gratidão aos estimados doutores José Jamilton e Mário César. Sua inestimável ajuda, compreensão, paciência e dedicação foram os pilares fundamentais desse projeto.
- Agradeço também às professoras preceptoras Sabrina Neves e Gildeneide Brasiliano. Sua calorosa recepção aos alunos e aos membros do programa PIBID foi notável. Elas foram preceptoras exemplares, demonstrando paciência, gentileza e responsabilidade em todos os momentos.
- Estendo minha gratidão a todos os professores e preceptores que fizeram parte dessa jornada. Suas contribuições inestimáveis nos ajudaram a alcançar um nível mais elevado de compreensão e excelência acadêmica.

REFERÊNCIAS

PERDIDO em Marte. Direção de Ridley Scott. Produção: [20th Century Fox](#), *Perdido em Marte* é uma coprodução entre [Reino Unido](#) os [Estados Unidos](#).

TORRES, C.M.A. Física: ciências e tecnologia. [et al] .- 4ed. São Paulo: Moderna, 2016

ANDRADE Sabrina . Conheça os benefícios ao utilizar a Aprendizagem Baseada em Projetos com seus alunos. **educação imaginie**, 2020. Disponível em:

<https://educacao.imaginie.com.br/aprendizagem-baseada-em-projetos/>. Acesso em 28. Out. 2023.

Phet- Disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/