



IV ENID

IV Encontro de Iniciação à Docência da UEPB
21 e 22 de novembro de 2014

ENFOPROF

II Encontro de Formação de Professores da Educação Básica

PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS NO ENSINO DE GEOGRAFIA

Suetônio Júnior Ferreira de Sousa

Escola Estadual de Ensino Médio Severino Cabral

suetonio_junior2@hotmail.com

Éricka Araújo Santos (Orientadora)

Escola Estadual de Ensino Médio Severino Cabral e UEPB

ericka21.araujo@hotmail.com

A conexão entre educação e cinematografia apresenta função estratégica e pedagógica na sociedade, fornecendo politização, senso crítico e conhecimento para os indivíduos, assim, a articulação das imagens no dia-a-dia das pessoas assume um papel muito forte, principalmente na vida de crianças e jovens, a partir disso, o cinema surge como um instrumento auxiliador para o ensino e ferramenta a ser investigada, para procurar descobrir como a escola se posiciona frente ao cinema e averiguar ainda de que maneira o professor utiliza este recurso. Percebe-se então que, se o cinema está presente na vida dos jovens, ele não pode ser desconsiderado e simplesmente suprimido do sistema educativo, principalmente porque se solidifica como um forte componente polinizador da aprendizagem. (KLAMMER *et. al*, 2006). Portanto, o uso dos recursos cinematográfico para analisar informações e contextos pode facilitar a aquisição de conteúdos escolares, essa realidade é a que investigamos nesse estudo. Assim, este trabalho teve como objetivos discutir sobre uso devido do cinema e das novas tecnologias na educação, realizar atividades escritas sobre cinema, uso das mídias e os conteúdos de Geografia e analisar se essas práticas, envolvendo as produções de documentários, auxiliam ou não no conhecimento geográfico. As atividades pedagógicas foram desenvolvidas na Escola Estadual do Ensino Médio Severino Cabral, envolvendo a turma do 2º ano “C”. A princípio teve explicações teóricas, tanto de como desenvolver o trabalho quanto em relação aos assuntos a serem abordados, tendo como base a grande curricular do ensino médio inovador. A exibição de vídeos, documentários e filmes relacionados aos assuntos, auxiliaram na hora de elaborar as produções cinematográficas. Posteriormente, a turma foi dividida em grupos, com diversas temáticas, pronta esta etapa, ocorreu a produção dos documentários. Para realização dessas atividades utilizou-se de materiais teórico, filmadora, celular, computador pessoal, ferramentas de edição, dentre outros. A partir das práticas realizadas, percebeu-se que os alunos adquiram autenticidade e responsabilidade para utilizar os recursos cinematográficos e as novas tecnologias para fins pedagógicos, houve incentivo a frequência e rendimento dos alunos, a partir das produções dos documentários, os conteúdos das disciplinas e macrocampos envolvidos ficaram mais atrativos e próximos da realidade dos alunos.

Palavras-Chave: Documentários; Aprendizagem; Geografia.