



IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA DA UFCG

Linguagens, Diversidade e Docência no PIBID - UFCG

PIBID LETRAS-CZ: PRÁTICAS SOCIAIS DE LEITURA E ESCRITA DE GÊNEROS TEXTUAIS E SUAS IMPLICAÇÕES CULTURAIS E DISCURSIVAS

George Patrick do Nascimento (UFCG); Francisco Danillo Pereira Tavares (UFCG);
Francisca Jussara Alves Vieira (UFCG); Letícia da Silva Gonzaga (UFCG); Luiza
Correia Alves Neta (UFCG); Francisca Fábila Avelino Félix (UFCG); Marilene Gomes
de Sousa (UFCG); Laurivan Nunes de Menezes (UFCG); Francisca Vieira de Sousa
(UFCG); Anaildes Germano Soares (UFCG)

Resumo: O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid), em sua atuação na escola Cristiano Cartaxo, vem realizando atividades significativas no que diz respeito ao trabalho com leitura e escrita. Desde o início das atividades no ano de 2010 até aqui, o Subprojeto Letras-CZ, através da atuação conjunta do coordenador, supervisor e bolsistas, busca trabalhar atividades de texto, com vistas a contribuir para o desenvolvimento e o aprimoramento das competências de leitura e escrita do alunado. Tendo em vista os objetivos do Programa e as condições de atuação que nos são permitidas, o projeto desenvolve na escola em questão, debates e reflexões sobre as atividades em Língua Portuguesa, a exemplo do mini-evento “Cultura Contada e Cantada: Escrita e Oralidade em Patativa do Assaré” (2012), evento realizado como uma extensão do projeto, o qual envolveu toda a escola. Além disso, o Pibid Português desenvolve, a fim de verificar o desempenho textual dos alunos, oficinas de leitura e escrita de gêneros textuais pertencentes à esfera jornalística, objetivando a execução e ornamentação do jornal “Poli Correio Valente”, o qual constitui mais uma das atividades que vêm sendo realizadas na referida escola de ensino médio, no presente ano de 2013. Dessa forma, o Pibid Letras-Cz, em parceria com o Subprojeto “Casa de Vagalumes”, funciona como um subsídio fundamental para o ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa, especificamente nos trabalhos relacionados à leitura e produção de textos como práticas sociais de letramento e inserção do indivíduo enquanto agente crítico e reflexivo perante a sociedade.

Palavras-chave: Leitura e Escrita; Produção Textual; Práticas Sociais.



IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA DA UFCG

Linguagens, Diversidade e Docência no PIBID - UFCG

1. INTRODUÇÃO

O programa institucional de bolsas de iniciação a docência (PIBID) em parceria com a escola Cristiano Cartaxo situada na cidade de Cajazeiras – PB vem desenvolvendo ao longo de sua atuação atividades com oficinas de leitura e letramento e mini-eventos que suscitem debates e reflexões acerca do ensino de Língua Portuguesa. O subprojeto casa – de – vaga-lumes do Pibid Letras Cajazeiras, através das atividades desenvolvidas pelos bolsistas promove um ensino de português reflexivo acerca da compreensão e do exercício das práticas textuais de letramento. Os gêneros são atividades discursivas, e como tal transmitem alguma mensagem e insere-nos em um contexto sócio-histórico.

Dessa forma, trabalhar com gêneros textuais é uma prática de inserção histórico-cultural e aprimoramento do senso crítico reflexivo dos alunos. O trabalho com a experiência de iniciação a docência que nos é permitido através do PIBID, é uma instrumentalização necessária e fundamental para nossa prática de ensino e para a reflexão e aprendizagem mediante o trabalho com gêneros textuais.

Desse modo, o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência- PIBID tem uma grande relevância para a comunidade, pois este tem a intenção de unir as



IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA DA UFCG

Linguagens, Diversidade e Docência no PIBID - UFCG

secretarias estaduais e municipais de educação às universidades, para assim trabalharem juntas e dessa forma melhorar e contribuir para o bom desempenho da escrita e leitura dos alunos das escolas de rede pública que estão com Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) baixo. E, além disso, possibilita ao graduando o contato com o ambiente escolar, antes mesmo do estágio, ou seja, um programa que contribui relevantemente para nossa iniciação docente.

2. OBJETIVOS

Em linhas gerais, o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência-PIBID objetiva auxiliar a Escola Estadual de Ensino Médio Cristiano Cartaxo no ensino/aprendizagem da língua portuguesa e suas respectivas literaturas, garantindo a elevação do índice de desenvolvimento da educação básica – IDEB e o desempenho das escolas através das avaliações da Prova Brasil, Sistema de Avaliação da Educação Básica – SAEB e do Exame Nacional de Ensino Médio – ENEM.

Este subprojeto visa ainda colaborar para o incentivo e a formação de professores do curso de Licenciatura Plena em Letras da Universidade Federal de Campina Grande – PB para atuarem principalmente em escolas da região. Assim sendo, busca promover ao alunado do ensino médio da Escola Cristiano Cartaxo um maior entendimento e domínio possíveis, no que se refere aos conhecimentos de língua portuguesa, por meio da prática de produções textuais escritas, bem como de sua oralidade e, além disso, busca auxiliar na formação acadêmica dos bolsistas através das realizações das atividades pedagógicas inovadoras.

E de modo específico visa contribuir para o desenvolvimento e aprimoramento das competências de leitura e escrita dos discentes, levando estes a se tornarem bons leitores e escritores, além de possibilitar o conhecimento e o contato com os diversos gêneros textuais, colaborando de forma direta para que os alunos conheçam o mundo



IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA DA UFCG

Linguagens, Diversidade e Docência no PIBID - UFCG

mágico que existe além da escrita, através da linguagem verbal e não verbal. Bem como, promover a interação entre educação superior e educação básica, incentivar a formação dos graduandos em licenciatura, atuando por meio de atividades pedagógicas inovadoras, as quais contribuem na formação acadêmica, funcionando assim como elo entre a teoria e prática.

3. AÇÕES DESENVOLVIDAS:

3.1 DIAGNOSES NAS ESCOLAS (DIFICULDADES, INFRAESTRUTURA, NECESSIDADES)

O primeiro contato com a realidade escolar, antes da realização de qualquer ação, é fazer as diagnoses nas escolas identificando suas maiores necessidades. O Subprojeto Casa de Vaga-lumes tem como objetivo maior desenvolver no aluno as habilidades de leitura e produção de gêneros. Partindo desse pressuposto identificamos quais os maiores problemas e dificuldades dos alunos da rede pública em relação à leitura, e posteriormente quais os efeitos dessas lacunas na hora de produzir um texto e reconhecer e aplicar os diferentes gêneros, observando também se eles dispunham de material, recursos e da infraestrutura que propiciasse a aprendizagem.

3.2 ESTUDOS DO PROJETO PEDAGÓGICO DA ESCOLA

Uma vez feita às diagnoses nas escolas temos de levar em consideração o projeto pedagógico da escola, a partir do qual desenvolveremos novos atos conjuntamente. Participando das reuniões realizadas entre os professores da escola, e avaliando o projeto podemos traçar metas e adequar às metodologias com as quais iremos trabalhar.

3.3 REALIZAÇÕES DE OFICINAS PARA OS ALUNOS DA ESCOLA PARCEIRAS EM DIVERSOS GÊNEROS



IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA DA UFCG

Linguagens, Diversidade e Docência no PIBID - UFCG

O desenvolvimento das primeiras ações baseadas nas observações e análises feitas na escola é realização de oficinas de estudo em parceria com as escolas mobilizando os alunos para a leitura e produção dos diversos gêneros. Dessa forma os bolsistas tinham contato direto com a realidade escolar e realidade dos alunos, na elaboração do plano de aula, aprofundamento do conteúdo a ser aplicado, desenvolvimento dos materiais pedagógicos e, finalmente, a aplicação das oficinas. Foram desenvolvidas oficinas sobre os gêneros: conto, crônica, poesia, memória, artigo de opinião entre outros passeando por as diversas esferas dando assim uma ampla visão ao aluno da diversidade que envolve os gêneros.

3.3.1 OFICINAS SOBRE TEXTOS JORNALÍSTICOS

Os gêneros jornalísticos estão contidos no currículo escolar dos alunos de ensino médio. Observamos que os livros didáticos das diferentes séries do ensino médio trazem diversos gêneros que permeiam a esfera jornalística. A partir de então foram desenvolvidas, com as diferentes séries, oficinas direcionadas ao jornalismo, de acordo com o currículo de cada uma. Desenvolvemos oficinas dos gêneros: notícia, reportagem, editorial, crônica entre outros. Provocando sempre no aluno o senso crítico e a vontade da pesquisa e busca da informação para com eles produzirmos textos de cunho autoral.

3.3.2 PRODUÇÃO DE UM JORNAL DE CIRCULAÇÃO ESCOLAR (POLI CORREIO VALENTE)

As produções dos alunos feitas nas oficinas de gênero jornalístico foram utilizadas para que junto com eles produzíssemos um jornal de circulação escolar. Os alunos que cursam juntamente com o ensino médio, curso técnico de informática auxiliaram na formatação e diagramação para a publicação da primeira edição do Jornal Poli Correio Valente.



IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA DA UFCG

Linguagens, Diversidade e Docência no PIBID - UFCG

3.3.3 CONJUNTO DE PALESTRAS

Na contínua observação das dificuldades apresentadas, vimos às necessidades de informar os alunos sobre temas dos quais eles necessitam e desconhecem. Visando tais necessidades foram apresentadas palestras sobre a importância da leitura assim com palestras que contemplavam a prova do ENEM, desde as recentes mudanças e da temível prova de redação até as competências e método de avaliação.

3.3.4 EVENTOS REALIZADOS PARA A COMUNIDADE ESCOLAR

O PIBID, procurando a integração e apresentação das produções realizadas para a comunidade escolar, realizou eventos envolvendo os bolsistas, professores da rede pública e alunos de diversas escolas para um momento de apresentações artísticas e produções dos alunos. Nessa perspectiva se pensou em homenagear artistas da região. Como o evento em comemoração 100 anos do Eu, Augusto dos Anjos. O mesmo foi pensado para comemoração dos 100 anos de um dos maiores poetas paraibanos. Realizamos com os alunos atividades em diversas áreas como pesquisa biográfica, estudo e análises dos poemas do autor supracitado, entonação, ritmo e musicalidade dos poemas. O Evento mostrou apresentações diversas dos trabalhos dos alunos, assim com um recital.

Em seguida foi realizado o Evento Cultura Contada e Cantada: Oralidade e escrita em Patativa do Assaré. Inicialmente um gênero oral, a literatura de cordel acabou disseminando em folhetos impressos e expostos em varais. Portanto, baseado nesse gênero textual, buscamos trazer ao convívio escolar a arte e a cultura sertaneja nos versos de Patativa do Assaré. Pensando nisso, realizamos oficinas no trato das marcas de oralidade encontradas na obra de Patativa do Assaré, assim como o estudo da entonação, ritmo e musicalidade dos poemas. Oficinas também no trabalho de pesquisa



IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA DA UFCG

Linguagens, Diversidade e Docência no PIBID - UFCG

biográfica e desenvolvimento de leitura intertextual de poema. Através da orientação dos bolsistas nas apresentações do evento, observou-se o desempenho artístico dos alunos relacionados à atuação cênica, recitação de poesia e canto. O evento surtiu efeitos positivos para a aprendizagem e o conhecimento do alunado, visto que essa proposta envolveu todo o campo escolar e proporcionou o entrecruzamento de diversos gêneros e atividades lúdicas.

4. RESULTADOS OBTIDOS

A partir das ações executadas pelos bolsistas através do projeto podemos elencar alguns resultados que obtivemos nesse período. Entre elas podemos destacar:

A elevação no índice que avalia o desempenho de leitura e escrita nas escolas públicas da Paraíba, no qual a escola Cristiano Cartaxo alcançou o primeiro lugar. Melhoria na qualidade de leitura e escrita dos alunos, a partir das atividades com oficinas de gêneros textuais e produção de texto. Envolvimento dos alunos na participação dos mini eventos e palestras, os quais nos despertaram um censo crítico reflexivo sobre os mecanismos que envolvem as práticas textuais de leitura, escrita e compreensão dos gêneros, bem como o despertar para o conhecimento de uma literatura regionalista (Cultura contada e cantada Patativa do Assaré).

Através da orientação dos bolsistas nas apresentações do evento, observou-se o desempenho artístico dos alunos relacionados à atuação cênica, recitação de poesia e canto. O evento surtiu efeitos positivos para a aprendizagem e o conhecimento do alunado, visto que essa proposta envolveu todo o campo escolar e proporcionou o entrecruzamento de diversos gêneros e atividades lúdicas.



IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA DA UFCG

Linguagens, Diversidade e Docência no PIBID - UFCG

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

De acordo com a discussão acerca das atividades desenvolvidas através do PIBID, podemos afirmar este como um projeto essencial e renovador na prática de iniciação a docência em Língua Portuguesa. Ao longo dos trabalhos realizados através de oficinas de leitura e escrita de gêneros textuais, buscou-se a análise crítica e reflexiva dos alunos mediante as práticas textuais discursivas trabalhadas nas oficinas. O mini evento sobre a escrita e a oralidade em Patativa do Assaré, funcionou como mais uma atividade acerca do trabalho com gêneros textuais, abordando-os de um ponto de vista regionalista e popular. Esse trabalho envolveu todas as turmas onde são desenvolvidas as oficinas de leitura e letramento, e os resultados podem ser avaliados como bastante positivos, uma vez que, tal atividade envolveu todos os alunos, através de recitais poéticos, dramatização a partir de músicas e contato direto com a produção literária e poética de Patativa.

Mediante o objetivo do projeto e dentro de nossa atuação, observam-se as contribuições e resultados positivos que este tem alcançado no trabalho de leitura e escrita de gêneros textuais com os alunos. A escola Cristiano Cartaxo no ano de 2012 alcançou o primeiro lugar no índice que avalia o desempenho textual das escolas públicas paraibanas. Além do mais, a atividade de escrita é fundamental para a inserção do indivíduo na sociedade enquanto agente crítico e reflexivo diante das práticas sociais de letramento e, entretanto observa-se que esta ainda é uma atividade na qual eles demonstram bastante deficiência. Desse modo o PIBID, contribui para a melhoria dos níveis de leitura e escrita do alunado. Em atuação conjunta com o supervisor ministrante da disciplina Língua Portuguesa, o nosso trabalho funciona como um reforço nas práticas de leitura e escrita e contribui de maneira significativa para o desenvolvimento das competências lingüísticas, textuais e discursivas de nossos alunos.



IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA DA UFCG

Linguagens, Diversidade e Docência no PIBID - UFCG

6. REFERÊNCIAS

BEDRAN, Bia. **A arte de contar e cantar histórias**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Contos tradicionais do Brasil**. 13ª ed. São Paulo: Global, 2004.

MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

OLIVEIRA, Luciano Amaral. **Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática**. São Paulo: Parábola editorial, 2010.