



IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA DA UFCG

Linguagens, Diversidade e Docência no PIBID - UFCG

ARTE INDÍGENA E CULTURA MATERIAL

Inácia Uênia Dionizio Gomes (UFCG), Joshenilda Oliveira de Souza (UFCG).

inaciawenia@gmail.com, joshenilda_oliveira@hotmail.com

Palavras – Chave: Arte Indígena, Cultura Material e Oficina.

Este artigo foi produzido como resultado de um projeto didático sobre a Arte Indígena. O mesmo foi desenvolvido nas turmas do 9º ano do Ensino Fundamental e 3º ano do Ensino Médio, na Escola Jornalista José Leal Ramos, em São João do Cariri, Paraíba, escola na qual atuamos como bolsista do Projeto PIBID Educação do Campo: Lugar do Aprender Docente: na escola e na prática coordenado pela professora Maria do Socorro Silva do CDSA/ Campus Sumé da UFCG, com supervisão do Professor Jonaths Ramos da Silveira e colaboração do professor Suetonio Matias de Farias. A arte indígena é muito rica se a entendermos como cultura compartilhada por um determinado de grupo social como atribuindo significados ao mundo e como expressão do modo de compreender a vida, o que possibilita as ligações existentes em culturas diferentes. Na primeira oficina focamos a história da arte indígena e seus conceitos, trocando relações entre da arte indígena com arte moderna. Na segunda oficina levamos para os alunos imagens e vídeos que mostram artefatos da arte indígena. Na terceira oficina, trabalhamos a produção de petecas, ensinamos como se faz as petecas, e em seguida os alunos e os professores produziram petecas. As oficinas foram em suma muito proveitosas, pois os alunos tiveram contato com uma cultura diferente da sua.



AGRADECIMENTOS:

Agradecemos a toda comunidade da Escola Jornalista José Leal Ramos, com também à nossa coordenadora Socorro Silva, ao nosso supervisor Jonaths Ramos e ao professor colaborador Suetonio Matias de Farias.