



## ALFABETIZAÇÃO E MÚSICA NO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

Daniela Antunes Lopes <sup>1</sup>  
Marili Oliveira Alcantara <sup>2</sup>  
Elenice Alves Pereira <sup>3</sup>  
Luís Fernando Lopes <sup>4</sup>

### INTRODUÇÃO

A música é uma manifestação cultural fundamental, mas seu uso no ambiente escolar ainda é um desafio. Existem muitos projetos e práticas que usam a música na escola, mas muitos deles são descontínuos e os docentes não recebem uma formação apropriada para trabalhar com esse recurso. Assim, este trabalho analisa os desafios e possibilidades da utilização da música na sala de aula e mais especificamente no processo de alfabetização. Além do referencial teórico consultado, o estudo considera também a experiência realizada no âmbito do Programa Residência Pedagógica.

O projeto realizou encontros dos acadêmicos em sala de aula no primeiro semestre de 2023, com a participação dos estudantes e da professora regente. As atividades foram desenvolvidas nas quartas e quintas-feiras semanalmente para proporcionar a possibilidade da participação dos residentes de forma ativa e envolvente, desde o planejamento das sequências didáticas até a prática em sala de aula.

Os resultados deste trabalho apontam que o uso da música como recurso pedagógico criteriosamente planejado apresenta-se como uma estratégia metodológica que pode contribuir, entre outros aspectos no enriquecimento cultural, nos processos de ensino e aprendizagem no Ensino Fundamental: Anos Iniciais, além de se constituir como uma prática apropriada para promover uma maior integração entre os estudantes e o processo de construção e apropriação do sistema de escrita alfabética.

---

<sup>1</sup> Professora Preceptora do Programa Residência Pedagógica: Pedagoga, Especialista. Rede Municipal de Educação de Curitiba - PR, [danylopespedagoga@gmail.com](mailto:danylopespedagoga@gmail.com);

<sup>2</sup> Graduanda do Curso de Pedagogia do Centro Universitário Internacional Uninter – PR, [mariliyagami@gmail.com](mailto:mariliyagami@gmail.com);

<sup>3</sup> Graduanda do Curso de Psicopedagogia do Centro Universitário Internacional Uninter – PR, [elenicealves.eap@gmail.com](mailto:elenicealves.eap@gmail.com);

<sup>4</sup> Professor orientador: Doutor em Educação, Centro Universitário Internacional Uninter – PR, [luis.l@uninter.com](mailto:luis.l@uninter.com).



## **METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)**

Este estudo de caráter bibliográfico apresentado na forma de relato de experiência está ancorado também na experiência denominada: Alfabetização e tecnologia: a música como recurso, realizada no âmbito do Programa Residência Pedagógica ao longo do ano de 2023 em uma Escola da Rede Municipal de Ensino de Curitiba PR. Assim, um dos objetivos específicos do presente trabalho é apresentar o relato dessa experiência realizada.

Os aportes teóricos consideram as análises de Camargo (2020), Oliveira (2019), e ainda, Zotto (2018). A problemática que norteia o desenvolvimento das análises questiona em que medida o uso da música e mais especificamente esta prática pode contribuir nos processos de ensino e aprendizagem nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo em vista também a integração entre os estudantes e o processo de desenvolvimento do sistema de escrita alfabética.

## **REFERENCIAL TEÓRICO**

Ser um professor da Educação Infantil e do Ensino Fundamental por si só já é um grande desafio, depois dos pais, os professores podem ser o primeiro contato da criança com o diverso na sociedade. Nesse sentido, a música é uma forma de arte que envolve a combinação de sons e ritmos para criar uma harmonia agradável aos ouvidos.

A música é uma das formas mais antigas de expressão artística, e tem sido usada como uma ferramenta de aprendizado por séculos desde a antiguidade (ZOTTO, 2018). Nesse sentido, as tecnologias digitais, em especial aplicativos e todo o conteúdo disponível em rede podem contribuir fundamentalmente como recurso para o trabalho com a música no âmbito educacional.

A música é uma ferramenta diferenciada para o ensino lúdico, pois estimula a criatividade, a imaginação e a memória (BARBOSA, 2012). Além disso, ela ajuda a desenvolver habilidades linguísticas, como a pronúncia correta das palavras e a compreensão da estrutura da língua, estimula a criatividade e a imaginação e a desenvolver habilidades importantes, como a memória, a concentração e a coordenação motora. Nesse contexto, ressalta-se o papel das tecnologias digitais enquanto instrumento para proporcionar acesso aos bens culturais e de maneira especial às produções artísticas musicais. Assim, é preciso destacar também a necessidade de que a sala de aula e o espaço escolar de maneira geral estejam equipados com os recursos necessários para um desenvolvimento adequado das atividades de ensino e aprendizagem, que precisam ser criteriosamente planejadas.

A música também pode ser usada para ensinar habilidades sociais, como trabalho em equipe e cooperação (CAMARGO, 2020). Na alfabetização, podem ser utilizadas diversas estratégias, como: lançar mão de canções que auxiliem a memorizar as letras do alfabeto, rimas, trava-línguas, entre outras. Essas estratégias pedagógicas contribuem para o desenvolvimento da consciência fonológica,

ou seja, a capacidade de perceber os sons da língua. Além disso, a música pode ser usada para contar histórias e estimular a imaginação das crianças. Uma canção sobre um personagem, por exemplo, pode ser utilizada para contar a história dele e, assim, ajudar a desenvolver a compreensão de narrativas. Nesse contexto, as tecnologias digitais constituem um grande aliado, seja em razão da disponibilização dos conteúdos artísticos, seja pelas possibilidades que oferecem para o registro e compartilhamento das produções escolares (CERNEV e MALAGUTTI, 2016).

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

No primeiro semestre de 2023, os estudantes dos cursos de Pedagogia, Licenciatura em Música e Licenciatura em Psicopedagogia do Centro Universitário Internacional UNINTER participantes do Projeto Residência Pedagógica, realizaram a prática denominada: “Alfabetização e tecnologia: a música como recurso” em uma Escola da Rede Municipal de Ensino de Curitiba. Como parte do projeto, os estudantes em conjunto com a docente desenvolveram as mais diversas práticas em sala de aula, tendo a música como recurso, e o processo de alfabetização como objetivo principal, envolvendo os estudantes nesta prática durante todo processo.

Inicialmente se fez necessário a percepção das necessidades dos estudantes, onde a professora docente realiza um mapeamento diagnóstico da turma de forma geral, para verificar o que é preciso naquele determinado momento, ou seja, os pré requisitos para o trabalho com o processo de alfabetização. Por se tratar de estudantes que encontram-se na faixa etária entre 7 á 8 anos, iniciamos o trabalho com canções que pudessem desenvolver nos estudantes o trabalho de escuta ativa, ordem, pequenos comandos. Com as residentes desenvolvemos o trabalho de acolhimento dos estudantes, interação e possibilidades de ampliação de dificuldades de acordo com o interesse e desenvolvimento dos mesmos.

A prática do uso da música como recurso consistiu também na sequência para ampliação vocabular e desenvolvimento da escrita alfabética, onde os estudantes, de forma memorável, divertida e agradável com o auxílio dos residentes puderam fortalecer habilidades de leitura e escrita através de canções com rimas, histórias musicais e alfabeto musical. Desta forma os processos de aprendizagens foram se consolidando e assim novos objetivos foram traçados.

Ressalta-se que após cada trabalho é muito importante a realização de uma autoavaliação acerca de todo processo realizado com os estudantes desde a escolha das canções até as atividades de sistematização. Diante disso professora docente e residentes

realizam reflexões em conjunto do processo de alfabetização em que se encontram cada estudante para que a partir disso possam seguir adiante com novas possibilidades e desafios.

Para o planejamento são utilizadas diferentes fontes, disponíveis na internet, além dos livros didáticos fornecidos pelo MEC, o do Currículo da SME. Faz-se uso de diferentes ferramentas tecnológicas, pois, em cada sala de aula está disponível cabeamento de internet de fibra óptica com um aparelho de wifi e uma TV smart. A escola disponibiliza, para uso geral dos professores, uma TV interativa em que cada professor agenda o seu horário e leva os equipamentos para a sua sala de aula. Nesse sentido, o uso da tecnologia traz grandes benefícios para o processo de aprendizagem, possibilitando assim a ludicidade como abordagem pedagógica.

A alfabetização apoiada pela utilização da música é uma abordagem pedagógica que utiliza canções e ritmos para ajudar as crianças a aprenderem a ler e escrever de maneira mais envolvente e eficaz. A música é um recurso plausível na educação, pois envolve várias áreas do cérebro e pode tornar o aprendizado mais divertido e memorável. Assim, com o uso da música trabalhou-se desta forma o reconhecimento do alfabeto e som das letras, a construção de palavras, jogos de rimas, aprendizado multimodal, e interação social, assim construímos conceitos de leitura, escrita e desenvolvimento da linguagem.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Este estudo procurou descrever a prática pedagógica denominada "Alfabetização e Música no Programa Residência Pedagógica" e refletir sobre os desafios e possibilidades de utilização da música no processo de alfabetização, considerando o contexto do ensino fundamental: anos iniciais. A prática proposta, ainda em desenvolvimento, alcançou parcialmente seus objetivos.

Por se tratar de uma experiência que desenvolverá ao longo do ano letivo, uma análise posterior permitiu identificar aspectos que podem ser aprimorados para a realização das futuras sequências didáticas envolvendo a música como recurso principal. Esses aspectos incluem adaptação de algumas atividades para os estudantes que se encontram em defasagem de conteúdos, trabalho voltado para a recomposição das aprendizagens onde a construção do sistema de escrita alfabética continue sendo o centro do processo e a música um importante aliado.

Assim, a prática denominada: Alfabetização e Música no Programa Residência Pedagógica, mostrou-se pertinente para estimular o interesse e motivação dos estudantes no

processo de ensino aprendizagem, proporcionando o avanço na leitura e escrita de grande parte dos envolvidos, assim como a ampliação vocabular e fluência leitora. No entanto, o estudo também proporcionou reflexões acerca da importância de recursos lúdicos no processo de alfabetização, possibilitando desta forma que os estudantes aprendam brincando de uma maneira prazerosa.

Nesse processo de desenvolvimento é fundamental não levar em conta, somente o currículo a ser cumprido, mas acima de tudo o desenvolvimento integral do estudante, ou seja, o seu desenvolvimento físico, cognitivo, emocional, social e individual.

**Palavras-chave:** Alfabetização; Música; Residência Pedagógica.

## REFERÊNCIAS

BARBOSA, A. A música como instrumento lúdico de transformação. [Trabalho de Conclusão de Curso em Pedagogia]. **REVELA**, Periódico de Divulgação Científica da FALS, Ano VI - Nº XIV-DEZ / 2012 - ISSN 1982-646X. Disponível em: < [http://www.fals.com.br/revela/revela027/edicoesanteriores/ed14/art\\_exp04\\_14.pdf](http://www.fals.com.br/revela/revela027/edicoesanteriores/ed14/art_exp04_14.pdf) > Acesso em: 12 ago. 2023.

CAMARGO, J. S. da S. M. de. Arte e Música na Base Nacional Comum Curricular. **Revista Educação Pública**, v. 20, nº 37, 29 de setembro de 2020.

DOI: 10-18264/REP. Disponível em: < <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/20/37/arte-e-musica-na-base-nacional-comum-curricular> > Acesso em: 16 ago. 2023.

CERNEV, Francine Kemmer; MALAGUTTI, Vânia Gizele. #Escola #Música #Tecnologia: apreciar, executar e criar utilizando as tecnologias digitais em sala de aula. Música na Educação Básica. **Revista Música**, Londrina, v. 7, nº 7/8, 2016. Disponível em: < [http://www.abemeducacaomusical.com.br/revista\\_musica/ed7e8/Revista%20Musica%207\\_Vania.pdf](http://www.abemeducacaomusical.com.br/revista_musica/ed7e8/Revista%20Musica%207_Vania.pdf) > Acesso em: 29 jul. 2023.

OLIVEIRA, F. L. de. A música no contexto da Psicopedagogia e a utilização de instrumentos musicais como ferramentas de aprendizagem. **Revista Educação Pública**, v. 20, nº 10, 17 de março de 2019. Disponível em: < <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/20/10/a-musica-no-contexto-da-psicopedagogia-e-a-utilizacao-de-instrumentos-musicais-como-ferramentas-de-aprendizagem> > Acesso em: 16 ago. de 2023.

ZOTTO, M. G. D. **A importância da música no processo de ensino e aprendizagem**. [Trabalho de conclusão de curso em especialização em educação: métodos e técnicas de ensino]. Medianeira: Universidade tecnológica federal do Paraná, 2018. Disponível em: < <https://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/21161/1/importanciamusicaprocessoenino.pdf> > Acesso em: 08 ago. de 2023.