

## **EXPLORANDO A ESSÊNCIA DA CULTURA MAKER: UMA JORNADA DE APRENDIZADO COLABORATIVO**

Moisés Gomes<sup>1</sup>  
Josmar Leão<sup>2</sup>  
Alexandro de Castro<sup>3</sup>  
Profa. Dra. Claudia Cunha Torres<sup>4</sup>

### **INTRODUÇÃO**

O presente trabalho é um relato sobre a apresentação no I Seminário PIBID e PRP do IFBA-Campus Simões Filho, ocorrido em maio de 2023, como resultado de uma atividade que consistia em participação no curso on-line “Os primeiros passos na cultura maker”, ofertado pelo Instituto Federal do Espírito Santo - IFES, através do link <https://mooc.cefor.ifes.edu.br/> e posterior debate com colegas e supervisora, como parte do Programa de bolsas de Iniciação à docência - PIBID Institucional do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia - IFBA, subprojeto de Educação Profissional da Licenciatura em Eletromecânica, financiado pela Pró-reitoria de Ensino da referida Instituição.

O objetivo da atividade foi compreender os princípios da cultura maker analisando-a como potencial estratégia para o ensino em cursos de formação técnica. A metodologia utilizada para a realização dessa atividade foi: divisão do núcleo com 9 pibidianos em 3 grupos de 3 alunos, cada grupo fez um dos cursos on-line do IFES sobre Cultura Maker no período de janeiro e fevereiro de 2023, no mês de março fizemos discussões sobre a temática com os colegas e a coordenadora de área, a etapa seguinte foi a organização da apresentação no I Seminário PIBID e PRP do IFBA-Campus Simões Filho e em maio ocorreu o seminário onde realizamos apresentação oral com as reflexões a partir do curso.

### **REFERENCIAL TEÓRICO**

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Eletromecânica do Instituto Federal da Bahia - IFBA, [moisesph98@gmail.com](mailto:moisesph98@gmail.com);

<sup>2</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Eletromecânica do Instituto Federal da Bahia - IFBA, [josmarleao42@gmail.com](mailto:josmarleao42@gmail.com);

<sup>3</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Eletromecânica do Instituto Federal da Bahia - IFBA, [castrocell85@gmail.com](mailto:castrocell85@gmail.com);

<sup>4</sup> Professora orientadora: Doutora em Educação pela UDELMAR-CL, Instituto Federal da Bahia - IFBA, [claudiatorres@ifba.edu.br](mailto:claudiatorres@ifba.edu.br).

A cultura maker tem como fundamento os conceitos de criatividade, inovação, experimentação e colaboração, devendo ser contextualizada em relação a tendências sociais e tecnológicas.

Para Rodrigues (2021), Nas escolas, os alunos devem ser protagonistas do seu próprio aprendizado, utilizando ferramentas digitais com o propósito de ter um rico espaço de aprendizagem, capaz de instigar a curiosidade e propiciar momentos de reflexão acerca do mundo em que vivem.

No caso da educação profissional é preciso ter em consideração a característica prática dos cursos técnicos, mas apesar disso há pouco espaço para o estudante explorar suas habilidades e criatividade, tudo é definido, planejado e executado pelo professor. É preciso atualizar a metodologia utilizada, dando espaço para a tecnologia, a colaboração e a autonomia na aprendizagem.

A tecnologia, na atualidade faz parte da cultura e da rotina, todavia, a aplicação dessa ferramenta em sala de aula ainda é um desafio para muitos professores, tanto pela falta de recursos, quanto de conhecimento do seu uso de maneira eficaz no ambiente educacional. Uma alternativa para resolver esse problema pode ser o emprego da Cultura *Maker* em seus espaços. (Maróstica, 2023)

## **RESULTADO E DISCUSSÃO**

O processo de realização da atividade envolveu a conclusão do curso online, pesquisas individuais sobre tópicos específicos relacionados à cultura maker e discussões colaborativas para moldar a estrutura da apresentação no seminário. A abordagem colaborativa permitiu a troca de ideias e conhecimentos, enriquecendo nossa compreensão. Foi feita uma abordagem única para uma narrativa coesa que culminou em uma apresentação significativa.

O seminário ocorreu em maio de 2023, foi organizado com uma conferência de abertura sobre o uso da cultura maker no ensino, e depois ocorreram as apresentações orais dos PIBIDIANOS e residentes do campus Simões Filho. Os residentes apresentaram as experiências do 1º módulo e os PIBIDIANOS as reflexões sobre cultura maker.

Nossa apresentação abordou a essência da cultura maker destacando sua aplicação em várias esferas da sociedade. Iniciamos apresentando conceitos e princípios detalhados, depois exploramos as implicações sociais e históricas, finalizamos demonstrando a cultura maker na

prática, através da apresentação de uma mão mecânica que encapsulava o espírito da criação maker.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A experiência deste seminário ressalta a importância da cultura maker como uma abordagem transformadora para resolver problemas e materializar ideais. A colaboração entre os membros da nossa equipe refletiu os princípios desta cultura, mostrando como a diversidade de habilidades pode ser uma força motriz na inovação.

Essa atividade foi importante como complemento para a nossa formação como futuros docentes da educação profissional e tecnológica.

**Palavras Chave:** Cultura maker, aprendizado colaborativo, criatividade, transformação de ideais, práticas.

## AGRADECIMENTOS

Agradecemos à Pró-reitoria de Ensino PROEN/IFBA, pela criação do Programa institucional de iniciação a docência, possibilitando que a Licenciatura em Eletromecânica pudesse participar do PIBID, visto que a CAPES ainda não incluiu esse curso na lista de participantes.

## REFERÊNCIAS

MAROSTICA, Luciana. Cultura Maker, Através das Metodologias Ativas e Outros Ambientes de Aprendizagem, Para o Compartilhamento de Saberes na Educação do Século XXI. Dissertação (Mestrado)–Universidade Estadual Paulista (Unesp). Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e Design, Bauru, 2023.

RODRIGUES, Greice Provesi Paes; PALHANO, Milena; VIECELI, Geraldo. O uso da cultura maker no ambiente escolar. Revista Educação Pública, v. 21, nº 33, 31 de agosto de 2021. Disponível em:

<https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/21/33/o-uso-da-cultura-maker-no-ambiente-escolar>. Acesso em Ago.2023.