

OBJETOS DE APRENDIZAGEM: construção de webfólio como ferramenta pedagógica para uso dos alunos do PIBID no IFAP/Campus Macapá no ano de 2023

André Machado do Rosário ¹
Carlos Eduardo Sousa Monteiro ²
Gabriel Yuri Pires Crisanto ³
Darlene do Socorro Del-Tetto Minervino ⁴

INTRODUÇÃO

Com a revolução dos avanços tecnológicos pode-se afirmar que a sociedade do século XXI traz mudou a forma em que as pessoas lidam com a tecnologia no cotidiano. Esses avanços alcançaram todos os segmentos da sociedade, e certamente, o segmento educacional é um deles. A tecnologia adentrou no âmbito educativo com novas ferramentas trazendo inovação no campo pedagógico e coloca o professor sobre a necessidade de desenvolver uma aprendizagem ativa para que o aluno assuma o papel de protagonista e o professor de mediador.

Dentre esses recursos destaca-se os Objetos de Aprendizagem (OAs) que visam a utilização ou (re)utilização desses recursos digitais, produzidos de forma online ou offline, para favorecer o aprendizado. Sobre essa ótica a relevância da temática está em fazer uso do recurso do Webfólio dentro do conceitos de Oas a ser utilizado pelo professor em formação no exercício da sala de aula.

Assim, o objetivo da pesquisa foi desenvolver a construção de um modelo de webfólio como ferramenta pedagógica para promover o exercício da iniciação à docência com alunos do PIBID no IFAP/Câmpus Macapá. A metodologia foi a pesquisa ação de abordagem qualitativa, sendo aplicada com 5 alunos bolsistas (sujeitos da pesquisa). O lócus foi o Instituto Federal do Amapá-IFAP/Campus Macapá. Os resultados apresentaram que os alunos do PIBID não só compreenderam o recurso do webfólio como ferramentas pedagógicas, mas também reconhecem a importância de aplicar diferentes metodologias com apoio das tecnologias educativas para enriquecer o ambiente de sala de aula.¹

¹ Graduando do Curso de Licenciatura em Informática do Instituto Federal do Amapá - IFAP, andremachado4444@gmail.com;

² Graduando do Curso de Licenciatura em Informática do Instituto Federal do Amapá - IFAP, carlosmonteiro.2908@gmail.com;

³ Graduando do Curso de Licenciatura em Informática do Instituto Federal do Amapá - IFAP, yuricrizanto@gmail.com;

⁴ Doutoranda em Educação-UTIC, atua Instituto Federal-IFAP, darlene.deltetto@ifap.edu.br;

METODOLOGIA

A metodologia pauta-se pesquisa numa ação que segundo Thiollent(2002) é realizada em um espaço de interlocução onde os atores participam diretamente na resolução dos problemas, com conhecimentos diferenciados, propondo soluções e aprendendo na ação, ou seja, os participantes representativos da investigação estão envolvidos de modo cooperativo e participativo na pesquisa. E a abordagem foi qualitativa, trata das compreensões educacionais.

Os processos metodológico obedeceram etapas sistemáticas sendo: levantamento e estudo de referencial teórico sobre objeto de aprendizagem, tecnologias educativas com a ferramenta CANVA. Na segunda etapa, deu-se início o planejamento de ações para a criação do protótipo de webfólio desenvolvido a partir da ferramenta CANVA de forma personalizada a ser utilizado no âmbito do ensino médio/técnico do IFAP. Na etapa final, foi realizada a capacitação dos alunos de licenciatura representantes do PIBID para que como futuros usuários se familiarizassem não só com a ferramenta Canva, mas tivessem pleno domínio no uso do webfólio e compor na sua futura atuação como docente para um aprendizado significativo e mais próximo a realidade cultural dos educandos.

O estudo procurou promover motivações, envolvimento e aprimoramento acadêmico dos alunos de licenciatura em informática envolvidos no PIBID com um trabalho dentro das bases conceituais de “Objetos de Aprendizagem” associadas ao uso do webfólio como ferramenta pedagógica. Os sujeitos da pesquisa foram cinco (05) alunos, onde foi aplicado a técnica questionário semi-estruturado. O lócus da pesquisa foi o IFAP/Campus Macapá.

REFERENCIAL TEÓRICO

1. Conceitos e finalidades dos Objetos de Aprendizagem na educação.

O protagonismo dos estudantes é uma das grandes características da educação no século XXI, onde nesse novo paradigma educacional a escola e professores são forçados a repensar novas propostas de ensino, pois com a transformação digital, a democratização do conhecimento veio a todo vapor dando mais autonomia aos alunos no ambiente de sala de aula possibilitando o desenvolvimento de uma aprendizagem ativa.

Segundo Moran(2017) as metodologias ativas em um mundo conectado e digital se expressam através de modelos de ensino híbridos, blended, com muitas possíveis combinações. Nessa linha de raciocínio, pode-se também trazer os conceitos de Objetos de Aprendizagem sob a justificativa de que o aumento do interesse no uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) na Educação, vem cada vez mais, possibilitando novos formatos de

aplicação. Vale ressaltar que o conceito de Objetos de Aprendizagem trazido por Menezes (2014), coloca que:

Baseados no paradigma da programação orientada a objetos da Ciência da Computação, os objetos de aprendizagem podem ser vistos como componentes ou unidades, catalogados e disponibilizados em repositórios na Internet. Assim, podem ser utilizados em diversos contextos de aprendizagem, de acordo com o projeto instrucional (MENEZES, 2014, p. 20).

Ainda segundo a autora, existem diversos tipos de objetos de aprendizagem: vídeos, textos, imagens, stop motions entre outros, e também muitas formas de conceituar este termo, em sua maioria é definida como característica geral a capacidade de reutilização e aplicação em contextos educacionais, como bem aborda David Wiley (1999)

Juliana Braga (2014), no livro “Objetos de Aprendizagem” diz que quanto mais o aluno está em contato com OA e se aproprie de informações, reflita e seja ativo em seu processo de aprendizagem, mais interativo ele é e conseqüentemente mais colabora para um aprendizado ativo e reflexivo em seu processo de aprendizagem.

Vale ressaltar que a utilização de um OA por parte do professor, deve passar pela seleção do tipo mais adequado ao conteúdo trabalhado para o alcance dos objetivos de aprendizagem, por isso deve estar associado a uma estratégia pedagógica.

1.1 Webfólio como ferramenta pedagógica no âmbito do objeto de aprendizagem

Com o constante avanço tecnológico, diversas ferramentas pedagógicas têm sido adaptadas para o ambiente digital. O webfólio é uma adaptação do portfólio para plataformas digitais, possibilitando a utilização de diversos recursos interativos, no qual propicia a participação e autonomia do estudante no seu processo de aprendizagem através da confecção do seu próprio webfólio, além de promover cooperação e interação com os demais colegas e com o professor.

Para Hernández (2000) o portfólio é um continente de diferentes tipos de documentos. Para o autor, tais documentos proporcionam “evidências de conhecimentos que foram sendo construídos, as estratégias utilizadas para aprender e a disposição de quem o elabora para continuar aprendendo” (HERNÁNDEZ, 2000, p. 166).

A importância do webfólio, assim como o portfólio, consiste num instrumento de avaliação que oferece condições para o aluno revelar habilidades e competências, as quais podem não ser facilmente observáveis por outros meios de avaliação. Neste caso, o webfólio passa a ser uma excelente ferramenta para enriquecer o processo de ensino-aprendizagem, tanto no ensino presencial, híbrido ou na modalidade à distância.

2. Objetos de aprendizagens como recursos digitais na formação dos alunos do PIBID do Ifap/campus Macapá

Uma das principais vantagens dos recursos digitais na educação é que eles podem ser usados para aprimorar estratégias de ensino perante a comunidade acadêmica. Nesse caso, pode-se incluir alunos das licenciaturas envolvidos no Programa de Iniciação à Docência - PIBID (2022) que durante seu percurso devem estar envolvidos em experiências pedagógicas inovadoras durante o exercício de formação do magistério.

Sob essa ótica, o exercício da docência numa perspectiva da educação inovadora abrange o uso dos recursos digitais na educação com conceitos dos OAs numa proposta didática aplicada ao uso do webfólio numa perspectiva pedagógica. Quando associado a ferramenta digital como o CANVA, pode ajudar não só na formação acadêmica, mas também no aprimoramento da prática docente dos alunos envolvidos no PIBID durante o processo de atuação nas salas de aulas, onde deverão estar de forma planejada com atividades pedagógicas.

A ferramenta canva, segundo Gonçalves (2022), auxilia o professor com o que há de mais moderno no quesito criação. Assim, no uso do webfólio pode potencializá-lo com mais design ao alcance do professor e do aluno nas aulas. Uma educação inovadora deve estar mais próxima à realidade dos alunos, responsabilidade essa também dos futuros educadores, pois ao entenderem o novo paradigma educativo, mais estarão preparados para lidar com as novas tecnologias de forma a despertar a curiosidade, o interesse, a criatividade do desejo de aprender.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Conforme os estudos realizados e as análises dos dados feitos a partir dos questionários aplicados aos alunos (sujeitos da pesquisa) foi possível constatar a partir da oficina realizada sobre o uso webfólio através do recurso do CANVA como ferramenta pedagógica que todos os alunos percebem a associação ao conceito de objeto de aprendizagem. Convergiram também no entendimento de considerar o uso do webfólio como um recurso de apoio pedagógico que oportuniza a criatividade, autonomia e protagonismo do aluno, bem como favorece o professor um processo ensino aprendizagem ativo e colaborativo. Nesta afirmação constata-se no participante **D** quando coloca: *“o webfólio é um recurso de apoio a aprendizagem que possibilita a facilidade de acesso e desenvolvimento do aprender de forma autônoma do aluno”*.

Quanto a importância os pesquisados definiram em unanimidade que conhecer e aplicar o objeto de aprendizagem como ferramenta pedagógica com o uso webfólio proporcionará um entendimento mais seguro no PIBID quanto as suas vivências em docência. O aluno **A** diz:

“Descrevo como única e uma excelente experiência de aprendizado no exercício da docência que irei levar pra vida toda”. Conclui-se sobre essa fala que a experiência de utilização do webfólio por parte dos pibidianos nesta pesquisa acentua o quanto é enriquecedora a prática docente bem planejada, com estratégias de ensino adequadas ao processo de ensino aprendizagem. Essa pesquisa deixa como fio condutor estudos científicos sobre a importância de conhecer diferentes metodologias com aplicação das tecnologias educativas para enriquecer o ambiente de sala de aula, quanto as novas demandas de aprendizado atual.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A pesquisa mostra que a implementação do webfólio como ferramenta pedagógica é uma forma eficaz de promover o desenvolvimento de competências docentes entre os alunos do PIBID, permitindo-lhes participar ativamente do processo de ensino e aprendizagem, Os mesmos não só compreenderam os usos desta tecnologia, como também perceberam o seu potencial para enriquecer estratégias de ensino.

A pesquisa tem o potencial de contribuir para a melhoria da qualidade da educação no IFAP/Campus Macapá mostrando como o webfólio pode ser implementado de maneira eficaz para o benefício dos alunos e do corpo docente.

Palavras-chave: PIBID, Formação de docentes, Webfólio, Objetos de Aprendizagem; Metodologia inovadoras, Portfólio.

REFERÊNCIAS

BRAGA, Juliana. **Objetos de Aprendizagem Volume 1- Introdução e Fundamentos**. Santo André - SP: Editora UFABC, 2014.

GONÇALVEZ, C.M. **O uso do CANVA nas práticas pedagógicas: criação de histórias e suas possibilidades**. Monografia, Espírito Santo. 2022

HERNÁNDEZ, Fernando. **Cultura visual. mudança educativa e projeto de trabalho** Porto Alegre: Artmed, 2000.

BRASIL, CAPES. **Portaria nº 83/2022. Dispõe sobre o regulamento do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID)**.

https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/diretoria-de-educacao-basica/28042022_Publicacao_no_DOU_1691532_PORTARIA_N__83__DE_27_DE_ABRIL_DE_2022.pdf

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da pesquisa-ação**. São Paulo: Cortez, 2002.