

PIBID FURB E A FORMAÇÃO DE NOVOS DOCENTES – O RECOMEÇO.

Ana Paula Nonato de Souza ¹
Débora Patrícia Florencio ²
Tamires Sharlene da Costa ³
Patrícia Neto Fontes ⁴

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) oferece aos estudantes de licenciatura a oportunidade de vivenciar a prática docente durante a graduação, permitindo que eles adquiram experiências e habilidades que contribuem no seu processo de formação. Na Universidade Regional de Blumenau (FURB) o PIBID teve seu início em 2007 e encerramento em 2019, em virtude da queda de matrículas nos cursos de licenciatura da FURB. No entanto, em 2023, o projeto foi novamente aprovado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Sendo assim, o subprojeto de Educação Física retornou em maio deste ano, recebendo 24 bolsistas de Iniciação à Docência (ID's), sob a orientação de 03 bolsistas supervisoras efetivas de escolas públicas de Blumenau e 02 bolsistas coordenadoras, sendo uma de área e a outra institucional da FURB. Tendo em vista este contexto, o objetivo deste resumo é relatar este recomeço do subprojeto de Educação Física, com um novo grupo de trabalho, compartilhando o caminho que vem sendo trilhado a partir de metodologias ativas, de discussões e ações pertinentes a área da educação e da formação de professores.

Em primeiro momento, nossos encontros foram centralizados na universidade, para a apresentação dos bolsistas do programa, as bolsistas coordenadoras, supervisoras⁵ e ID's. Posteriormente, realizamos a leitura e discussão de um texto sobre *A Didática da Educação Física* (BRACHT; CAPARROZ, 2007) e dos documentos que norteiam o currículo da Educação Física Escolar (EFE), como: *Base Nacional Comum Curricular* (BRASIL, 2018), *Currículo da Base do Território Catarinense* (SANTA CATARINA, 2019) e o *Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau* (BLUMENAU, 2021). Esses documentos fornecem diretrizes pedagógicas e conceituais que orientam a prática docente, promovendo a compreensão dos princípios subjacentes à disciplina, auxiliando-os no planejamento das aulas, respeitando a diversidade, promovendo o desenvolvimento integral dos

¹ Graduada em Educação Física pela Universidade Regional de Blumenau - SC, anapaulanonato@gmail.com;

² Graduada em Educação Física pela Universidade Regional de Blumenau - SC, deborapflorencio@gmail.com;

³ Graduada em Educação Física pelo Centro Universitário Leonardo Davince – SC, tamires.edf@gmail.com;

⁴ Mestra em Educação pela Universidade Gama Filho - RJ, patriciafontes@furb.br;

⁵ Uma supervisora já foi bolsista de Iniciação à docência do Programa na FURB, no subprojeto de Educação Física, de 2016 a 2018.

alunos e contribuindo para uma Educação Física de qualidade, contextualizada e socialmente relevante.

O próximo passo foi planejar uma sequência didática das práticas corporais que estudamos nos currículos. Delimitamos de forma coletiva que as aulas seriam sobre as temáticas de: Lutas e Práticas Corporais de Aventura. Os bolsistas foram divididos em grupos, momento este que: planejaram, pesquisaram e ministraram suas aulas. Todas as propostas foram vivenciadas pelo próprio grupo de bolsistas, uma forma de prepará-los para o contexto que os aguardavam futuramente nas escolas. Assim, poderiam tirar suas dúvidas, refletir em grupo sobre as atividades realizadas, postura e metodologia adotada, uma vez que o grupo é formado por acadêmicos das fases iniciais do curso. O que realmente aconteceu, servindo para instrumentalizá-los, pois tivemos vários momentos de reflexões sobre a realidade escolar a partir das contribuições das supervisoras, compartilhando o que vivenciam nas aulas diariamente.

No mês de agosto os ID's começaram atuar na prática nas 3 escolas do projeto (os bolsistas foram divididos em 3 grupos, sendo direcionados 8 acadêmicos por escola), 2 vezes por semana acompanhados pelas supervisoras. Na primeira semana, os ID'S observaram as aulas das supervisoras para conhecerem as suas novas turmas de trabalho, assim como as crianças também estavam neste processo de conviver com novos professores/as. A partir da segunda semana de trabalho, os ID'S começaram a ministrar suas aulas com as turmas dos anos iniciais, sendo organizada uma escala de trabalho. Deram continuidade nos conteúdos que as supervisoras estavam ensinando, conforme o plano anual delas. E uma vez na semana, todos se encontravam na FURB com a coordenadora de área. Nestes encontros socializam o que estão fazendo nas escolas, apresentam os planos de aprendizagem e registros das aulas que documentam semanalmente no *google drive*⁶, realizam leituras e reflexões em grupo e se reúnem por escolas junto com as supervisoras para decidir os planejamentos da próxima semana.

Nesses encontros semanais introduzimos nossos estudos sobre a Educação Física Cultural, iniciamos com a leitura do artigo *Educação Física Cultural: Carta de Navegação* (NEIRA, 2016) e os relatos⁷ desenvolvidos pelo Grupo de Pesquisas em Educação Física Escolar da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (GPEF-FEUSP). Com intuito

⁶ É uma plataforma de armazenamento em nuvem gratuita do Google, assim todos os documentos (planos de aula, documentos de pesquisa, registro das aulas) referente as aulas é compartilhado no google drive, para acesso de todos os participantes do PIBID.

⁷ Universidade de São Paulo (USP). Grupo de Pesquisa em Educação Física (GPEF). Relatos de Experiência. Disponível em: <https://www.gpef.fe.usp.br/relatos-de-experiencia/>. Acesso em: [10 maio de 2023].

de expandir nossos horizontes sobre a EFE em seus múltiplos aspectos, estabelecendo um diálogo entre a literatura científica e a realidade escolar. Por isto, o próximo passo é a leitura do livro *Educação Física Cultural Inspiração e Prática Pedagógica* (NEIRA, 2019), pois foi uma decisão da coordenação de área e supervisoras para que assim aprendêssemos com e sobre os significados das práticas corporais e as formas que a cercam e produzem representações. De acordo com Neira (2019, p.10) “é uma narrativa do conhecimento produzido no desafio cotidiano dos professores, alunos e alunas de escolas cheias de vidas, dinâmicas e ameaçadas pela reprodução das desigualdades”. Uma abordagem que valoriza as dimensões culturais e sociais dos praticantes, atentando-se, sobre quais os valores e referenciais está sendo refletida nestas práticas.

Apesar de que hoje (25/08/2023)⁸, na escrita deste relato temos somente 4 semanas de vivência na escola, muitas ponderações emergiram deste período. Os bolsistas já compartilharam o quanto foi importante os primeiros momentos na universidade, pois serviram como um treino, preparando-os para a docência. Enquanto os momentos na escola são caracterizados por: “um dia de cada vez”, pois são muitas informações sobre ambiente, funções e ações para assimilar neste período, mas não temos dúvidas que num futuro próximo, os ID’S estarão relatando suas próprias práticas pedagógicas na EFE.

Os desafios são constantes, pois ensinar não é uma tarefa fácil, visto que temos uma sociedade diversa, que aprende de formas distintas, com experiências múltiplas e todas estas informações no início da carreira podem sobrecarregar os profissionais, muitas vezes causando frustrações sobre a profissão escolhida. Uma forma de tornar este processo mais leve é investindo neste período inicial, ainda na graduação, o que ressalta a relevância do PIBID enquanto programa que atua durante a formação acadêmica. Em nossos encontros na FURB, os bolsistas compartilharam, que ao mesmo tempo que possuem obstáculos, não sentem inseguros, pois possuem um grupo de trabalho, uma equipe de apoio, que está ali para pensar, ajudar e contribuir com sua formação para que possam ofertar propostas de ensino coerentes e significativa aos estudantes. As supervisoras e a coordenação de área trazem reflexões sobre este recomeço que também impacta na forma que orientam este grupo de trabalho e como o projeto contribui para o desenvolvimento profissional delas enquanto formadoras. Dado que, tal função exige um aprimoramento pedagógico constante, a novas trocas de experiências, a

⁸ Enquanto o PIBID estava ativo na universidade, no período de 2007 a 2019, uma das propostas do subprojeto era incentivar a escrita acadêmica a partir da criação dos ID’S, relatando seus projetos realizados na escola. Porém, nesta edição não foi possível, em virtude de não haver tempo hábil. Pois, os ID’s iniciaram na escola somente em agosto e o prazo final de submissão de trabalhos desta edição está agendada para 31/08/23. De qualquer forma, decidimos submeter este relato, compartilhando o nosso recomeço como subprojeto.

progressão de suas habilidades de mediação, a reflexão constante sobre as práticas, ao aprendizado contínuo e a renovação/motivação de fazer parte de inspirar novos docentes, de provocar/experimentar novas formas de ensinar e de aprender.

Palavras-chave: Pibid, Capes, Educação Física, Didática, Currículo.

AGRADECIMENTOS

Aos acadêmicos do curso de Educação Física da FURB por acreditarem no PIBID mesmo sem relatos de ex-bolsistas sobre a contribuição do mesmo no processo de formação de futuros professores. Desta forma, foi possível o retorno do programa em nossa instituição, assim podemos ter novas experiências e aprender juntos, acadêmicos, professores da rede básica e superior de ensino, todos em prol da educação.

REFERÊNCIAS

BLUMENAU. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal de Educação. **Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau**. 2021.

BRACHT, V.; CAPARROZ, F. E. O tempo e o lugar de uma didática da educação física. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, V. 28, n. 2, p. 21-37, 2007.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. 2018.

NEIRA, M. G. Educação Física cultural: carta de navegação. **Arquivos em Movimento**, V. 12, n. 2, p. 82-103, 2016.

NEIRA, M. G. **Educação Física cultural: inspiração e prática pedagógica**. Paco Editorial. 2019.

SANTA CATARINA. Governo do Estado. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. Florianópolis. 2019.