

## EDUCAÇÃO FÍSICA E LETRAMENTO: A LUDICIDADE NO ENSINO INFANTIL

Amanda Sttefany Andrade carneiro <sup>1</sup>

Andreina Alves Duarte Melo <sup>2</sup>

Danyelle de Souza Antonio <sup>3</sup>

Natalia Nunes Macedo <sup>4</sup>

As experiências pedagógicas vivenciadas durante o estágio curricular supervisionado de Educação Física a partir do programa de residência pedagógica (PRP), proporciona aos estagiários solo fértil para o desenvolvimento de aulas considerando os obstáculos presentes na realidade de uma escola pública. As atividades desenvolvidas tiveram o intuito de trabalhar a coordenação motora e o letramento dos alunos da educação infantil de uma forma lúdica, para que assim, pudessem auxiliar na aprendizagem das vogais e consoantes. No ensino infantil não há aula de Educação Física e são as pedagogas as responsáveis por desenvolver atividades dessa natureza na sala de aula. Assim, a primeira atividade foi observar para compreender o funcionamento dos conhecimentos relacionados à Educação Física no ensino infantil. Durante o período de observação a professora apontou algumas dificuldades enfrentadas pelos alunos, como o equilíbrio e a coordenação motora grossa e fina. O conteúdo que estava sendo trabalhado naquele momento, eram: as vogais, as cores, letra inicial do nome e os números de 1 a 10. Foram observados o desenvolvimento motor dos alunos e construímos um plano de aula que atendesse tais necessidades. O estágio aconteceu no ensino infantil e, portanto, a ludicidade estava sempre presente nas atividades desenvolvidas. Pensando nisso foi elaborado um repertório de 8 aulas, que buscava trabalhar a coordenação motora fina e grossa associadas as letras, cores e números correspondentes. Na semana do dia do circo foi trabalhado cores, formas geométricas e o equilíbrio, a atividade de equilíbrio tinha como objetivo equilibrar duas bolinhas que estavam posicionadas em dois copos presos na extremidade uma vareta, andando sobre uma linha reta desenhada ao chão e depois colocar as bolinhas nas caixas de acordo com suas cores. Na outra atividade foi feito um labirinto com as

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Educação Física do Instituto Federal Goiano Campus Urutaí – IF, [amanda.sttefany@estudante.ifgoiano.edu.br](mailto:amanda.sttefany@estudante.ifgoiano.edu.br);

<sup>2</sup> Graduanda do Curso de Educação Física do Instituto Federal Goiano Campus Urutaí – IF, [andreina.duarte@estudante.ifgoiano.edu.br](mailto:andreina.duarte@estudante.ifgoiano.edu.br);

<sup>3</sup> Graduanda do Curso de Educação Física do Instituto Federal Goiano Campus Urutaí – IF, [danyelle.souza@estudante.ifgoiano.edu.br](mailto:danyelle.souza@estudante.ifgoiano.edu.br);

<sup>4</sup> Professora do Curso de Graduação em Educação Física do Instituto Federal Goiano Campus Urutaí – IF, [natalia.macedo@ifgoiano.edu.br](mailto:natalia.macedo@ifgoiano.edu.br).

formas geométricas uma de cada cor, exemplo: triângulo verde, quadrado azul e círculo rosa. No início da brincadeira a criança recebe uma forma geométrica e tem que andar sobre ela até passar o labirinto, chegando do outro lado a criança deve guardar a forma sem sua caixa correspondente; as aulas foram desenvolvidas pensando nas atividades que seriam passadas no dia da aula, seguindo o mesmo tema, como o exemplo do circo. No ensino infantil é essencial se trabalhar a coordenação motora pois está diretamente relacionado com a sociedade em sua volta. Segundo Barbosa (2018), a coordenação motora se divide em duas áreas, coordenação motora grossa que é caracterizada pelo equilíbrio e controle dos movimentos corporais, como: correr, pular, andar, entre outros e coordenação motora fina que corresponde a partes menores do corpo como: os olhos, ombros, braços, antebraços e dedos. O trabalho da coordenação motora, ainda na educação infantil, pode auxiliar na aprendizagem e no desenvolvimento da escrita nos anos iniciais. A ludicidade foi a principal ferramenta de trabalho para planejar aulas dinâmicas, pois através da vivência lúdica é possível proporcionar às crianças um aprendizado integrado, de um modo mais criativo e autoral (BACELAR, 2019). Após a efetivação das regências, foi possível observar que as crianças estavam identificando as vogais, consoantes e números com mais facilidade. Utilizar o lúdico para realizar as aulas facilitou o desenvolvimento das mesmas, pois assim os alunos se interessavam mais pela prática que estava acontecendo e estudavam de uma forma mais divertida. A combinação da Educação Física com o letramento das crianças ajudou a desenvolver a coordenação motora fina e grossa dos alunos, um ponto no qual é de extrema importância para aperfeiçoar a escrita. A partir da combinação de brincadeiras que trabalham a coordenação motora com a identificação das vogais, consoantes e números foram desenvolvidas as regências no ensino infantil pelos estagiários através do PRP.

**Palavras-chave:** Coordenação Motora, Letramento, Ensino Infantil, Educação Física Ludicidade.

### **AGRADECIMENTOS**

Agradecemos primeiramente a CAPES e ao Instituto Federal Goiano Campus Urutaí, que contribuíram de maneira significativa para a realização destas atividades.

Agradecer a nossa orientadora/professora Natalia Macedo Nunes, pela sua orientação e apoio durante a execução deste trabalho e aos integrantes do nosso grupo de pesquisa, pelo trabalho em equipe, troca de ideias e discussões construtivas que enriqueceram nossa pesquisa.

## REFERENCIAS

BARBOSA, S.S. **A importância da arte no desenvolvimento da coordenação motora fina na educação infantil.** Montes claros, 2008. Disponível em:

[https://www.academia.edu/download/60757615/IMPORTANCE\\_OF\\_ART\\_IN\\_THE\\_DEVELOPMENT\\_OF\\_FINE\\_MOTOR\\_COORDINATION\\_IN\\_CHILD\\_EDUCATION.20191001-13595-s98ox9.pdf](https://www.academia.edu/download/60757615/IMPORTANCE_OF_ART_IN_THE_DEVELOPMENT_OF_FINE_MOTOR_COORDINATION_IN_CHILD_EDUCATION.20191001-13595-s98ox9.pdf) Acesso em: 4 out. 2023.

BACELAR, V. L. E. **Ludicidade e educação infantil.** UFBA, Salvador, 2009. Disponível em:

[https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/23789/1/LudicidadeEduca%c3%a7%c3%a3oInfantil\\_VeraL%c3%baciaDaEncarna%c3%a7%c3%a3oBacelar\\_EDUFBA.pdf](https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/23789/1/LudicidadeEduca%c3%a7%c3%a3oInfantil_VeraL%c3%baciaDaEncarna%c3%a7%c3%a3oBacelar_EDUFBA.pdf) Acesso em: 4 out. 2023.