

POTENCIALIZANDO O ENSINO DE SOCIOLOGIA: UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA PÓS LEI 13.415¹.

Fábio Guimarães Campos ²

Rosicleide Araújo de Melo ³

Introdução

A Lei 13.415, de 2017, trata da reforma do Ensino Médio, construção e implementação da Base Nacional Comum Curricular do mesmo, destacando competências e habilidades gerais e específicas seja desta etapa da educação básica, como das áreas específicas de conhecimento. Alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) 9394/96, impactando negativamente as especificidades das disciplinas.

Com a nova estrutura do Novo Ensino Médio, organizada entre uma base mínima, acrescida pelos itinerários formativos de suas respectivas áreas, retirou-se a obrigatoriedade da presença da disciplina de Sociologia em todos os anos do ensino médio como prevista pela Lei 11.684/08, ficando a possibilidade de seu aprofundamento ao itinerário formativo de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, na medida da escolha, pelos alunos e pela respectiva oferta pelos sistemas de ensino dos estados, que por sua vez não estão obrigados a ofertá-lo em todas as escolas da rede.

O Estado da Bahia, a partir da Lei federal 13.415/17, implementou em 2018 a redução da carga horária de Sociologia de duas horas-aula em três anos de sua modalidade de Ensino Médio Integrado a Educação Profissional para apenas duas horas-aula em um único ano. Isto significou uma redução de quase 67% de sua carga horária no percurso formativo, impactando assim a efetividade de execução adequada dos objetivos da disciplina para a formação dos estudantes, como na apresentação de conceitos sociológicos, temáticas da sociedade, no exercício da desnaturalização e estranhamento dos fenômenos sociais, bem como, no exercício do pensamento crítico.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001.

² Professor da Rede Estadual de Ensino do Estado da Bahia, supervisor do PIBID em sociologia sobreatarde@gmail.com;

³ Professora Dra da Universidade Federal do Vale do São Francisco, coordenadora de área do PIBID em Sociologia. rosicleide.melo@univasf.edu.br.

Pensando em reduzir os impactos seja da BNCC, sob as bases da pedagogia das competências, com suas competências e habilidades específicas da área de ciências humanas e sociais aplicadas, seja da redução da carga horária da disciplina de Sociologia pelo Estado da Bahia, como um desdobramento do Novo Ensino Médio através da Lei 13.415/1, propomos um projeto de intervenção pedagógico, curricular, calcado em parâmetros da pedagogia da autonomia de Paulo Freire (1997) e na pedagogia histórico-crítica de Saviani (2011). Ambos alicerçados no materialismo histórico dialético.

Nesse sentido, visamos uma práxis pedagógica omnilateral, indo além de habilidades específicas ou competências essenciais, mas que ampliasse a significação da aprendizagem entre os estudantes, através de uma relação dialética materialista e objetiva entre sujeito e objeto do conhecimento.

Metodologia

A partir dessas perspectivas pedagógicas e deste exercício de intervenção didática buscamos integrar: professor da disciplina de Sociologia, bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) e estudantes. Aplicando o princípio de autonomia de prática pedagógica tanto entre os estudantes quanto entre os bolsistas, no desenvolvimento das atividades, a intervenção consistiu em discutir temáticas caras à sociologia brasileira e seus autores clássicos a partir da escolha livre pelos bolsistas do PIBID de textos originais ou de intérpretes, que abordassem temáticas trazidas por autores clássicos da sociologia brasileira, bem como, livre escolha dos discentes em participar ou não de tais discussões, no turno oposto ao de seus estudos regulares. Com isso, teríamos ampliação das discussões sociológicas para além do espaço regular de aula, permitindo, portanto, tanto a ampliação relativa da carga horária e dos conteúdos da disciplina, sobretudo, da discussão da sociologia clássica brasileira, por meio de leituras, apresentação e discussão de textos, intermediados pelos bolsistas do PIBID de Sociologia da Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNIVASF).

A proposta consistiu em: a partir da curadoria pelo professor titular da disciplina de Sociologia e bolsistas do PIBID de Sociologia, a escolha de 4 textos e temáticas, de 4 autores clássicos da Sociologia brasileira, sendo estes, Florestam Fernandes (*O negro no mundo dos brancos* (2007); *A integração do negro na sociedade de classes* (2008)), Gilberto Freire (*Casa grande e senzala* (1996)), Darcy Ribeiro (*Raízes do Brasil* (2007)) e Roberto da Mata (*A casa e a rua* (1997)) a serem discutidos ao longo do ano letivo a cada dois meses entre maio e novembro.

Escolhidas as temáticas, autores e suas referências bibliográficas, os bolsistas tiveram autonomia para outras leituras, incluindo de intérpretes. A dinâmica consiste em discutir o texto previamente com o professor titular, elaborar um cartaz do autor e tema a ser trabalhado, a data e o local da roda de conversa. Após essa fase, divulgam durante as aulas nas turmas e por meio dos grupos de *Whatsapp* das mesmas, abrem as inscrições aos interessados e distribuem previamente os textos aos inscritos uma semana antes da roda de conversa. Posteriormente, o texto seria discutido entre duplas de bolsistas e os estudantes inscritos – no máximo vinte. Contudo, a primeira tentativa de pôr em prática essa metodologia, logrou pouco êxito, posto que o número de alunos inscritos foi de apenas cinco. A partir desse resultado resolveu-se então executar a prática dentro de todas as turmas no horário normal da aula, entre alunos, bolsistas e o professor titular.

Resultados e Discussão

Iniciamos o projeto com o texto *A casa e a rua* de Roberto da Mata (1997): os alunos foram inicialmente convidados e provocados pelos bolsistas e professor a falar do seu entendimento sobre a casa e a rua e suas experiências; bolsistas e alunos, trouxeram mais exemplos e estímulos para caracterizar e conceituar a casa e a rua a partir de Roberto da Mata. Buscou-se uma aprendizagem ativa, significativa e objetiva, na perspectiva teórico crítica de Saviani, indo da experiência concreta ao abstrato ao encontro do conhecimento cognoscível, retornando à síntese da concretude e abstração do conhecimento, na conclusão abstrativa macrossociológica de um ethos sociocultural brasileiro que mistura o público e o privado, o pessoal e o impessoal, resultando em práticas patrimonialistas e clientelistas.

Práticas de ensino e aprendizagem como esta visam possibilitar uma pedagogia crítica, considerando os condicionantes sociais objetivos, instrumentalizar os estudantes oriundos da classe trabalhadora para o saber sistematizado, que se contraponha à reprodução das classes sociais e mesmo à forma tradicional de reprodução do saber. Mas que, como descreve a própria metodologia de Saviani, seja histórico-crítica e materialista dialética.

Considerações Finais

A experiência inicial deste trabalho pedagógico visou permitir maior participação dos estudantes em seu processo de aprendizagem a partir inicialmente de suas próprias experiências enquanto sujeitos sociais, além de inicialmente propor maior autonomia no percurso da

construção do conhecimento sobre sociedade brasileira, a partir dos autores clássicos da sociologia brasileira, bem como, ampliar os sentidos e significações da disciplina de sociologia entre os estudantes envolvidos, foco central de toda prática de ensino e aprendizagem e experiência pedagógica. Por sua vez, também possibilitou o exercício da autonomia e experiência docente aos bolsistas do PIBID.

Essa primeira discussão sobre a sociedade brasileira, a partir dos autores clássicos da Sociologia brasileira, resultou em grande entusiasmo e dinâmica participação dos estudantes, contudo, permanece aberta, seja pelas discussões dos demais autores que estão por vir, seja por outras formas de experimentação docente e pedagógica que a possa enriquecer, através dos discentes envolvidos, bolsistas do PIBID de 2022/2024 da Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNIVASF) e professor titular da disciplina do Centro Territorial de Educação do Vale do São Francisco, seja, por outros professores, estudantes, escolas e bolsistas que queiram experimentar essa práxis pedagógica ou a venham enriquecer com suas próprias experiências, realidades e ressignificações.

Palavras-chave: BNCC; Ensino de Sociologia; Práxis Pedagógica; Sociologia Brasileira.

REFERÊNCIAS

BAHIA. **Portaria n. 1.128/2010.** Reorganização Curricular das Escolas da Educação Básica da Rede Pública Estadual. Disponível em: <http://escolas.educacao.ba.gov.br/matrizescurriculares>. Acesso em: 09 de abr. 2023.

BRASIL. **Base Nacional Comum (Ensino Médio).** Brasília: Ministério da Educação, 2017. 150 p.

_____. **Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017.** Altera as Leis nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 e 11.494, de 20 de junho 2007 e dá outras providências. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, seção 1, pt. p. 1-3. Disponível em: <https://www.jusbrasil.com.br/diarios/DOU/2017/02/17/Secao-1>. Acesso em: 12 de maio 2019.

_____. **Lei nº. 11.684, de 2 de junho de 2008.** Altera o art. 36 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/111684.htm. Acesso em: 09 de abr. 2023.

FERNANDES, Florestan. **O negro no mundo dos brancos.** 2 ed. São Paulo: Global, 2007. 313 p.

_____. **A integração do negro na sociedade de classes.** 5 ed. São Paulo: Editora Globo, v. 1, 2008. 439 p.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia.** 58 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1997. 144 p.

FREYRE, GILBERTO. **Casa grande e senzala**. 31 ed. São Paulo: Record, 1996. 569 p.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. 26 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. 220 p.

MATTA, Roberto. **A casa e a rua**. Rio de Janeiro: Rocco, 1997. 164 p.

SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações**. 11 ed. Campinas: Autores Associados, 2011. 137 p. (Coleção educação contemporânea).