

PROMOVENDO A INTERDISCIPLINARIDADE NA EDUCAÇÃO BÁSICA: EXPERIÊNCIAS DO PIBID NA ESCOLA DANIEL DIPP

Giséllie Fátima Elicker das Neves ¹
Esther Buffon de Vargas ²
Lucas Martins Favaretto ³
Andrei Luiz Lodéa ⁴

INTRODUÇÃO

O trabalho desenvolvido consiste em expor o relato de experiência vivida pelo grupo de pibidianos e pibidianas dos cursos de Artes Visuais, Filosofia, Música e Letras da Universidade de Passo Fundo, UPF/RS. O projeto está sendo desenvolvido na Escola Municipal de Ensino Fundamental Daniel Dipp, também localizada no município de Passo Fundo/RS, que integra o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), edital 2022-2024. Dessa maneira, o objetivo do trabalho foca na contribuição da entidade para a formação de futuros docentes, que, através de uma vivência interdisciplinar, inserem-se no cotidiano das escolas públicas de educação básica.

À vista disso, apresentam-se algumas das atividades observadas e desenvolvidas pelos pibidianos ao longo da visitação à escola no período de abril de 2023 a agosto de 2023, período em que os pibidianos passaram a integrar semanalmente a comunidade escolar. A primeira atividade relatada foi a Semana da Paz promovida pela escola. Além dessa atividade, busca-se relatar o que já foi realizado pelos estudantes dentro do Projeto de Iniciação à Docência e que está previsto como parte da organização interdisciplinar da proposta, discutida e pensada entre professores coordenadores responsáveis dentro de seus cursos, professores supervisores da escola e pibidianos. A proposta será aplicada em uma turma de 7º ano da escola.

Deve-se lembrar que esse projeto atual do Programa de Iniciação à Docência, ligado ao Ministério da Educação, já vem sendo desenvolvido desde novembro de 2023, com encontros

¹ Graduanda do Curso de Filosofia da Universidade Passo Fundo - UPF, 193922@upf.br;

² Graduanda do Curso de Letras - Português e Inglês e respectivas Literaturas da Universidade de Passo Fundo - UPF, 188619@upf.br;

³ Graduando do Curso de Letras - Português e Inglês e respectivas Literaturas da Universidade de Passo Fundo - UPF, 188620@upf.br;

⁴ Doutor em Filosofia pela Universidade Federal de Santa Catarina, Mestre em Filosofia pela Universidade Federal de Santa Catarina, Graduado em Filosofia pela Universidade de Passo Fundo, professor colaborador no projeto PIBID interdisciplinar, Núcleo de Ciências Humanas – UPF, lodea@upf.br;

de formação, estudos, pesquisa e momentos individuais e coletivos de organização e sistematização de atividades.

METODOLOGIA

Em relação às observações realizadas pelos pibidianos, destaca-se a de um evento proposto pela escola. Em virtude do trágico período enfrentado pelas escolas de todo o Brasil, a equipe diretiva da EMEF Daniel Dipp promoveu a Semana da Paz, a fim de propiciar um ambiente de amorosidade à comunidade escolar. O evento ocorreu no dia 20 de abril de 2023, logo após o intervalo das aulas. A iniciativa foi liderada pela Coordenadora Pedagógica Camila, cujo compromisso e entusiasmo iluminaram a ocasião. Sua performance musical trouxe alegria a todos os presentes, incentivando uma participação animada por parte dos alunos. O poder da música transcendeu barreiras e permitiu que os estudantes se unissem, participando, assim, de diversas dinâmicas.

O envolvimento dos alunos foi o ponto alto do evento, uma vez que compartilharam músicas e realizaram leituras de textos significativos. Essas manifestações artísticas destacaram a importância da expressão criativa como meio de construir e fortalecer laços, bem como a importância da promoção de experiências significativas e o estímulo à colaboração entre alunos e professores. Ao decorrer do dia, tornou-se evidente o profundo amor que os alunos nutrem pela escola. Essa conexão emocional não se limitou apenas aos professores, estendendo-se a todos os membros da equipe educacional.

Esse evento temático da paz foi mais do que uma simples reunião escolar. Foi um testemunho vivo do poder da educação em fortalecer laços, reforçar valores e proporcionar um espaço seguro onde os alunos possam prosperar. A celebração da paz e do espírito escolar deixou claro que, apesar dos desafios, a comunidade escolar permanece unida em função de um ambiente de aprendizado harmonioso e enriquecedor.

Nosso projeto realizará intervenções em sala de aula. Para isso, nossa organização e planejamento buscam sempre a ação a partir da interdisciplinaridade. Logo, pensou-se em um tema gerador para ser trabalhado com os alunos do 7º ano, das turmas 72 e 74. No que tange às atividades desenvolvidas pelos pibidianos, fez-se uma sondagem nas turmas, com o propósito de conhecer os protagonistas do processo de ensino-aprendizagem, isto é, os alunos. Para esse fim, utilizou-se um questionário de questões de resposta aberta e de resposta fechada, na plataforma Formulários Google. Tratava-se de um questionário sócio-cultural e que

permitirá avaliar e encontrar um tema que poderá ser desenvolvido contando com as especificidades de cada curso.

Considerando o questionário “uma série ordenada de perguntas que deve ser respondidas por escrito pelo informante” (Freitas; Rodavon, 2009, p. 119), as questões de resposta aberta permitiam ao inquirido construir a resposta com as suas próprias palavras. Já as fechadas apresentavam alternativas fixas ou solicitavam uma resposta objetiva. Assim, as perguntas partiam de informações básicas (idade e moradia), às mais pessoais (relação familiar, situação financeira, preferências e desejos).

Nas 18 respostas obtidas, foi possível conhecer um pouco da realidade dos alunos, bem como de seus gostos pessoais, suas personalidades e interesses. Cada resposta revelou um vislumbre das vivências individuais e das perspectivas únicas dos alunos, permitindo compreender suas relações familiares, situação financeira, preferências e aspirações. Essa abordagem pessoal e humanizada dos dados coletados enriqueceu a compreensão sobre quem são esses estudantes, indo além de suas identidades acadêmicas. Isso, por sua vez, proporcionou um ponto de partida sólido para a construção de estratégias de ensino mais alinhadas com suas necessidades e interesses, reforçando a importância de uma educação centrada no indivíduo.

A aplicação de questionários aos alunos está alinhada com a abordagem dos '3 C's' - Comum, Centrais e Controversos - na educação, conforme enfatizado na filosofia educacional de Matthew Lipman. Como Lipman ressalta, essa abordagem auxilia os educadores a explorar questões comuns que têm significado na vida dos estudantes, bem como questões centrais que abordam preocupações fundamentais e questões controversas que desafiam o pensamento crítico. A coleta de respostas dos alunos possibilita o mapeamento das questões comuns e a identificação de tópicos centrais de interesse. Esses dados, por sua vez, podem servir de base para a construção de uma sequência didática mais eficaz e relevante, promovendo o desenvolvimento do pensamento crítico e ético, conforme demonstrado por Lipman em sua abordagem educacional.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Através das informações obtidas pelo formulário, a obra “A Criança mais velha do mundo” de Marcelo Romagnoli foi introduzida para as turmas. Os alunos participaram da intervenção, expondo seus pensamentos e ideias acerca do texto. Após o trabalho com a obra de Romagnoli, foi introduzido outros textos e obras para expandir ainda mais a interpretação

dos alunos, como por exemplo tirinhas de autoras como Laerte Coutinho. Partindo do trabalho com os textos, foi proposto que os estudantes do 7º ano realizassem tarefas, como a produção de uma história em quadrinhos. O objetivo é que, durante o desenvolvimento do projeto, os alunos entrem em contato novamente com as questões que envolvam a temática escolhida para que se realizem novas interpretações e debates sobre, além de aprimorarem suas capacidades de produção textual em diferentes gêneros textuais, envolvendo o trabalho interdisciplinar entre diversas matérias.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Neste relato de experiência, concluiu-se que o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) possui suma relevância na formação de futuros docentes, bem como sua contribuição para a integração da interdisciplinaridade nas escolas públicas de educação básica. A participação dos pibidianos dos cursos de Artes Visuais, Filosofia, Música e Letras da Universidade de Passo Fundo (UPF) na Escola Municipal de Ensino Fundamental Daniel Dipp proporcionou uma rica oportunidade de aprendizado e colaboração.

A experiência compartilhada aqui demonstra o impacto significativo que a interação dos pibidianos com a comunidade escolar teve na promoção de um ambiente de aprendizado harmonioso e enriquecedor. O projeto desenvolvido com os alunos e a Semana da Paz ilustram como a educação pode ser um veículo para fortalecer laços, transmitir valores e criar um espaço seguro para que os alunos prosperem. Este trabalho não apenas documenta uma experiência valiosa na formação de futuros docentes, mas também ilustra como a educação pode ser um meio poderoso para fortalecer conexões, promover valores e criar um ambiente de aprendizado que permita aos alunos.

Palavras-chave: PIBID, Docência, Formação, Interdisciplinaridade.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Decreto Nº 7.219, de 24 de junho de 2010.** Dispõe sobre o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID e dá outras providências. Disponível em:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/decreto/d7219.htm. Acesso em: 30 ago. 2023.

DEWEY, John. **Experiência e Educação.** Tradução de Renata Gaspar. Vozes, 2023.

FREITAS, E. C.; PRODANOV C. C. **Metodologia do trabalho científico.** Novo Hamburgo, FEEVALE, 2009.

LIPMAN, Matthew. **A Filosofia vai à Escola**. Tradução de Maria Elice Brzezinski Prestes e Lucia Maria Silva Kremer. Summus, 1990.

LIPMAN, Matthew. **O Pensar na Educação**. 2. ed. Vozes, 2008.

