



AS PLATAFORMAS EDUCACIONAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ESTADO DO PARANÁ: “REDAÇÃO PARANÁ” E “LEIA PARANÁ”¹

Agatha Suelin de Lima²
Daiele Cristina Soler Gimenes³
Maisa Morelatto⁴
Vanda Mari Trombetta⁵

RESUMO

A partir do ano de 2020, a Secretaria de Educação do Estado do Paraná (doravante SEED) implementou para o ensino básico o uso de diversas plataformas e aplicativos educacionais. No componente curricular de Língua Portuguesa foram disponibilizadas as plataformas “Redação Paraná” e “Leia Paraná”. A primeira, tem como objetivo desenvolver a prática de produção textual, visando ao desenvolvimento da construção textual, enquanto a segunda tem como objetivo incentivar a leitura dos estudantes da rede pública. Assim, por meio de uma revisão bibliográfica, este trabalho tem como objetivo apresentar as plataformas, seus funcionamentos e funções para estudantes e professores da rede pública estadual, como também apresentar pesquisas realizadas.

Palavras-chave: plataformas educacionais, Redação Paraná, Leia Paraná.

INTRODUÇÃO

A partir do ano de 2020, o Estado do Paraná vem investindo em plataformas e aplicativos educacionais nas escolas públicas para os diversos componentes curriculares. Dentre estas podemos citar: Matemática Paraná (Matific); Inglês Paraná; Redação Paraná; Leia Paraná; Desafio Paraná, entre outros diversos aplicativos e plataformas⁶. O acesso a estas tecnologias é disponível para estudantes do fundamental II e ensino médio de escolas públicas do estado, podendo ser acessadas somente por meio do e-mail institucional. Dentre tais plataformas pode-se destacar as do componente curricular de Língua Portuguesa: Redação Paraná e Leia Paraná. As plataformas educacionais “Redação Paraná” e “Leia Paraná” são produções da SEED e

¹ Este trabalho é resultado das ações do Programa de Residência Pedagógica de Língua Portuguesa, financiado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

² Graduanda de Licenciatura em Letras Português-Inglês da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, campus Pato Branco, agathalima@alunos.utfpr.edu.br

³ Graduanda de Licenciatura em Letras Português-Inglês da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, campus Pato Branco, daielegimenes@alunos.utfpr.edu

⁴ Graduanda de Licenciatura em Letras Português-Inglês da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, campus Pato Branco, maisamorelatto@outlook.com

⁵ Professora doutora da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, campus Pato Branco, da área de Letras, vandatrombetta@utfpr.edu.br

⁶ Mais informações sobre as plataformas e aplicativos educacionais da Secretaria da Educação acesse no site: <https://www.educacao.pr.gov.br/iniciar/>



visam ao desenvolvimento da escrita e da leitura, consecutivamente (PARANÁ 1, 2023; PARANÁ 2, 2023), dos estudantes da rede pública estadual.

Este trabalho tem como objetivo apresentar as plataformas Redação Paraná e Leia Paraná, seus objetivos e funções, tanto para professores como para estudantes. O trabalho se faz importante, pois a tecnologia está cada vez mais presente na educação básica, sendo assim significativo a pesquisa para futuros professores que as utilizarão na carreira docente. Dessa forma, é importante compreender o funcionamento das ferramentas tecnológicas para melhor aproveitamento e uso consciente em sala de aula.

Após a apresentação das plataformas, desenvolvemos uma revisão bibliográfica a partir de trabalhos acadêmicos sobre estas plataformas educacionais. A revisão, mostra a escassez de trabalhos científicos, sejam artigos científicos, dissertação de mestrado, tese de doutorado, projeto de pesquisa e trabalho de conclusão de curso.

METODOLOGIA

O presente trabalho consiste em uma pesquisa de caráter bibliográfico. Nesse sentido, partimos inicialmente dos trabalhos encontrados a respeito das plataformas “Redação Paraná” e “Leia Paraná” no site da SEED, na sequência foram pesquisados artigos científicos, teses, dissertações, trabalhos de conclusão de curso, e foram incluídos os trabalhos que tem como principal objetivo análises das plataformas. Para a busca dos trabalhos foram usados diferentes sites de procura, como o google acadêmico, Scientific Electronic Library Online Brasil (doravante Scielo), CAPES periódicos, Instituto de Educação e Ciência (doravante Eric) e as bibliotecas digitais das universidades UEM, Unioeste e UTFPR, com as palavras chaves: plataforma educacional, Redação Paraná e Leia Paraná.

REFERENCIAL TEÓRICO

A plataforma “Redação Paraná”

A plataforma “Redação Paraná” foi lançada no ano de 2020, durante a pandemia, mas no ano de 2021 foi ampliada e disponibilizada para toda a rede estadual de ensino. Esta plataforma foi idealizada por Renato Feder, então secretário da Educação e desenvolvida pela Diretoria de Tecnologia e Educação do Estado (FERRAGINI; SILVA, 2023). A plataforma tem como objetivos a elaboração e correção de produções textuais dos alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio da rede pública do estado. De acordo com a Secretaria de

Educação (PARANÁ, 2023) esta ferramenta tecnológica busca desenvolver “tanto a parte escrita, como o desenvolvimento de ideias e argumentação no texto, visando a alcançar melhores resultados em futuras redações e avaliações externas como o ENEM e vestibulares em geral”.

A plataforma pode ser acessada por alunos e professores por meio do e-mail institucional. Nela há um banco de propostas de redações, as quais os professores podem atribuir produções de redações de acordo o gênero e o tema escolhido. A plataforma disponibiliza ao professor as seguintes opções de proposta, gêneros e temas para envio de proposta de produção textual:

- a) Proposta de - Atividade escolar, ENEM, “Leia Paraná”, Olimpíadas de Língua Portuguesa e vestibular.
- b) Gênero textual - artigo de opinião, biografia, bilhete, boletim informativo, carta argumentativa, carta aberta, carta de reclamação, carta de solicitação, carta do leitor, carta pessoal, caso, comentário em redes sociais, conto, conto fantástico, crônica, dissertação escolar, divulgação científica, editorial, fábula, guia turístico, leis e projetos de leis, lenda, mito, manifesto, memórias literárias, notícia, poemas, redação: dissertativo-argumentativo, relato, reportagem, resenha, resumo, roteiro- júri simulado, roteiro- entrevista oral, roteiro para debate, sinopse, texto dramático, texto publicitário e verbete.
- c) Tema - os temas divergem de acordo com a proposta e gênero escolhidos. situarmos apenas alguns exemplos de acordo com o gênero textual: artigo de opinião: a reforma do ensino médio, ações que transformam o mundo, a importância da leitura; crônica: amizade, cotidiano escolar; divulgação científica: os efeitos da música no cérebro humano; fábula: a cobra e o rato, preconceito, valor da honestidade.

A partir da escolha do professor de uma proposta, gênero e tema, a plataforma lança uma proposta de redação combinando as opções escolhidas pertencentes ao banco de propostas. Para melhor explicação, ilustramos com o seguinte exemplo:

Proposta de: Vestibular
Gênero textual: crônica
Tema: casos de bullying na sala de aula
Proposta: Imaginando-se como personagem de uma situação em que ficou constatado um caso de bullying, escreva uma CRÔNICA narrando o fato e as suas consequências.

OBSERVAÇÃO: 1. Não se esqueça, em sua crônica, dos elementos que compõem um texto narrativo: foco narrativo, tempo, espaço, personagens, discurso, enredo, linguagem adequada ao contexto narrado. 2. Lembre-se de que você deverá criar um narrador-personagem. 3. A partir de uma breve narrativa, a crônica leva o enunciador a refletir sobre um fato do cotidiano e a emitir sua opinião sobre ele, usando argumentos favoráveis à defesa do seu ponto de vista sobre o assunto.

A plataforma também possibilita ao professor criar propostas de redação. Nesta seção o professor escolhe um dos temas e gênero textuais disponíveis na plataforma e pode incluir um título, descrição e texto de apoio. O professor também pode escolher outros critérios para o desenvolvimento e entrega da redação, como o número máximo e mínimo de palavras e data de entrega. O aluno poderá iniciar a produção textual no momento que o professor enviar a proposta de redação na plataforma, nela o aluno visualiza todos os critérios estabelecidos pelo professor, além disso ele também tem acesso a um texto de apoio, apresentado ao lado do desenvolvimento do texto.

Figura 1- Plataforma “Redação Paraná” área do professor para propor redação

PROPOR REDAÇÃO

TEMAS DA PLATAFORMA USAR MEUS TEMAS CRIAR MEUS TEMAS EDITAR MEUS TEMAS

Proposta de Lolo Paraná

Gênero textual Crônica

Temas Proposte Lete Paraná: Crônica

Número de palavras 150

Máximo de palavras 300

Escolas

Turmas

Normal Sans Serif B I U O X X^2 A A

Após ler o texto "O labirinto das manuais" durante uma ida à biblioteca do colégio em que estuda, você percebeu que um fato comum do cotidiano serviu como ponto de partida para uma história diversa que traz certa reflexão. Você termina a leitura com certeza de que muitos fatos na sua vida passam uma boa crônica e inspiração pelo livro lido na plataforma Lete Paraná, coloque como proposta e depois escrever uma crônica que será publicada numa revista bem conceituada.

O narrador de sua crônica será um personagem do livro que você leu e a narração será feita em primeira pessoa, ou seja, o narrador-personagem. Porém, os personagens não estão em situações no seu cotidiano. Siga o mesmo enredo e crie situações de gênero crônica dando o enfoque adequado acerca das cenas humorísticas de um personagem fictício deparando-se com sua realidade.

Fonte: Plataforma Redação Paraná (2023)

Uma vez que o aluno inicia o desenvolvimento textual ele possui duas opções: “salvar rascunho” e “corrigir online”. A opção de “salvar rascunho” salvará na plataforma a redação desenvolvida e poderá voltar à plataforma sem perder o trabalho realizado. Enquanto isso, na opção de “corrigir online” a inteligência artificial (doravante IA) da plataforma corrige a “estrutura da língua – Gramática” (PARANÁ 1, 2023) do texto do aluno, isto é, ela corrige algumas categorias, sendo elas: acentuação, ortografia, semântica, sintaxe e “outras”. No momento em que o aluno seleciona a opção de correção online a plataforma disponibiliza

feedback imediato acentuando as categorias de erros cometidos por meio de palavras ou sentenças realçadas com cores diferentes. O aluno então pode identificar o erro cometido e corrigi-lo utilizando as sugestões de correção da plataforma, podendo utilizar a mesma opção quantas vezes considerar necessário, até o envio final da redação. Somente após ser realizada a correção online o estudante pode enviar ao professor a redação para avaliação.

O professor recebe o texto do aluno corrigido pela plataforma, com nota de até 40 pontos, com realce de palavras e sentenças que se encaixam em uma das categorias de erros. Na sequência o professor poderá fazer sua correção de acordo com os seguintes critérios, também estabelecidos pela plataforma: adequação ao gênero, respeitando os aspectos discursivos do gênero proposto; adequação ao gênero, à respeito da adequação linguística do gênero; convenções de escrita; marcas de autoria e tema. Cada um desses critérios tem uma pontuação, variando de 5 a 20. Após corrigida, o professor pode lançar a nota individualmente da redação na plataforma e pode acrescentar comentários sobre o texto. Observe-se um exemplo.

Figura 2- Local para comentários na plataforma “Redação Paraná”

The screenshot displays the 'Redação Paraná' interface. On the left, a text area contains a story snippet: 'Jovem reencontra seu pai após dez anos em um reservatório de água na cidade de Recife...'. On the right, a feedback panel shows a 'Devolutiva' field, a note '* Esta resposta não é obrigatória', and a score summary: 'NOTA DO PROFESSOR: 48 / 60', 'NOTA DA PLATAFORMA: 40 / 40', and a large green box for 'NOTA FINAL' with the value '88'. At the bottom, there are four buttons: 'CANCELAR' (red), 'VISUALIZAR PROPOSTA' (white), 'ENVIAR E CONCLUIR' (green), and 'RETORNAR PARA A LISTAGEM DE ESTUDANTES' (blue).

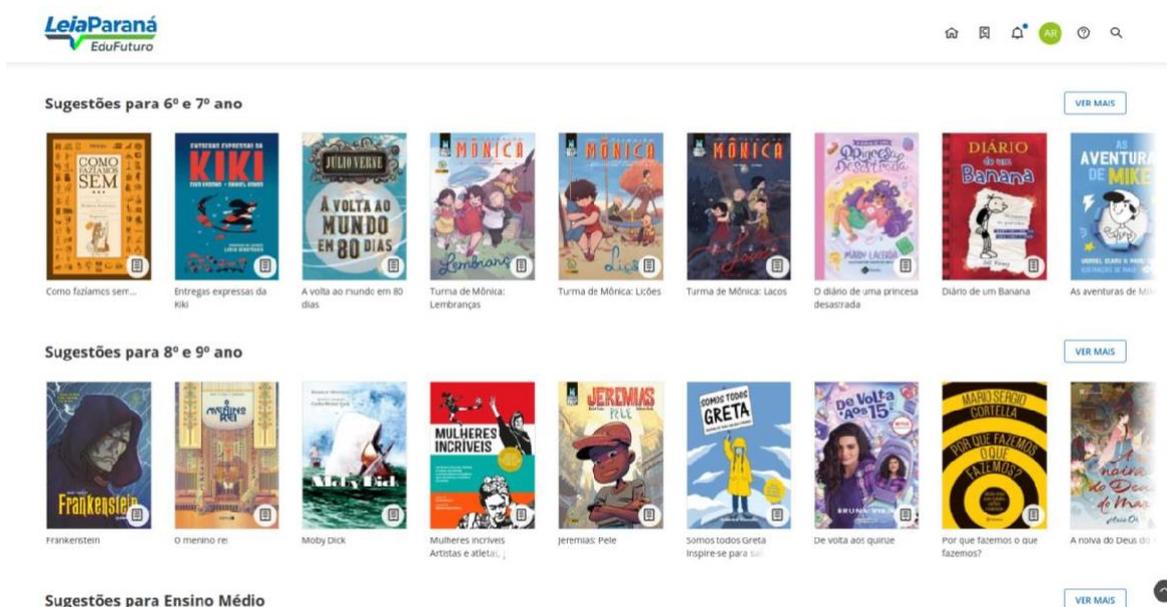
Fonte: Redação Paraná (2023)

A plataforma “Leia Paraná”

A plataforma “Leia Paraná” foi lançada em fevereiro de 2023 e é uma ferramenta de leitura digital que tem como objetivo “fomentar o gosto pela leitura, desenvolver competências leitoras, fortalecer o hábito de ler nas diferentes áreas do conhecimento e contribuir para o desenvolvimento da cultura digital” (PARANÁ 2, 2023). Nela são disponibilizados 60 livros clássicos, indicados a diferentes faixas etárias. Ao adentrar na plataforma pelo email

institucional o aluno deve entrar no “clube da leitura” e escolher um dos livros indicado para leitura online.

Figura 3- Página inicial Plataforma “Leia Paraná”



Fonte: Leia Paraná

A plataforma possui diversas opções de navegação. Após escolher e “pegar emprestado”, o aluno pode iniciar a leitura de um livro, podendo mudar de páginas, indo a diante ou voltando no livro, destacar utilizando diferentes cores, buscar palavras, aumentar a letra, deixar em tela cheia, escolher fonte, marcar página e escolher cor de fundo. A plataforma também apresenta um histórico de leitura, nela o aluno pode visualizar os livros já emprestados, número total de páginas lidas, o tempo de leitura do dia e o tempo de leitura de páginas por minuto. A plataforma também possui a opção de leitura off-line, isto é, o aluno pode baixar livros para lê-los quando não tiver acesso à internet.

Ao longo da leitura, a cada 10 páginas, o aluno responderá questões sobre o texto lido “com objetivo de avaliar a sua capacidade de compreensão e análise crítica da obra” (PARANÁ 2, 2023). Ao responder as questões o aluno imediatamente verá se acertou ou se errou, apenas depois de responder às questões o aluno poderá continuar com a leitura. O professor também possui acesso à plataforma, mas não pode visualizar leituras/empréstimos ou questões respondidas pelos seus alunos.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A revisão bibliográfica buscou especificar o funcionamento de duas plataformas. No total foram encontrados 5 trabalhos sobre as plataformas. A tabela a seguir faz uma síntese dos trabalhos encontrados sobre os temas:

Tabela 1 - Artigos, teses, dissertações, pesquisas e TCCs sobre as plataformas “Redação Paraná” e “Leia Paraná”

Título do trabalho	Tema e objetivos	Ano de publicação
A prática de escrita mediada pela plataforma redação paraná: concepções de língua(gem), recomendações oficiais e demandas contemporâneas	“compreender a concepção que orienta as propostas da Plataforma Redação Paraná” (FERRAGINI, SILVA, 2023, p. 11)	2023
Análise da plataforma redação paraná quanto à concepção interacionista de produção textual e à multimodalidade	“investigar se a Plataforma acompanha as orientações da BNCC,” (LIMA, LAGALLO, CARNEIRO, 2023, p. 39)	2023
Plataforma redação paraná e a prática da escrita na escola: a obsolescência da novidade	“compreender as facilidades e as dificuldades dos discentes na aprendizagem da escrita por meio da plataforma Redação Paraná.” (ZAMARIAN, FARIA, 2023, p. 68)	2023
Reflexões sobre correções de textos/enunciados: proposta de correção textual-interativa de gêneros da plataforma redação paraná	“refletir sobre como ocorre o processo da correção prévia realizado pela plataforma Redação Paraná, bem como os campos e os critérios avaliativos disponíveis ao professor, a fim de propor uma forma de uso que priorize a	2023

	concepção de linguagem interativa, para que o professor não se atente apenas às questões gramaticais, mas se volte também às textuais, discursivas e subjetivas de cada produção.”(GONÇALVES, DIAS, 2023, p. 93)	
A concepção interacionista da linguagem e o ensino de produção textual:uma análise do portal Redação Paraná	“estabelecer uma discussão acerca da proficiência do portal Redação Paraná, no que concerne à prática pedagógica nas aulas de produção textual com base na concepção interacionista de linguagem, nas concepções da escrita como interação, da escrita como processo e da avaliação formativa” (SERPELONI; CARNEIRO, 2022)	2022

Fonte: Autoria própria (2023)

Podemos pontuar que há escassez de trabalhos acadêmicos sobre as plataformas, especialmente sobre a plataforma “Leia Paraná”, a qual não possui trabalho publicado. Um possível motivo para a escassez se dá pela recente utilização delas, especialmente da plataforma “Leia Paraná”, que foi lançada apenas neste ano. Entre os 5 trabalhos encontrados, 4 foram publicados no ano de 2023, identificando maior destaque neste ano.

Dentre os trabalhos encontrados cinco fazem referência a plataforma educacional “Redação Paraná”. Podemos notar que entre estes trabalhos quatro são voltados para a análise da plataforma, dando-se maior importância sobre a base teórica, buscando compreender e analisar seus funcionamentos. Apenas um destes trabalhos é uma pesquisa de campo, a qual busca compreender como ela está sendo usada pelos professores em sala de aula. Salientamos que é necessário pesquisas sobre seus usos , objetivando compreender como são usadas por professor e alunos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por meio da tecnologia as duas as plataformas em análise possibilitam o desenvolvimento do letramento digital⁶ pois possibilitam o desenvolvimento de textos e leituras de modo online com auxílio da IA. Observamos que o uso constante das plataformas nas aulas de Português/Redação, durante nossa participação do projeto Residência Pedagógica, assim é fundamental compreender como funcionam, e fomentar no campo acadêmico pesquisas.

Futuras pesquisas podem contribuir para entendermos se o aprendizado da leitura e da escrita tem índices de melhor aproveitamento. Além disso, pesquisas que possam fornecer materiais como guias e possibilidades de aplicação das plataformas em sala de aula, também são relevantes. Uma vez que, as plataformas de redação e leitura são ferramentas pedagógicas recentes, a implementação dessas nas escolas podem encontrar diversos problemas, sejam com suporte para uso na escola, ou o uso delas por parte dos professores e dos alunos. Dessa forma, essas ferramentas possam auxiliar no processo de ensino e aprendizagem e não ser apenas uma mera obrigação a ser cumprida.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a CAPES pelas bolsas concedidas no projeto de Residência Pedagógica, que possibilitaram o contato e conseqüente interesse no conhecimento e pesquisa pelas plataformas educacionais. Agradecemos também a professora supervisora do projeto pelo incentivo e motivação durante o desenvolvimento deste trabalho e do projeto.

REFERÊNCIAS

FERRAGINI. Neluana; SILVA. Erica; DIAS. Wesley (org). **Letramentos digitais na escola: Reflexões e possibilidades.** Fecilcam: Paraná. 2023.

FERRAGINI, Neluana. SILVA. Érica. A prática de escrita mediada pela plataforma redação paraná: concepções de língua(gem), recomendações oficiais e demandas contemporâneas. In: FERRAGINI. Neluana; SILVA. Erica; DIAS. Wesley (org). **Letramentos digitais na escola: Reflexões e possibilidades.** Fecilcam: Paraná. 2023. (p.11-38)

⁶ A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) contempla na língua portuguesa o letramento digital como formade participação efetiva e crítica na sociedade e nos letramentos contemporâneos.

GONÇALVEZ, Thaysa G; DIAS, Wesley M. Reflexões sobre correções de textos/enunciados: proposta de correção textual-interativa de gêneros da plataforma redação paraná. In: FERRAGINI. Nelvana; SILVA.Erica; DIAS. Wesley (org). **Letramentos digitais na escola: Reflexões e possibilidades**. Fecilcam: Paraná. 2023. (p.98-108)

LIMA, Sheila O; LAGALLO, Patricia O; CARNEIRO, Otavio F. Análise da plataforma Redação Paraná quanto à concepção interacionista de produção textual e a multimodalidade. In: FERRAGINI. Nelvana; SILVA.Erica; DIAS. Wesley (org). **Letramentos digitais na escola: Reflexões e possibilidades**. Fecilcam: Paraná. 2023. (p.39-49)

PARANÁ 1. **Redação Paraná**. [2023?]. Disponível em:
<https://aluno.escoladigital.pr.gov.br/redacao_parana> Acesso em: 30 de junho de 2023.

PARANÁ 2. **Leia Paraná**. [2023?]. Disponível em:
<https://professor.escoladigital.pr.gov.br/plataformas_educacionais/leia_parana>. Acesso em: 04 de julho de 2023.

PARANÁ 3. **Aplicativos e Plataformas educacionais**. [2023?]. Disponível em:
<<https://www.educacao.pr.gov.br/iniciar/>>. Acesso em: 04 de julho de 2023.

PARANÁ 4. **Acessar a plataforma Redação Paraná**. Disponível em:
<<https://www.educacao.pr.gov.br/servicos/Educacao/Ensino-Fundamental/Acessar-a-plataforma-Redacao-Parana-qJ3gA7on>> Acesso em: 06 de julho de 2023.

PARANÁ 5. **Redação Paraná: Tutorial perfil do aluno**. Disponível em:
<https://aluno.escoladigital.pr.gov.br/sites/alunos/arquivos_restritos/files/documento/2021-08/tutorial_aluno_redacao_parana_ago2021.pdf>. Acesso em: 07 de julho de 2023.

SERPELONI, Manuela; CARNEIRO, Samara B. A concepção interacionista da linguagem e o ensino de produção textual: uma análise do portal *Redação Paraná*. **Revista Eletrônica do Instituto de Humanidades**. V.27, n° 53. 2022 (p73-94).

ZAMARIAN, Franciela S; FARIA, Tatiele J. Plataforma redação paraná e a prática da escrita na escola: a obsolescência da novidade. In: FERRAGINI. Nelvana; SILVA.Erica; DIAS.

Wesley (org). **Letramentos digitais na escola: Reflexões e possibilidades.** Fecilcam: Paraná.
2023. (p.68-92)

