

A IMPORTÂNCIA DA MUSICALIZAÇÃO NO APRENDIZADO NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

Camila Messias Silva Padua¹
Deysideria Jenedy Nunes Oliveira²
Vanessa de Souza Silva³
Maria do Socorro Barbosa Macedo⁴

RESUMO

O objetivo deste artigo é focar o processo de ensino-aprendizagem na aquisição de conteúdos que buscam, através da musicalização, o desenvolvimento pessoal da criança. Música, histórias e emoções fazem parte de nossas vidas desde o nascimento. Por isso, este artigo intitulado “A importância da Musicalização no aprendizado na Educação Infantil”, mostra qual o papel da música nesse nível de ensino, destacando que não é apenas um fator de estética, e sim como elemento facilitador no processo de aprendizagem, tornando a escola um lugar mais alegre e muito receptivo, fazendo com que o aluno torne seus conhecimentos musicais mais amplos. Dessa maneira o trabalho foi construído com base em referenciais teóricos inerentes ao tema em destaque. Com esta proposta pretende-se que desenvolvam a criatividade através da utilização de materiais de sala de aula para a criação sonora, a partir de músicas infantis, ao mesmo tempo que conhecem e expressam as diferentes emoções básicas.

Palavras-chave: Educação Infantil, Aprendizado, Musicalização.

INTRODUÇÃO

Este trabalho decorre do interesse, de nos tornarmos futuras professoras de Educação Infantil, em pesquisar e criar diferentes formas de explorar a música e sua expressão, bem como incentivar as crianças a desfrutarem e aprenderem através dela desde cedo.

É necessário conhecer alguns recursos simples para utilizar em sala de aula, para que possamos desenvolver música a partir de diferentes perspectivas e assuntos. Mesmo compreendendo que, dependendo de como a música é explorada, essa poderá se caracterizar como diversão pessoal, sendo assim, também, ainda mais enriquecedora. Devemos conhecer os diferentes métodos e estratégias que já foram utilizados em períodos e épocas diferentes, isso pode nos ajudar a verificar se são realmente úteis ou não, e o que podemos substituir, adicionar ou eliminar.

No seu conjunto, a proposta didática neste artigo, voltada para o desenvolvimento da expressão musical na educação infantil, pode ser útil e prática, permitindo-nos atingir uma série de objetivos.

¹Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Alagoas, CAMPUS II -UNEAL, camila.padua.2021@alunos.uneal.edu.br

²Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Alagoas, CAMPUS II -UNEAL, deysideria.oliveira.2021@alunos.uneal.edu.br

³Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Alagoas, CAMPUS II -UNEAL, vanessa.silva.2021@alunos.uneal.edu.br

⁴Doutor pelo curso de pedagogia da Universidade Estadual de Alagoas, CAMPUS II-UNEAL, socorro.macedo@uneal.edu.br

Outrossim, este artigo apresenta a música e a musicalização na educação infantil e como esses elementos contribuem para o desenvolvimento da linguagem oral, expressão corporal da criança e a integração social. E também como a musicalização pode contribuir para o processo de aprendizagem, favorecendo os aspectos da criança; como o cognitivo/ linguístico, psicomotor e sócio afetivo.

Tenta-se então defender a importância e os benefícios da aprendizagem musical e do ensino desde cedo, para desenvolver competências tanto a nível individual como social, porque em muitos aspectos o impacto da música na educação, ainda é visto, como atividade de menor valor educativo.

Portanto, a justificativa deste trabalho se baseará na defesa e crença de que a música é um valor imensamente fundamental no desenvolvimento de uma pessoa, e claro, desde a infância. Partiremos da ideia de criar atividades e formas de trabalhar a música em sala de aula, e não apenas numa perspectiva de utilização e diversão, mas também como portadora de muitas capacidades e competências pessoais.

É importante também valorizar o ambiente familiar dos alunos, pois desde o nascimento é onde começa a abertura ao mundo musical. O papel dos pais é muito importante para esta iniciação da criança, e claro que deve ser sobreposto ao apoio e continuidade no ensino escolar, por parte dos professores.

A função da educação infantil em relação à música é oferecer às crianças o maior número de oportunidades para aprender a perceber e apreciá-la, criando e recriando situações que possa contribuir na aprendizagem.

METODOLOGIA

A metodologia consiste em uma revisão bibliográfica, nas bases de dados *Scielo* e *Google Acadêmico*, tendo como base de sustentação os termos de busca: "A importância da musicalização no aprendizado na Educação Infantil" e "Musicalização na Educação Infantil". É pertinente ressaltar que selecionamos artigos publicados em revistas, fórum, congressos e trabalhos de conclusão de curso diretamente relacionados ao tema pesquisado estabelecendo um período de 2012 a 2023.

Os autores utilizados na pesquisa contribuíram para o desenvolvimento deste trabalho através de uma gama de assuntos científicos, embasados sobre o tema escolhido. As principais obras utilizadas no artigo foram Abrantes (2023) que elaborou a obra sobre "A importância da musicalização na educação infantil", Batista e Silva, (2022) que tratam sobre a "Musicalização na educação infantil", Bianchi (2013), que aborda sobre "A importância da musicalização no

desenvolvimento infantil de crianças de zero a três anos”, Gomes (2013) que fala sobre “A importância da musicalização no desenvolvimento das funções psíquicas superiores nas crianças da educação infantil”. Foram utilizadas outros referenciais teóricos que favoreceram a compreensão da temática em questão.

REFERENCIAL TEÓRICO

Batista e Silva, (2022) afirmam que a música tem grande impacto na aprendizagem das crianças, pois funciona como um método de ensino que gera um melhor ambiente de sala de aula. Música e educação estão ligadas desde a antiguidade.

Já Apolônio Filho (2022) alega que existem muitos estudos científicos que mostram que a música tem efeitos positivos no desenvolvimento cognitivo das pessoas. Ou seja, o conhecimento é adquirido por meio do aprendizado e da experiência.

Segundo Abrantes (2023, p. 21) “a música é a combinação de sons e silêncios que seguem uma série de leis na hora de compor, como harmonia, ritmo e melodia”. E de acordo com Gomes (2013), ao ouvir música (ou atuar) o cérebro e a mente são ativados em diferentes áreas, despertando emoções, imaginação e sentimentos. Especificamente, a música afeta a estimulação do hemisfério esquerdo do cérebro, que é responsável por tudo relacionado à lógica, habilidades de comunicação, linguagem e números.

Por outro lado, esta ação também pode gerar certos tipos de efeitos, incluindo o fortalecimento da memória, o aprendizado, a concentração e a criatividade. Ajuda pessoas com problemas de dislexia. Reduz o estresse, acalma a ansiedade e controla a insônia. Aumenta a capacidade de aprender um novo idioma. Suporta alguns problemas neurológicos, por exemplo: Alzheimer, Parkinson ou transtorno do espectro do autismo (TEA), etc (GOMES, 2013).

A música tem um grande impacto no desenvolvimento e na aprendizagem das crianças. Entre os benefícios de incorporar a música na educação estariam: Isso permite que eles se concentrem e não se distraiam facilmente. Aumenta os níveis de confiança, melhora a autoestima e a segurança. Desenvolvimento de habilidades motoras, rítmicas e de expressão corporal. Ao ouvir música, as crianças conseguem uma melhor coordenação dos movimentos, seguem os ritmos e tentam imitá-los. Reduz os níveis de estresse e ansiedade. As pessoas se tornam mais sociáveis, interagem com outras pessoas com mais facilidade. Estimula os sentidos. Melhora as habilidades de comunicação. Aumenta a criatividade. Desenvolve a linguagem e raciocínio (ABRANTES, 2023, p. 13).

Para Souza Pires, *et al.*, (2012), por estas e outras razões, a música já não é considerada apenas um assunto. Também é aplicado como um método de ensino que permite gerar um ambiente diferenciado para os alunos durante a realização de suas atividades de estudo ou durante as aulas, garantindo que o aluno aumente a compreensão da informação, a concentração e a

Segundo Vicente, *et al.*, (2012), a música é uma disciplina ensinada na escola, geralmente, as crianças recebem duas aulas de 45 minutos por semana. Em cada fase, e dependendo da idade, aprendem coisas diferentes.

De acordo com Souza (2023), assim, as crianças da estimulação precoce aprendem sobre sons onomatopaicos, como identificar sons de animais, e depois sobre ritmo e movimento, ler notas musicais, expressar-se com a música através da pintura, usar e tocar instrumentos musicais, que geralmente são piano, flauta ou violão, movimento e geração de sons com o próprio corpo, cantam músicas e, acima de tudo, aprendem sobre a música brasileira.

Santos, *et al.*, (2022), diz que na escola, a disciplina de música é considerada uma atividade extracurricular, e são os alunos que decidem se receberão esse tipo de formação, que pode ser por meio de corais, bandas, clubes de música, entre outros. Sem dúvida música e educação andam de mãos dadas e podem contribuir na aprendizagem.

A musicalização pode contribuir na aprendizagem, porque deixa o ambiente mais alegre e conseqüentemente mais agradável para uma vivência melhor. Na escola, a musicalização pode ser usada como uma maneira de relaxar os alunos depois das atividades ou para acalmá-los, além de ser um poderoso recurso didático (APOLÔNIO FILHO, 2022, p. 9).

Para Rocha (2019, p. 10) “a importância da música na educação reside no fato de permitir ao aluno descobrir suas possibilidades de movimento e geração de sons com o próprio corpo”. Estimula as suas capacidades físicas e reforça a consciência das partes do corpo, ajudando a trabalhar as direções do espaço, como a diferença entre direita e esquerda ou frente e trás. De acordo com Bianchi (2013), às músicas e rodas infantis são de grande importância, pois são um meio de desenvolvimento auditivo e ajudam a trabalhar a coordenação, a memorização, atenção e concentração, além de estimular a criatividade. Ao trabalhar em grupo, permitem a comunicação e a expressão por diversos meios (verbais ou não-verbais), o que auxilia no processo de socialização. Assim sendo, entendemos que:

Pesquisas que avaliaram os efeitos da música por meio de eletroencefalogramas mostraram que ela não permite apenas o desenvolvimento de habilidades exclusivamente musicais. Também ajuda a melhorar a capacidade de memorização, atenção e concentração em determinadas tarefas, bem como a capacidade de resolução de problemas. A música estimula a criatividade e a imaginação, pois evoca memórias e imagens que enriquecem o intelecto. Ao tocar ou ouvir música, diferentes áreas do cérebro que lidam com a imaginação são estimuladas e sentimentos e conhecimentos são adquiridos através da experiência (OLIVEIRA JUNIOR; CIPOLA, 2017, p. 127).

Segundo Batista e Silva, (2022), a música, o ritmo e o movimento são especialmente influentes nas primeiras fases do desenvolvimento infantil. Aumenta a autoconfiança e a segurança. Além disso, desenvolve as suas capacidades de expressão corporal, melhora as suas

capacidades de comunicação e ajuda-os a expressar e gerir as suas emoções. Na visão de Silva (2014) é por isso que a importância da música para as crianças vai muito além de ser apenas mais uma disciplina curricular para cumprir uma agenda cultural geral. É reconhecido como um método de ensino de apoio à educação em qualquer disciplina, utilizando os elementos práticos das canções e rodas infantis para gerar uma participação ativa e criativa.

Gomes (2013) afirma que a música tem efeitos no desenvolvimento cognitivo e emocional através da relação entre melodia e linguagem. Bem, o hemisfério direito do cérebro processa a melodia e o hemisfério esquerdo processa a linguagem. A música é uma rica fonte de estímulos sensoriais, por isso alguns afirmam que é o exercício mais completo para a mente, principalmente para fortalecer os neurônios.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Na revisão teórica, como já dito anteriormente, a ênfase se deu a partir de estudos sobre a musicalização, por isso, consideramos pertinente fazer uma breve exposição sobre os textos e, conseqüentemente as ideias principais apresentadas pelos teóricos, enfatizando os elementos de análise, tais como: ano, autores, tema, método e objetivo, exposto na tabela abaixo:

TABELA 1 – REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

ANO	AUTOR(ES)	TEMA	MÉTODO	OBJETIVO
2012	SOUZA PIRES, Maria de Fátima de, et al	Musicalização na educação infantil	Tal reflexão teve como base um projeto de intervenção pedagógica articulada com estudos proporcionados por um curso de especialização em educação infantil.	O presente artigo apresenta uma breve reflexão sobre a importância da musicalização na educação infantil, especificamente, para crianças na faixa etária de dois anos.
2012	VICENTE, Fabiane Neves da Silva, et al	A importância da musicalização na educação infantil	A metodologia utilizada é qualitativa do tipo observacional	Investigar a presença da música nas práticas pedagógicas das professoras de educação infantil.
2013	BIANCHI, Rebeca Starosky	A importância da musicalização no desenvolvimento infantil de crianças de zero a três anos	Trata-se de um estudo de caso	Busca-se, portanto, entender de que maneira os professores compreendem a música como forma de expressão e linguagem, se criam ambientes possibilitando que as crianças desenvolvam a musicalidade e se possuem um novo olhar em relação à música.

2013	GOMES, Laudicéia Camargo Correia	A importância da musicalização no desenvolvimento das funções psíquicas superiores nas crianças da educação infantil	Com caráter de pesquisa qualitativa buscou-se nos referencias teóricos autores que explicitasse essa temática	O objetivo deste trabalho foi investigar em literatura especializada e artigos científicos a importância da musicalização no desenvolvimento das funções psíquicas superiores na Educação Infantil
2017	JUNIOR, Ademir Pinto Adomo de Oliveira; CIPOLA, Eva Sandra Monteiro	Musicalização no processo de aprendizagem infantil	Com caráter de pesquisa este trabalho teve como objetivo analisar a literatura especializada contida em sites e livros	Este artigo apresenta a importância da música no processo de ensino aprendizagem, sua aplicação e seus benefícios no desenvolvimento do indivíduo.
2019	ROCHA, Leticia Oliveira Martins	A importância da musicalização no processo da educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental	A pesquisa caracteriza-se como qualitativa, do tipo exploratória	A música influencia positivamente o aprendizado das crianças. Associado a essa percepção, este estudo visou compreender como a música é utilizada enquanto um instrumento cultural, de ensino e aprendizagem no contexto do planejamento do professor na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental.
2022	APOLÔNIO FILHO, Manoel Anório	A importância da Musicalização na Educação Infantil	Este estudo trata-se de uma pesquisa qualitativa, com uma abordagem descritiva, tendo como área de concentração a metodologia de ensino	O presente trabalho mostra a importância da musicalização na Educação Infantil destacando os benefícios adquiridos com a utilização da música e sua contribuição para a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças, tendo como objetivo levar a musicalidade para dentro da sala de aula, através de atividades que ofereçam grandes oportunidades para que todos os alunos aprimorem suas habilidades motoras e conheçam seu corpo
2022	BATISTA, Jéssica Barreto; SILVA, Suellen Aparecida da	Musicalização na educação infantil	Este estudo realiza análise de normatizações e pesquisa bibliográfica	Ao vivenciar as atividades musicais, os alunos despertam sensibilidades e

			seguida de pesquisa de campo	compreensões por meio da descoberta de sons, ritmos, melodias, harmonia e movimentos.
2023	SOUSA, Larissa Cristina Silva	O papel da musicalização para a aprendizagem das crianças na educação infantil	Os pontos utilizados para que essa pesquisa, foram realizadas algumas pesquisas bibliográficas para ter um resultado contundente, tendo como referências de pesquisas os sites Google Acadêmicos, livros publicados, Ministério da Educação, trabalhos de conclusão de curso e Revistas acadêmicas	O papel da musicalização para a aprendizagem das crianças na Educação Infantil é uma excelente ferramenta como métodos pedagógicos, levando um novo olhar sobre a músico contexto escolar.

Fonte: Elaborada pelas Autoras (2023)

Sabemos que a Educação Infantil é a base para a formação da criança em todos os aspectos do desenvolvimento humano. A tabela acima traça um perfil teórico dos textos produzidos por vários autores, todos com eixo principal na música, criança e sua importância no processo de desenvolvimento. Vimos que os textos publicados em 2012 fala sobre reflexão, palavra de ordem nesse contexto e, também faz menção a faixa etária da criança, ramificação da educação infantil chamada de creche, conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394 de 1996, bem como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Os textos publicados em 2013 incluem uma discussão sobre o papel do professor diante da compreensão da música, vimos que o protagonista é o professor, pois, a ele cabe a empreitada de compreender até que ponto a música implica positivamente na aprendizagem das crianças. O segundo texto, datado de 2013, inclui uma categoria de análise, denominada de psiquismo. Os teóricos da psicologia falam muito nessa categoria, mas, o texto aqui analisado envolve a musicalização como mecanismo de apoio a essa área da psicologia complexa, especialmente quando se trata de crianças.

O texto publicado em 2017, suas contribuições são corroboradas pelas ideias anteriores, citadas nas publicações de 2012 e 2013. Trata da mesma linha de raciocínio, convergindo com o desenvolvimento da aprendizagem e a importância que a música tem no desenvolvimento. São teóricos que, apesar do período um pouco distanciado, comungam a mesma linha de raciocínio.

Mais especificamente, com base nos dados das publicações científicas, é possível identificar características e tendências da produção de investigação ao nível da instituição, avaliar o impacto do trabalho científico, avaliar a atividade de investigação e identificar redes multinacionais pedagógicas que utilizam a música como ferramenta de ensino entre crianças de 3 e

7 anos, a música é para a criança um dos primeiros sistemas de relacionamento com o mundo. Por exercício, a criança construirá as formas concretas da relação afetiva e as premissas motrizes da relação com outros.

Dando sequência, os textos publicados em 2022 tratam e relacionam a música com a cultura. Podemos perceber um espaço temporal entre os períodos, mas, lembramos que 2020 e 2021 foram anos afetados pela pandemia, as produções se restringiam a escassez de textos voltadas para a música. Foram muitas publicações nesse período, restritas aos impactos da pandemia, parece não haver espaços para a musicalização.

Ainda em 2022 e 2023 a música volta a se configurar como estratégia *sine qua non*, fazendo parte da metodologia a ser utilizada pelos professores com diversos objetivos e propostas. A descoberta como método ou proposta pedagógica tomou assento na empreitada da sala de aula nas instituições de Educação Infantil. Os teóricos se debruçam nos estudos e pesquisas, mostrando o quanto é necessário esse momento lúdico, de lazer e prazeroso para as crianças. Elas, aprendem cantando e, com isso, várias áreas do ser humano vão se desenvolvendo e fortalecendo.

Em resumo, consideramos que a educação musical já tem uma vantagem e é que na maioria dos casos algo divertido e prazeroso. Essa revisão proporciona muitas competências que ajudam a criança a desenvolver outros aspectos da sua vida, mas tendo em conta a importância da brincadeira, da diversão e da criatividade e motivação que são exigidas nestas idades precoces.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Entendemos ser muito importante desde a infância promover uma boa educação musical. Como se pode ver a música faz parte da nossa natureza e constitui a essência como seres humanos. É por isso que nosso trabalho como professores é reconhecê-lo e promovê-lo para que o desenvolvimento da criança seja integral. A música precede a linguagem, o movimento e traz muitos benefícios à atividade cerebral que impacta todas as áreas de nossas vidas.

Promover a formação musical das crianças também os ajudará em outros aspectos que os farão crescer como pessoas. Dar-lhes a oportunidade de se desenvolverem num ambiente de liberdade criativa, ao mesmo tempo que lhes ensina o compromisso e a geração de hábitos, reforçará competências importantes e ferramentas necessárias. Serão capazes de construir uma cultura de responsabilidade e de trabalho colaborativo ou em equipe, o que também lhes permitirá um melhor desempenho noutras áreas de atuação. Trabalhar com a musicalização ajuda a descobrir as mudanças surpreendentes que ocorrerão na personalidade da criança, e em seu desenvolvimento psicomotor e até em sua linguagem.

REFERÊNCIAS

ABRANTES, Larissa de Souza Anunciação. **A importância da musicalização na educação infantil.** 2023.

APOLÔNIO FILHO, Manoel Anório. A importância da Musicalização na Educação Infantil. **Conedu – VIII Congresso Nacional de Educação.** 2022.

BATISTA, Jéssica Barreto; SILVA, Suellen Aparecida da. **Musicalização na educação infantil.** 2022.

BIANCHI, Rebeca Starosky. A importância da musicalização no desenvolvimento infantil de crianças de zero a três anos. **Anais da Mostra de Iniciação Científica do CESUCA-ISSN 2317-5915**, n. 7, 2013.

GOMES, Laudicéia Camargo Correia. **A importância da musicalização no desenvolvimento das funções psíquicas superiores nas crianças da educação infantil.** 2013.

OLIVEIRA JUNIOR, Ademir Pinto Adorno de.; CIPOLA, Eva Sandra Monteiro. Musicalização no processo de aprendizagem infantil. **Revista Científica UNAR**, v. 15, n. 2, p. 127, 2017.

ROCHA, Letícia Oliveira Martins. A importância da musicalização no processo da educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental. **Pedagogia-Tubarão**, 2019.

SANTOS, Camilla Martins et al. Musicalização na Educação Infantil: Uma influência no processo de Ensino-Aprendizagem. **Revista Científica da FacMais**, v. 9, n. 1, 2022.

SILVA, Francisca Lima da. **A importância da música para a educação infantil.** 2014.

SOUSA, Larissa Cristina Silva. **O papel da musicalização para a aprendizagem das crianças na educação infantil.** 2023.

SOUZA PIRES, Maria de Fátima de et al. **Musicalização na educação infantil.** 2012.

VICENTE, Fabiane Neves da Silva et al. **A importância da musicalização na educação infantil.** 2012.