

Potencializando a Educação e o Ensino em Artes Visuais: Minicurso e Oficina de Comunicação Científica

Heitor Soares de Moraes Neto

Ana Carolina Jantsch dos Santos

Flávia Maria de Brito Pedrosa Vasconcelos

Karina Silveira

Introdução

O campo das artes visuais desempenha um papel crucial na promoção da criatividade, pensamento crítico e expressão em indivíduos de todas as idades. Para promover práticas eficazes de educação e ensino em artes visuais, este minicurso e workshop de comunicação científica visa fornecer a educadores, instrutores de arte e entusiastas uma compreensão abrangente de abordagens e estratégias pedagógicas inovadoras. Os participantes explorarão a importância das artes visuais na educação, mergulharão nas metodologias de ensino contemporâneas e se envolverão em workshops práticos para desenvolver suas habilidades e aprimorar suas técnicas de ensino.

Objetivos.

Compreender a importância das artes visuais na educação e o seu impacto no desenvolvimento cognitivo e nos resultados da aprendizagem.

Explorar teorias e metodologias educacionais contemporâneas relevantes para o ensino de artes visuais.

Aprender estratégias eficazes para integrar as artes visuais em vários assuntos e disciplinas.

Aumentar a criatividade, o pensamento crítico e as habilidades de resolução de problemas dos participantes por meio de atividades práticas de artes visuais.

Promover uma comunidade colaborativa e solidária de educadores e entusiastas da arte:

Público-alvo:

Professores

Instrutores de Ensino Superior

Instrutores e educadores de arte

Professores em formação e em serviço

Alunos e Graduados em Educação

Pessoas interessadas em promover o ensino de artes visuais

Duração: O minicurso e a oficina serão realizados em dois dias, compreendendo palestras interativas, discussões em grupo, oficinas práticas e atividades colaborativas.

Dia 1:Mini-Curso

Sessão 1: O Poder das Artes Visuais na Educação

Compreender o papel das artes visuais na promoção da criatividade, expressão e inteligência emocional.

O impacto das artes visuais no desenvolvimento cognitivo e no desempenho acadêmico.

Estudos de caso destacando iniciativas bem-sucedidas de educação em artes visuais.

Sessão 2: Teorias e Metodologias Educacionais Contemporâneas em Artes Visuais

Explorando o construtivismo, a aprendizagem experiencial e outras teorias relevantes.

Integrando tecnologia e mídia digital no ensino de artes visuais.

Abordando a diversidade e a inclusão na sala de aula de artes.

Sessão 3: Abordagem Interdisciplinar às Artes Visuais

Promover ligações trans curriculares com as artes visuais em várias disciplinas.

Criar planos de aula integrados que incorporem arte com ciência, literatura, história, etc.

Atividade prática: Desenvolvendo um projeto de arte interdisciplinar.

Dia 2: Oficina

Sessão 1: Melhorando as Habilidades Artísticas

Explorando técnicas de desenho, pintura e escultura.

Experimentar vários materiais e ferramentas de arte.

Incentivar a exploração artística e a tomada de riscos.

Sessão 2: Estratégias Instrucionais Inovadoras

Usando a arte para ensinar conceitos complexos e promover o pensamento crítico.

Gamificação no ensino de arte.

Projetos de arte colaborativa para aprendizagem em grupo.

Sessão 3: Criando uma sala de aula de arte inclusiva

Estratégias para acomodar diversos estilos e habilidades de aprendizagem.

Usando a arte para promover a compreensão cultural e a empatia.

Atividade prática: Projetando um projeto de arte inclusivo.

Conclusão: O minicurso e workshop de comunicação científica sobre o aprimoramento da educação e do ensino em artes visuais equipará os participantes com os conhecimentos, habilidades e confiança necessários para inspirar a criatividade e a expressão artística entre seus alunos. Ao explorar abordagens pedagógicas contemporâneas e se envolver em atividades práticas, educadores e entusiastas estarão mais bem preparados para promover uma apreciação vitalícia pelas artes visuais e seu impacto transformador na jornada de aprendizado.

Referencias

CASTRO, P. A.; SOUSA ALVES, C. O..Formação Docente e Práticas Pedagógicas Inclusivas. E-Mosaicos, V. 7, P. 3-25, 2019. BAPTISTA, C. R. et al. Inclusão e escolarização: múltiplas perspectivas. 2 ed. Porto Alegre: Mediação, 2015. BRASIL. Conselho Nacional da Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução nº 2, de 11 de setembro de 2001. Diretrizes Nacionais para Educação Especial na Educação Básica. Diário Oficial da União, Brasília, 14 de setembro de 2001. Seção IE, p. 39-40. Disponível em: < <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CEB0201.pdf>>. Acesso em: 06 fev. 2020.