

“VENO” E “CONSTRUINO” HISTÓRIAS: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL ITINERANTE E A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO

Luiza Maria Dutra Farias ¹
Fátima Maria Leitão Araújo ²

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo investigar o impacto do projeto Vai Veno, uma iniciativa cultural e educacional que busca promover o conhecimento, a valorização da história, da cultura e da memória cearense através de trilhas urbanas temáticas em Fortaleza. Logo, o projeto organizado por graduandos em História proporciona uma imersão na cultura local, explorando lugares históricos que resgatam a memória do Ceará. Dessa maneira, o objetivo da pesquisa é compreender como o projeto Vai Veno possibilita que os participantes sejam protagonistas em seus processos de aprendizagem, além de entender o papel do ensino não convencional e da educação patrimonial na consciência histórica e preservação do patrimônio. Assim, será analisado como o Vai Veno facilita a relação dos participantes com a História e contribui para a popularização do conhecimento histórico cearense. Além disso, serão considerados os benefícios dessa abordagem para a valorização da história e a formação de uma consciência patrimonial entre os participantes. A partir disso, a investigação será realizada por meio de análise qualitativa, com entrevistas e questionários aplicados aos participantes das trilhas, sendo que os resultados esperados contribuirão para a compreensão da importância de iniciativas educacionais e culturais no fortalecimento da identidade local e no despertar do interesse pelo estudo da História, além dos impactos do projeto Vai Veno na comunidade e na promoção da história e cultura cearense. Para isso, a pesquisa se baseará em referenciais teóricos pedagógicos, como as ideias de Vygotsky e Paulo Freire, para embasar a discussão sobre protagonismo do educando, a educação não convencional e a importância dos elementos culturais na aprendizagem, além de trabalhos acadêmicos voltados para a memória histórica cearense e para a educação patrimonial, sobretudo na perspectiva da História.

Palavras-chave: Educação patrimonial, Ensino de História, História local, Cultura cearense.

¹ Graduanda do Curso de Licenciatura em História da Universidade Estadual do Ceará - UECE, profluizahistoria@gmail.com;

² Docente do Curso de Licenciatura em História da Universidade Estadual do Ceará - UECE, fatima.leitao@uece.br;