



## PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EXITOSAS DESENVOLVIDAS EM 2022 NA ECIT CRISTIANO CARTAXO

Elande Candido de Oliveira<sup>1</sup>  
Egle Katarinne Souza da Silva<sup>2</sup>  
Joacileide Bezerra de Sousa<sup>3</sup>  
Francisco Ronildo Coelho<sup>4</sup>  
Francisco de Souza Abreu<sup>5</sup>  
José Philipp Manoel Lins de Figueiredo<sup>6</sup>

### RESUMO

Esse escrito objetiva apresentar tres prática spedagógicas exitosas desenvolvidas no ano letivo de 2023 na Escola Cidadã Integral Técnica Critiano Cartaxo, localizada em Cajazeiras-PB, para tanto, os resultados foram divididos em três tópicos: 1- Xequemate no multiverso: raciocínio, inclusão e reciclagem através do xadrez; 2- Letramento em ação: análises e práticas de leitura e escrita a partir de obras literárias e 3- Diverdidad cultural hispânica: la música española al ritmo de Brasil. Trata-se de um Relato de Experiência, uma pesquisa descritiva, de natureza aplicada, com dados analisados em uma abordagem qualitativa. Como resultados apresentamos o percurso metodológico usado pelos docentes dessa instituição para desenvolver as práticas pedagógicas exitosas ora relatadas.

**Palavras-chave:** Práticas Pedagógicas Exitosas. Relato de Experiência.

### INTRODUÇÃO

O modelo de Escola Cidadã Integral (ECI) e Escola Cidadã Integral Técnico (ECIT) foi implantado no Estado da Paraíba em 2018 e é regido pela Lei 11.100<sup>7</sup>, de 06 de abril de 2018. Assim, além de diferir do ensino regular por funcionar no período integral (manhã e tarde), esses dois modelos de escola apresentam o diferencial do currículo, pois o trabalho é pautado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a Parte Diversificada, nas Metodologias de

---

<sup>1</sup> Licenciada em Letras-Língua Portuguesa no Centro de Formação de Professores (CFP) da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), assistente escolar da ECIT Cristiano Cartaxo.

<sup>2</sup> Mestra em Sistemas Agroindustriais pelo Centro de Ciência e Tecnologia Alimentar (CCTA) da UFCG, Gestora da Escola Cidadã Integral Técnica (ECIT) Cristiano Cartaxo, eglehma@gmail.com

<sup>3</sup> Licenciada em Espanhol pelo Instituto Federal do Rio Grande do Norte (IFRN). Professora de Espanhol da ECIT Cristiano Cartaxo, joacileide2009@hotmail.com

<sup>4</sup> Professor de Música da ECIT Cristiano Cartaxo, ronildo.batera.2014@gmail.com;

<sup>5</sup> Técnico em Administração pela Universidade Norte do Paraná (UNOPAR). Cuidador da ECIT Cristiano Cartaxo, franciscoabreucz60@gmail.com

<sup>6</sup> MBA em Controladoria e Finanças (FOCUS), Baicharel em Administração (FSM) Baicharel em Ciências Contábeis (Cruzeiro do Sul), CAF da ECIT Cristiano Cartaxo, philipp.lins@gmail.com

<sup>7</sup> Essa lei trata do Programa de Educação Integral, composto por Escolas Cidadãs Integrais (ECI), Escolas Cidadãs Integrais Técnicas (ECIT) e Escolas Cidadãs Integrais Socioeducativas (ECIS), no entanto, a título de esclarecimento, nesse capítulo nos deteremos as ECI e ECIT.



Êxito e as Práticas Educativas. O modelo ECIT diferencia-se, ainda, das ECIs por apresentarem disciplinas da Base Técnica, que são organizadas de acordo com os cursos técnicos oferecidos pelas instituições estaduais no ensino médio.

No que concerne à atuação do aluno, este modelo de escola favorece as práticas e vivências em protagonismo traduzidas pelas oportunidades educacionais oferecidas aos estudantes nas quais eles possam exercer o protagonismo, o autodidatismo e autonomia, de forma a tornarem-se agentes ativos, críticos e responsáveis por suas ações. Essas práticas e vivências buscam, ainda, contribuir para solução das problemáticas vivenciadas tanto no ambiente escolar como no contexto social a exemplo das ações dos Clubes de Protagonismo, Liderança de Turma, Acolhimento e Tutoria.

O Clube de Protagonismo é uma Prática Educativa exercida pelos estudantes que, de forma autônoma, criam grupos para desenvolver atividades que proporcionem trocas de informações, de experiências relacionadas ou não à vida escolar. Por meio desses clubes, os estudantes desenvolvem conhecimentos que se associam ao Projeto de Vida dos participantes. Além da construção do conhecimento, ao liderar um clube, o estudante protagonista desenvolve e exercita um conjunto de habilidades essenciais para a sua formação que contribuirão nas suas ações nos âmbitos da sua vida pessoal, social e produtiva (SILVA; CORRÊA, 2022).

A base da Liderança de Turma está relacionada à prática reflexiva que pode ser desempenhada por todos os estudantes. Assim, de forma autônoma, um dos educandos passa, após a eleição, a liderar seus colegas de classe e ser liderado pela equipe gestora da instituição (SILVA; CORRÊA, 2022).

O Acolhimento é uma Prática Educativa executada diariamente junto aos estudantes das ECIs e ECITs. Essa ação corresponde ao bom dia caloroso, ao contato inicial do aluno com a escola, por isso deve ser realizado de forma planejada, intencional e fundamentado nos princípios da Pedagogia da Presença. Desse modo, o acolhimento deve ser proposto de maneira a ser uma oportunidade de os estudantes exercerem seu protagonismo ao planejarem e executarem acolhimentos de forma a sentirem-se atuantes nessa prática (SILVA; CORRÊA, 2022).

A Tutoria é uma Prática Educativa que corresponde ao método para efetivação de uma interação pedagógica. Podem ser tutores nas ECIs e ECITs o trio gestor e os professores que acompanham e comunicam-se com seus tutorados de forma sistemática, apresentando ao estudante a sua evolução escolar e avaliando a eficiência de suas orientações com vistas ao desenvolvimento do seu Projeto de Vida (ICE, 2019b, p. 38).

Nesse contexto, o professor enquanto mediador e orientador dessas vivências precisa atualizar sua prática pedagógica, utilizando-se de metodologias que estimulem o aluno no



processo de construção do conhecimento. A partir desse entendimento os professores da ECIT Cristiano Cartaxo, localizada em Cajazeiras-PB, durante o ano letivo de 2022, desenvolveram inúmeras práticas pedagógicas exitosas, interdisciplinares e contextualizadas conforme orienta os documentos oficiais. Logo, o objetivo desse relato de experiência (FORTUNATO, 2018), é de apresentar três práticas pedagógicas exitosas desenvolvidas no ano letivo de 2023.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Para alcançarmos o objetivo geral desse escrito, os resultados apresentados de forma descritiva foram divididos em três tópicos: 1- Xeque-mate no multiverso: raciocínio, inclusão e reciclagem através do xadrez; 2- Letramento em ação: análises e práticas de leitura e escrita a partir de obras literárias e 3- Diversidade cultural hispânica: a música espanhola ao ritmo de Brasil.

### **XEQUE-MATE NO MULTIVERSO: RACIOCÍNIO, INCLUSÃO E RECICLAGEM ATRAVÉS DO XADREZ**

Para muitos, o xadrez é considerado não apenas um jogo de tabuleiro, mas uma verdadeira filosofia de vida. Como instrumento pedagógico, o uso do xadrez na sala de aula se mostra uma excepcional ferramenta, que estimula os estudantes no desenvolvimento ou melhoramento de diversas habilidades tais como: memória, raciocínio lógico, criatividade, autocontrole, tomada de decisões, montagem de estratégias, dentre outros. Assim, as regras do xadrez auxiliam na promoção do respeito ao oponente, a competitividade sadia e ao uso da ética por parte de quem pratica.

Compreender os avanços e mudanças que ocorrem constantemente no meio educacional contribui para a formação e adequação dos estudantes na sua jornada em busca pelo conhecimento profissional e social, pois o entendimento desses conceitos os condiciona a agir com maior excelência no seu Projeto de Vida<sup>8</sup> e no desenvolvimento autônomo, solidário e intelectual de aprendizagem.

Deste modo, no segundo semestre do ano letivo de 2022 na ECIT Cristiano Cartaxo, foi

---

<sup>8</sup> O **Projeto de Vida** refere-se a uma disciplina com aulas estruturadas, oferecidas ao longo dos Anos Finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, com o escopo estimular o estudante a descobrir a necessidade de projetar seus sonhos, desejos e ambições sob a forma de ações a serem viabilizadas no futuro (ICE, 2019).



criado um projeto utilizando o universo do xadrez, buscando refletir os anseios e desejos que os estudantes almejam ao traçarem seus sonhos, envolvenod assim os Projetos de Vida dos alunos e os demais componentes curriculares que compõe as grades curriculares dos cursos técnicos em informática e contabilidade oferecidos nessa instituição, a exemplo de História, Química, Biologia e Arte contribuindo desta forma, com o processo de formação do alunado, para que estes se tornem pessoas competentes, autônomos e solidários, além de se tornarem multiplicadores de conhecimento e pessoas conscientes quanto ao reaproveitamento de materiais reutilizáveis ou recicláveis.

*A priori* o professor de História ministrou uma aula expositiva dialogada sobre a história do xadrez, apresentando dados importantes e curiosidades com o escopo de estimular nos alunos o interesse em participar ativamente desta proposta pedagógica.

Posteriormente, no segundo encontro, o professor de química da instituição supracitada ministrou uma aula sobre reciclagem, a importância do reaproveitamento dos materiais, bem como sobre o descarte adequado dos resíduos. Como atividade prática foi solicitado que os alunos criassem seus tabuleiros de xadrez a partir de material reciclável. A construção dos jogos foi realizada durante 3 aulas, nas quais os alunos já trouxeram de casa os materiais a serem reaproveitados.

Observamos na Figura 1 alguns exemplo dos xadrez confeccionado por esses estudantes, percebe-se que foram usados caixa de papelão (sapato, pizza), pedaços de madeira, tampas e gargalos de garrafas Tereftalato de Polietileno (PET), e para pintura foram utilizadas as tintas e os pincéis que a escola já dispunha. Ao todo foram confeccionados 15 xadrezes que encontram-se expostos na biblioteca da escola, na qual os alunos nos intervalos se deslocam e jogam.

**Figura 1-** Xadrezes confeccionado pelos estudantes.





Fonte: Arquivo escolar (2022).

Finalizada a construção dos jogos de xadrez o professor de história ministrou uma aula sobre a importância do xadrez para o desenvolvimento acadêmico dos alunos e os benefícios que o mesmo representa no processo de construção do conhecimento, como por exemplo: maior desenvoltura na tomada de decisões; treinamento do pensamento crítico; maturidade intelectual; poder de análise de consequências; aumento da disciplina; responsabilidade das ações; habilidade de antecipação e aumento da velocidade de pensamento.

Observamos na Figura 2 os alunos praticando o jogo de xadrez nas peças desenvolvidas por eles mesmos.

**Figura 2-** Alunos jogando xadrez



Fonte: Arquivo Escolar (2022).

Vale destacar outro ponto que fez a projeção do uso do xadrez como ferramenta pedagógica foi a criação de um clube de protagonismo<sup>9</sup> voltado para enxadristas, pois esse ambiente potencializa a interatividade entre seus membros e os demais alunos, já que a prática do xadrez é algo que aproxima e socializa as relações educativas.

## **DIVERSIDAD CULTURAL HISPÁNICA: LA MÚSICA ESPAÑOLA AL RITMO DE BRASIL**

---

<sup>9</sup> O **Clube de Protagonismo** é uma Prática Educativa exercida pelos estudantes que, de forma autônoma, criam grupos para desenvolver atividades que proporcionem trocas de informações, de experiências relacionadas ou não à vida escolar. Por meio desses clubes, os estudantes desenvolvem conhecimentos que se associam ao Projeto de Vida dos participantes. Além da construção do conhecimento, ao liderar um clube, o estudante protagonista desenvolve e exercita um conjunto de habilidades essenciais para a sua formação que contribuirão nas suas ações nos âmbitos da sua vida pessoal, social e produtiva (SILVA; CORRÊA, 2022).

Esse projeto foi desenvolvido com o objetivo de conhecer a diversidade cultural dos países hispânicos a partir de músicas latinas que trazem seus costumes, crenças, rituais, valores e cultura entre outros, valorizando as tradições dos povos que tem a língua espanhola como idioma oficial. Estimulando o estudante a exercitar e aprimorar suas habilidades leitoras e de produção crítica, visando o desenvolvimento da Língua Estrangeira – Espanhol com a interdisciplinaridade da Língua Portuguesa e Arte, enfatizando a necessidade do público de escola técnica em conhecer um segundo idioma para atuar no mercado de trabalho e na sua vida pessoal.

Para conhecer a diversidade cultural dos países hispânicos, no segundo bimestre de aulas do ano letivo 2022, nas 3 turmas de terceira série da ECIT Cristiano Cartaxo foram desenvolvidas atividades a partir de músicas latinas que trazem seus costumes, crenças, rituais, valores e cultura entre outros, valorizando as tradições dos povos que tem a língua espanhola como idioma oficial.

Após abordagem expositiva, a docente de Espanhol passou uma atividade na qual os alunos teriam que escolher uma música do seu gosto e gravar um vídeo contendo no mínimo um minuto e no máximo cinco, optando por dançar, cantar, dublar, desenhar ou criar um vídeo de sua própria autoria utilizando a música como fundo no computador ou celular. Após produzido o vídeo deveria ser encaminhado pelo *Google Classroom*. Na Figura 3 observamos o exemplo da tela de dois dos vídeos produzidos.

**Figura 3** – Fotos dos arquivos de vídeo enviado pelo *Google Classroom*.



Os alunos foram bastante criativos na criação dos recursos audiovisuais, uns preferiam dublar, outros fizeram por meio de imagens criadas no *Power Point*, outros preferiam dançar, enfim, essa atividade permitiu que os mesmos utilizassem suas habilidades e autonomia na escolha da metodologia a ser utilizada. Com a autorização dos alunos, alguns vídeos foram postados no perfil oficial do Instagram da escola, @ecitecriatianocartaxo.

Outra forma de representação das músicas escolhida pelos alunos foi o desenho manual, conforme podemos observar na Figura 4.

**Figura 4** – Fotos dos desenhos produzidos pelos alunos



Fonte: Arquivo Escolar (2022).

Os desenhos foram representados de acordo com a visão de mundo e compreensão dos alunos que expuseram seu entendimento a partir da música escolhida. Observamos a pluralidade de representação, um dos alunos inferiu a música ao aplicativo Tik Tok<sup>10</sup>, outro representou-se em um banco tocando violão e cantando, entre outros.

## LETRAMENTO EM AÇÃO: ANÁLISES E PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA A PARTIR DE OBRAS LITERÁRIAS

<sup>10</sup> O TikTok é uma rede social para compartilhamento de vídeos curtos, com até 60 segundos de duração. O aplicativo se tornou popular entre os jovens em 2019, tendo se popularizado com maior intensidade durante o distanciamento social provocado pela COVID-19.



Este projeto consistiu em trabalhar o Letramento em Ação: análises e práticas de leitura e escrita a partir de obras literárias de temas relevantes considerando a divulgação responsável para a sociedade e a participação ativa e criativa dos discentes na produção dos materiais a serem disponibilizados, aproximando assim, escola e sociedade.

Para alcançar tal objetivo uma docente de Língua Portuguesa da ECIT Cristiano Cartaxo desenvolveu no primeiro bimestre de aula do ano letivo 2023, uma sequência de atividades sobre Letramento: 1- Apresentação do projeto para turma; 2- Pesquisa sobre os gêneros literários e obras; 3- Visitas de campo em uma livraria da cidade de Cajazeiras-PB; 4- Construção de maquetes que representassem as obras literárias escolhidas pelos alunos conforme imagens abaixo.

Observamos na Figura 5 a pesquisa sobre as obras literárias realizada pelos estudantes no laboratório de informática da instituição supracitada.

**Figura 5-** Pesquisas sobre Letramento e obras literárias



**Fonte:** Arquivo Escolar (2022).

As ferramentas digitais disponíveis para a interação na atualidade (a exemplo das mensagens de texto, *blogs*, *sites*, *e-mail*, *Facebook*, *Twitter*, *chats* virtuais) proporcionam a propagação de informações de maneira rápida e para um público diversificado, que dispõe de recursos favorecedores do acesso às mídias digitais.

Sobre isso, Sales (2014) explica que esses e outros artefatos tecnológicos devem estar presentes nas práticas educativas e, tratando-se do contexto pandêmico, ressaltamos a necessidade emergente de discussão sobre as possibilidades de uso dessas ferramentas e sobre os conhecimentos necessários para a sua utilização, entre eles, os letramentos.

Ribeiro (2003, p. 29) ao tratar de uma das faces do letramento, o letramento digital, explica que "Ser letrado digital implica saber se comunicar em diferentes situações, com propósitos variados, nesses ambientes, para fins pessoais ou profissionais". Assim, consideramos que os meios digitais são pertinentes para o desenvolvimento do letramento digital dos administradores e para a propagação dos estudos sobre o letramento aos interessados, contribuindo assim para ampliar os espaços de divulgação desses conhecimentos presentes em livros e artigos científicos (caracterizado por textos longos e com linguagem científica) para as redes sociais como o *Instagram* (que requer a divulgação de textos curtos e multimodais em função do público).

Outra ação realizada nesse projeto de intervenção foi a visita a uma livraria da cidade de Cajazeiras-PB, conforme podemos observar na Figura 6.

**Figura 6-** Visita a Livraria



**Fonte:** *Instagram* @livraria.universitariacz (2022).

A visita técnica proporcionou aos alunos o contato com o ambiente externo a escola, bem como despertou as habilidades leitoras ao verem-se imersos no universo de livros.

Outra proposta de atividade foi a construção de maquetes sobre obras literárias, representadas na Figura 7.

**Figura 7-** Construção de maquetes pelos alunos



**Fonte:** Arquivo Escolar (2022).

Destarte, o projeto conseguiu alcançar vários resultados positivos, como, por exemplo, a maior participação dos alunos nas aulas durante as leituras e práticas da escrita do letramento literário, e além delas, ajudando-lhes a entender que a educação se faz não só na aula, mas no dia a dia do aluno além dos muros da escola. Os benefícios foram: melhoramento da leitura e escrita, expansão da compreensão literariamente. Adstrita a isso, podemos frisar a mobilização e a conscientização dos discentes no que diz respeito às diferenças sociais, racismo e a importância da ação individual de cada cidadão na busca por melhores condições de vida para si e para os outros.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente texto traduz o esforço de analisar em sala de aula três práticas pedagógicas aplicadas com êxito na ECIT Cristiano Cartaxo, na cidade de Cajazeiras – PB. A primeira intitulada “Xeque-mate no multiverso: raciocínio, inclusão e reciclagem através do xadrez”, utilizado como instrumento pedagógico em sala de aula, organizado pelo professor de História da instituição, com a colaboração do docente de Química, o jogo foi confeccionado pelos discentes, com material reciclável e reutilizável, estimulando os estudantes no desenvolvimento



e/ou melhoramento de diversas habilidades tais como: memória, raciocínio lógico, criatividade, autocontrole, tomada de decisões e montagem de estratégias. O jogo apresenta regras que puderam auxiliar os alunos em diversos pontos, entre eles: na promoção do respeito ao oponente, na competitividade sadia, uso da ética, maior desenvoltura na tomada de decisões, treinamento do pensamento crítico, maturidade intelectual, aumento da disciplina, responsabilidade das ações; habilidade de antecipação e aumento da velocidade de pensamento, dentre outros.

Já a segunda prática assertiva nomeada “Diversidad cultural hispânica: la música española al ritmo de Brasil”, ministrada pela docente de Língua Espanhola que objetivava conhecer a diversidade cultural dos países espanhóis. Nas três (03) turmas de terceira série, da ECIT Cristiano Cartaxo foram desenvolvidas atividades a partir de músicas latinas que destacavam seus costumes, crenças, rituais, valores e cultura entre outros, valorizando as tradições dos povos que utilizavam a língua espanhola como idioma oficial.

Foram feitas abordagens expositivas, pela professora de Espanhol relacionadas ao tema e culminando com atividades desenvolvidas pelos alunos como: gravações de vídeos, aonde os mesmos poderiam optar em dançar, cantar, dublar, desenhar ou criar um vídeo de sua própria autoria utilizando a música como fundo no computador ou celular, finalizando com a apresentação do vídeo pelo Google Classroom.

E finalmente, na terceira prática designada “Letramento em ação: análises e práticas de leitura e escrita a partir de obras literárias”, que teve como precursora uma das professoras de linguagens da escola, que constituiu-se em trabalhar o Letramento em Ação: análises e práticas de leitura e escrita a partir de obras literárias de temas relevantes. Para alcançar êxito, a docente de Língua Portuguesa desenvolveu no primeiro bimestre de aula do ano letivo 2022, uma sequência de atividades sobre Letramento: apresentação do projeto para turma; pesquisa sobre os gêneros literários e obras; visitas de campo em uma livraria da cidade; construção de maquetes que representassem as obras literárias escolhidas pelos alunos.

O projeto conseguiu alcançar vários resultados positivos, entre eles, a maior participação dos alunos nas aulas durante as leituras e práticas da escrita do letramento literário, melhoramento da leitura e escrita, expansão da compreensão literária. Sendo assim, acreditamos que estudos como este, podem colaborar para uma adequada compreensão/visualização do trabalho docente no contexto escolar, como também apontar caminhos eficientes e eficazes para ajustes necessários relacionados à formação escolar dos estudantes. Nessa perspectiva, estas práticas desejam ser uma contribuição, somada aos



esforços dos docentes e discentes visando contribuir para a formação escolar de um sujeito autônomo, crítico consciente e transformador.

## REFERÊNCIAS

FORTUNATO, I. O relato de experiência como método de pesquisa educacional. *In*: FORTUNATO, I.; SHIGUNOV NETO, A. (orgs.). **Método(s) de Pesquisa em Educação**. São Paulo: Edições Hipótese, 2018.

INSTITUTO DE CORRESPONSABILIDADE PELA EDUCAÇÃO – ICE. **Inovações em Conteúdo, Método e Gestão: Metodologias de Êxito**. Ensino Médio, 2a. ed. Recife- PE: ICE, 2019a.

INSTITUTO DE CORRESPONSABILIDADE PELA EDUCAÇÃO – ICE. **Inovações em Conteúdo, Método e Gestão: Rotinas e Práticas Educativas**. Ensino Médio, 2a. ed. Recife- PE, ICE: 2019b.

RIBEIRO, A. E. **Ler na tela** – novos suportes para velhas tecnologias. 2003. Dissertação. (Mestrado em Estudos Linguísticos, Inter-relações entre linguagem, cultura e cognição). Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2003.

SALES, S. R. Tecnologias digitais e juventude ciborgue: alguns desafios para o currículo do Ensino Médio. *In*: DAYRELL, J.; CARRANO, P.; MAIA, C. L. (Orgs.). **Juventude e Ensino Médio: sujeitos e currículos em diálogo**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.

SILVA; E. K. S. da; CORRÊA, A. M. de S. Síntese do modelo de escola cidadã integral técnico d Paraíba. *In*: SILVA; E. K. S. da; CORRÊA, A. M. de S. (Orgs.) **Práticas Exitosas da ECIT Cristiano Cartaxo: Ressignificando o ensino em tempo de pandemia**. São Carlos: Editora Pedro e João, 2022.