

CULTURA NO CHÃO DA ESCOLA: ENTRE MANDINGAS E SABENÇAS

Sebastião de Sales Silva¹

Ozineide Onofre da Silva²

O resumo “**Cultura no Chão da Escola: entre mandingas e sabenças**” apresenta aspectos do projeto pedagógico desenhada no chão das escolas do município de São Gonçalo do Amarante/RN. Estamos construindo narrativas escritas a partir de vivências com os saberes tradicionais nas giras de corpos, que ao rememorarem as suas narrativas com o universo dos saberes tradicionais, saberes culturais, brincadeiras populares, a exemplo da capoeira, do coco e dos “Bois” do Rio Grande do Norte, mais especificamente do Boi de Reis, propõem uma investigação em nossos processos educacionais artísticos corporais, no ano de 2022 na região da grande Natal, na cidade de São Gonçalo do Amarante/RN, uma cidade conhecida popularmente como lugar tradições, de cultura e fé – terra de uma das maiores romanceiras do Brasil, a senhora Dona Militana, lugar de moradia de um Boi de Reis centenário maestrado pelos saberes do Mestre Dedé Veríssimo, entre outras figuras que atravessam essas terras. Como pesquisadores inseridos no chão da Secretaria Municipal de Educação, estamos construindo junto a rede uma proposta educacional municipal para a cidade de São Gonçalo do Amarante/RN, na qual terá uma implicação pedagógica no Chão das nossas 52 escolas – que atendem ao número de 13.900 mil estudantes, cada um com a sua singularidade e história que se pluralizam quando se encontram fora e dentro do contexto escolar. Trazendo aspectos dessa educação corporal vinda desde o ventre, perpassando pelas mestras e mestres dos saberes e mestras e mestres acadêmicas/os, hoje nos amparamos no *Jogo da Construção Poética* (MACHADO, 2017), propondo um pensar, sentir e fazer corporal desde de dentro das nossas próprias histórias, das escolas onde atuamos, assim como de dentro dos terreiros de pesquisas entre “sabenças” e mandingas.

Palavras-chave: Dança. Cultura Popular. Boi de Reis. Educação Popular.

¹ Artista, Ator-brincante, intérprete-criador da brincadeira Saudades Z(é). Graduado em Pedagogia - UVA, Graduado em Teatro - UFRN, Graduando em Dança - UFRN, Especialista em Literatura e Cultura do Rio Grande do Norte - UFRN, Mestre em Artes Cênicas - UFRN e Doutorando em Dança - UFBA.

² Possui Graduação em Pedagogia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2018) e Graduação em Língua Portuguesa e Literaturas pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2007). É mestranda do Programa de Pós-Graduação em Inovação em Tecnologias Educacionais UFRN/PPGITE/IMD.