

PROJETO: A CONSTRUÇÃO DE BIOGRAFIAS DE MULHERES RORAIMENSES E IMIGRANTES QUE TÊM FORTALECIDO O DESENVOLVIMENTO DE RORAIMA DESDE O SÉCULO XX

Joelma Fernandes de Oliveira (1); Dérica Almeida (2); Elói Martins Senhoras (3); Jacinta Ferreira dos S. Rodrigues (4).

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima, joelmaufr@hotmail.com;
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima, derica.almeida@ifrr.edu.br;
Universidade Federal de Roraima, eloisenhoras@gmail.com;
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima, jacinta.rodrigues@ifrr.edu.br;

INTRODUÇÃO

Este trabalho trata-se do relato de experiência de uma atividade desenvolvida na disciplina de Sociologia, ministrada a alunos do curso Técnico em Agropecuária, integrado ao ensino médio do Instituto Federal Campus Amajari. O objetivo foi Construir com os alunos uma pesquisa sobre personalidades femininas importantes para a história de Roraima a fim de montar uma galeria de fotografias e um livro com a biografia de vida e história de mulheres que tenham contribuído para o desenvolvimento do estado de Roraima. E com objetivos específicos: Escrever, a partir de relatos orais, a biografia das mulheres pesquisadas; Produzir um livro sobre a história de vida dessas mulheres; Construir uma galeria de fotografias e biografia sobre a vida dessas importantes mulheres; Colaborar com as discussões que fortalecem o reconhecimento da importância da mulher nos diferentes espaços sociais; Produzir poesias que contemplem a história de vida das mulheres pesquisadas; Elaborar caricaturas a partir das fotografias que ilustrem a imagem das mulheres registradas; Produzir um documentário (curta metragem) sobre essas biografias pesquisadas; disponibilizar a biografia e fotografias construídas a partir do projeto em meio digital.

As mulheres ao longo da História tiveram grandes lutas, enfrentaram preconceitos, afirmaram seu lugar na sociedade, lograram presença no mercado de trabalho, exigiram seus direitos, conquistaram liberdades, galgaram o posto de ser quem elas desejam ser: profissionais, mães, esposas, teóricas, sindicalistas, solteiras, empresárias, parteiras, médicas, enfermeiras, mecânicas, presidenta, uma ou outra ou todas ao mesmo tempo. Ainda assim, mesmo tendo superado muitas objeções e vivenciado muitas vitórias, a contemporaneidade nos mostra que muito ainda pode ser feito em relação às questões de gênero. Isso porque há

ainda muita desigualdade. A mídia nos mostra diariamente problemas de desrespeito, violência, desprestígio para com a mulher.

Tendo em vista essas considerações e frente à ciência de que são válidas as iniciativas que promovam o ideal de respeito e igualdade entre homens e mulheres, este projeto apresenta-se com a intencionalidade de ampliar os estudos e as discussões sobre questões de gênero, principalmente no sentido de propiciar aos alunos o conhecimento sobre a importância da mulher na sociedade, a partir de estudos e construção de biografias de mulheres que vivem em Roraima – ou viveram – e que contribuam ou tenham contribuído de forma significativa para o desenvolvimento desse estado.

Colocar em evidência personalidades e personagens de nosso estado focaliza o fato de que todos são importantes quando se trata da construção de pilares sociais. Isso porque, muitas vezes, existe uma ideia de que no dia a dia, nas ruas da cidade, no transcorrer do cotidiano em que estamos não ocorrem grandes feitos ou não se destacam pessoas. Este projeto quer mostrar aos alunos que a dissertar oral da cidade pode revelar mulheres de peso, que se dedicaram em alguma medida para que Roraima progredisse e para que se tenham os direitos que hoje se tem. Mulheres simples, pessoas da vizinhança, conhecidas de poucos ou celebridades locais, não importa, certamente o ato de pensar esse tema e procurar conhecer a história das mulheres de nosso estado vai revelar grandes descobertas – e será uma oportuna ocasião para discutir sobre gênero na escola.

A amostra de mulheres selecionadas para compor esse quadro de pesquisa, num quantitativo de 20 mulheres, oportunizará a divulgação de histórias de mulheres de Roraima, não somente as que desempenham atividades intelectuais, como no caso de professoras, pesquisadoras, políticas, mas outras mulheres, como lideranças indígenas, parteiras, líderes sindicais, no intuito de mostrar a importância da participação delas nos diferentes âmbitos sociais.

É sabido que muita ainda há para fazer no que diz respeito às lutas pela igualdade de gênero. Especialmente, este projeto apresenta uma relevante importância, pois, pelos dados nacionais, Roraima, ainda é um estado que possui um alto nível de violência contra mulher, além disso, a própria instituição IFRR, Campus Amajari já registrou casos de alunos que agrediram de alguma forma suas colegas de escola, e/ou apresentam uma certa forma de tentativa de inferiorização da figura feminina. É possível notar que nesta instituição, assim como nacionalmente, ainda é muito pertinente a discussões sobre a importância da mulher em todos os espaços sociais, justamente porque quase todos os dias a mídia nos dá exemplos de intolerância, violência, desrespeito quanto à mulher. Nesse cenário, todas as propostas de

fortalecimento de sentimentos de equidade entre os papéis que homens e mulheres vivem na sociedade contemporânea são oportunas.

Assim sendo, em razão deste contexto histórico e da realidade contemporânea da mulher enquanto ser social, é que nasce este projeto com a finalidade de mostrar os diferentes papéis que as mulheres ocupam na sociedade e como estas constroem a história dos lugares e contribuem para o desenvolvimento social e para a melhoria da qualidade de vida de muitos, a partir de engajamentos políticos, em movimentos sociais, intelectuais e atividades cotidianas, que só engrandecem o quão é importante a existência e a valorização da mulher como pessoa participativa, decisiva e atuante nos mais diversos espaços da sociedade brasileira.

METODOLOGIA

Trata-se de um estudo descritivo, tipo relato de experiência, elaborado no contexto da disciplina de sociologia a partir da execução do projeto macro As 20: Biografias De Mulheres Roraimenses E Imigrantes Que Têm Fortalecido O Desenvolvimento De Roraima Desde O Século XX. Ofertado aos alunos do módulo I do curso técnico em Agropecuária do Instituto Federal de Roraima – *Campus* Amajari. Para atender aos objetivos propostos, foi realizado inicialmente um levantamento bibliográfico sobre os desafios de ser mulher na contemporaneidade.

Todas as ações do projeto se encaminham par concretização das atividades previstas conforme os objetivos organizados inicialmente, ações conforme podemos observar abaixo:

- Escrever, a partir de relatos orais, a biografia das mulheres pesquisadas;
- Produzir um livro sobre a história de vida dessas mulheres;
- Construir uma galeria de fotografias e biografia sobre a vida dessas importantes mulheres;
- Colaborar com as discussões que fortalecem o reconhecimento da importância da mulher nos diferentes espaços sociais;
- Produzir poesias que contemplem a história de vida das mulheres pesquisadas;
- Elaborar caricaturas a partir das fotografias que ilustrem a imagem das mulheres registradas;
- Produzir um documentário (curta metragem) sobre essas biografias pesquisadas;
- Disponibilizar a biografia e fotografias construídas a partir do projeto em meio digital.

Essa metodologia está sendo realizada em parceria entre o coordenador do projeto, demais professores envolvidos e alunos que compõem o quadro (do público-alvo) do projeto

apresentado. O projeto está sendo desenvolvido por um grupo de 38 alunos do 1º ano do Ensino médio Técnico em Agropecuária, assim como com a participação de 3 professores. O projeto abrangerá diferentes áreas do conhecimento, porém serão articuladas nas práticas pedagógicas em sala de aula e extraclasse, as disciplinas de Sociologia, Língua Portuguesa, Informática e Artes.

Os alunos fizeram estudos bibliográficos sobre a participação da mulher em diferentes contextos sociais, e a participação feminina em movimentos sociais, estudos decorrentes da disciplina de sociologia. E assim elaborado instrumentos para apoiar as entrevistas. Nessas aulas também tivemos momentos de discussão sobre a história da vida das mulheres pré-selecionadas para compor a galeria histórico-biográfica. Serão organizadas duplas para coletar as histórias de vidas das mulheres em pauta.

A partir disso, está acontecendo os preparativos para a biografia: transcrição das entrevistas realizadas. Também se fará a produção de caricaturas a partir das fotografias das mulheres pesquisadas, que serão mediadas e orientadas durante as aulas do componente curricular de Artes. Pensamos em unir sociologia e língua portuguesa para deixar nascer poemas que contem as histórias dessas mulheres, tudo para engajar de forma interdisciplinar aos alunos.

Ainda que o projeto esteja em desenvolvimento conforme já relatado, muitas ações já foram realizadas com sucesso conforme o planejamento inicial, tais como: Elaboração dos instrumentos de entrevistas para as pesquisadas; Discussão sobre a história inicial da vida das mulheres pré selecionadas para compor a galeria histórico-biográfica; Elaboração e entrega das Cartas Convites para as mulheres pesquisadas; Confecção das camisetas com logo do projeto; Organização das equipes para coletar as histórias de vidas das mulheres em pauta; Realização das primeiras 7 entrevistas narrativas; Início das transcrições das entrevistas realizadas.

Como atividades finais faremos a impressão e divulgação do livro e a culminância do projeto, com mesa redonda com a presença das mulheres pesquisadas e inauguração da galeria de fotografias, bem como amostra do documentário produzidos para os alunos do Campus e comunidade Roraimense. Além disso estamos trabalhando para a construção da galeria de fotografias e biografia de 20 mulheres selecionadas pelo grupo coordenador do projeto e assim:

- Tornar a galeria construída como um espaço de aprendizagem móvel, no sentido de colocar essa galeria em exposições em diferentes ambientes do Estado de Roraima, tais como, escolas, universidades, teatros etc.

- Produzir de um espaço de pesquisa sobre história de vidas de mulheres em diferentes contextos sociais do estado de Roraima;
- Criar de um site que disponibilizará as biografias digitalizadas;

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O trabalho desenvolvido e aqui apresentado só ratifica a necessidade de se discutir esta temática, pela importância que se faz as instituições educativas trabalharem nessa perspectiva de formação humana e sensibilização pela vida em coletividade, considerando as questões sociais inclusive as discussões sobre questões de gênero.

De acordo com Brabo (2005), em todos os momentos históricos, as mulheres, trabalhavam, seja no campo, seja nas cidades, mas foi nas zonas industriais que o trabalho feminino contribuiu grandemente sobretudo no desenvolvimento das indústrias têxteis europeias. Foi nesse setor, porém, em que foram mais exploradas, pois elas representavam uma mão de obra muito barata, viviam e trabalhavam em condições desumanas. No decorrer do século XIX, as diferenças de tratamento entre o homem e a mulher no mercado de trabalho e no conjunto da sociedade foram se tornando mais evidentes.

Treiner (2011) discute que o papel da mulher e seu lugar na vida política econômica e social ainda não foi tema nem objeto de estudos verdadeiramente sistemáticos. Por isso, percebemos a necessidade de fortalecer e criar projetos e estudos dentro da temática das questões de gênero que discutam e promovam reflexões sobre a vida das mulheres, contextos históricos de discriminação em que foram submetidas, força do patriarcado exercida sobre as ações das mulheres, o que por vezes dificulta a criação de políticas públicas que contribuam para o fortalecimento de direitos desse gênero. Assim, é necessário que se faça aos poucos a construção de uma sociedade mais justa e com princípios de equidade, em que nenhum gênero se posicione ou construa discursos e práticas que inferiorizem outro.

Para coletar dados sobre a história de vida das mulheres, o projeto está utilizando como recurso metodológico a história oral (relato oral) e assim será possível sistematizar de forma oral (documentário) e escrita (o livro) tais relatos. Conforme Alberti (2005, p. 155), a História Oral é uma metodologia de pesquisa e de constituição de fontes para o estudo da história contemporânea surgida em meados do século XX, após a invenção do gravador à fita. Ela consiste na realização de entrevistas gravadas com indivíduos que participaram de, ou testemunharam acontecimentos e conjunturas do passado e do presente.

CONCLUSÃO

Embora o projeto ainda esteja no terceiro mês de desenvolvimento de atividades, alguns resultados já temos observado de um modo geral. Os alunos estão participando efetivamente do projeto, gravando os vídeos, fazendo as transcrições e participando dos debates a partir dos estudos sobre os desafios de ser mulher na contemporaneidade; Temos percebido o compartilhamento de sentimento de empatia dos alunos pelas histórias de alegrias e tristezas ouvidas pelas mulheres entrevistadas; Alunos Motivados e compreendendo que as dificuldades cotidianas para se realizar sonhos é presente na vida das pessoas independente da classe ou nível social que vive;

Uma compreensão sobre questões éticas no registro e transcrição de entrevistas está nascendo nos alunos, com as atividades desenvolvidas, é possível perceber a construção e nascimento de um pesquisador inicial. O despertar sobre a importância de ouvir as pessoas com respeito e atenção; Aperfeiçoamento da escrita crítica a partir dos relatórios técnicos das visitas realizadas em decorrência do projeto. Alunos com um maior nível de compreensão sobre a importância das mulheres para o desenvolvimento da sociedade.

É sabido que muita ainda há para fazer no que diz respeito às lutas pela igualdade de gênero, mas, pensamos que a escola é um espaço bastante adequado para fomentar essas discussões de forma equilibrada, fundamentada e justa.

A avaliação do projeto está sendo de forma contínua a partir da elaboração de textos reflexivos sobre a temática discutida em sala de aula, assim como com o apoio e correção dos relatórios apresentados pelos alunos após as visitas técnicas realizadas para realização das entrevistas com as mulheres que são sujeitos de pesquisa do projeto.

REFERÊNCIAS

BRABO, Tânia Sualy Antonelli Marcelino. **Cidadania da mulher professora**. São Paulo: Ícone, 2005.

BRUSCHINI, Cristina; **AMADO**, Tina. Estudos sobre mulher e educação. **Cadernos de Pesquisa**. São Paulo, n. 64, p. 4-13, fev, 1988.

CRUZ, Éderson; **DAL'IGNA**, Maria Cláudia; **Gênero e currículo**: Uma análise desta (des)articulação na formação inicial de docentes. Disponível em: <http://37reuniao.anped.org.br/wp-content/uploads/2015/02/Trabalho-GT23-3951.pdf> Acesso em: 21/11/2015.

ASSUNÇÃO (org.) **Memória de Professoras**: História e Histórias. Juiz de Fora: UFJF, 2000.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: UNICAMP, 1996.

LOURO, Guacira Lopes. Gênero e Magistério: Identidade, História, Representação. In: **CATANI**, D. et al. (org.) **Docência, memória e gênero**: estudos sobre formação. São Paulo: Escrituras Editora, 1997.

LOURO, Guacira Lopes. Mulheres na sala de aula. In: **PRIORE**, Mary Del (org.). **História das mulheres no Brasil**. Del Priore, 5ª ed. São Paulo: Contexto. 2001.