

O USO DOS GÊNEROS TEXTUAIS “MÚSICA” E “RESUMO” NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Cristiane Vieira Falcão (PIBID/CAPES/UEPB)

Maria Glayce Kelly O. da Silva (PIBID/CAPES/UEPB)

RESUMO

Através da língua, veículo de comunicação da sociedade, é possível expressar tradições, costumes e conhecimentos. Nesta perspectiva, é importante associar a língua aos gêneros textuais visto que, esta prática pode ser uma ferramenta propiciadora da interação em sala de aula, de forma especial, no ensino de língua inglesa. O objetivo deste trabalho é utilizar gêneros textuais a fim de uma maior interação em sala de aula no que se refere ao ensino e aprendizagem de língua inglesa, usando-os como instrumento de comunicação e reflexão sobre temas transversais (cultura, preconceito), além de estimular os estudantes a refletir qual forma linguística usar em determinado contexto. Na metodologia, aplicamos dois gêneros textuais: Música e Resumo. No gênero Música, primeiramente, os estudantes foram estimulados a falar sobre seus gostos musicais. Posteriormente, eles ouviram a canção de Michael Jackson (Black or White) e receberam a letra da mesma junto com uma atividade (listening/writing). Em seguida, foram divididos em dois grupos para discussão de aspectos culturais que estavam inseridas na canção através de tradução da letra da música, bem como, com a visualização de seu videoclipe. Em relação ao gênero Resumo, utilizamos resumos de obras literárias (Romeu e Julieta, A Megera Domada, Hamlet, Sonhos de uma Noite de Verão, Macbeth) de Shakespeare. Os estudantes foram questionados sobre literatura, Shakespeare e suas obras, em seguida apresentaram o que conheciam a respeito. Depois, apresentamos a eles uma definição mais elaborada acerca dos temas em questão. Feito isso, os estudantes foram divididos em grupos e cada grupo recebeu o resumo de uma obra para análise. Cada grupo apresentou seu resumo através de um cartaz. Os resultados foram satisfatórios, pois os objetivos foram alcançados quanto à participação e compreensão por parte dos alunos. Concluímos com esse trabalho que trabalhar com gêneros foi uma escolha ajustada; possibilitando a

interação aluno-professor, a exteriorização de ideias dos estudantes sobre aspectos interculturais e conhecimentos sobre literatura, obras e peças teatrais.

PALAVRAS-CHAVE:

Gêneros textuais, Língua Inglesa, Aluno.