



O USO DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL NA DESCONSTRUÇÃO DO RACISMO NA ESCOLA: VALORIZAÇÃO DE ELEMENTOS DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NOS LIVROS O PRESENTE DE OSSANHA E A BOTIJA DE OURO

Autoras:

SIRINO, Adriana Marinho dos Santos
Universidade Estadual da Paraíba - UEPB
sirinoams@yahoo.com.br

SILVA, Danielli Rodrigues da
Universidade Estadual da Paraíba – UEPB
danielli.r.s@hotmail.com

HENRIQUE, Sylvania Marinho dos Santos
Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN
Sil.mar.henry@gmail.com

Orientadora:
FONSECA, Ivonildes da Silva
Universidade Estadual da Paraíba - UEPB CAMPUS III-DE
vania_baiana@hotmail.com

RESUMO

Introdução - O presente trabalho traz uma breve discussão acerca do uso da literatura infanto-juvenil, para desconstrução do racismo na escola, bem como a valorização de elementos da cultura africana. A diversidade civilizatória do povo africano, sendo colocada dentro da dinâmica da tradição e contemporaneidade, no contexto escolar. Um esforço para compor a África a partir de suas histórias nas comunidades que a recriaram aqui, trazendo uma África viva dentro dos currículos escolares, sem a compactação e homogeneidade com que tem-se trabalhado hoje. Reconhecendo-se a legitimação institucional da Lei, que traz para dentro da escola os valores singulares, os princípios que relativizam e as tradições africanas que evita a versão neocolonial da África. **Objetivo** - Este trabalho tem como objetivo refletir e discutir sobre a cultura afro-brasileira dentro das obras selecionadas, identificar elementos da cultura africana e reconhecer suas contribuições na construção do patrimônio cultural brasileiro, principalmente a sua contribuição para a formação da identidade étnico-racial nas escolas. **Metodologia** - Para tanto utilizamos como



proposta metodológica para desenvolvimento deste trabalho, a pesquisa qualitativa de natureza bibliográfica utilizando a técnica da análise de conteúdo para os livros "O presente de Ossanha" e "A botija de ouro" ambos de autoria do Joel Rufino dos Santos. **Resultado e Conclusão** - Dessa forma o resultado desta pesquisa, ainda em andamento, estará inserido no conjunto de trabalhos que auxiliam na desconstrução e desnaturalização do racismo na escola, bem como valorizam e reconhecem as contribuições dos povos africanos, o mesmo fortalecerá na criança o orgulho de ser descendente de um povo com cultura rica de simbologias e tradições.

Palavras-chave: Relações étnico-raciais; Literatura infanto-juvenil; Educação.
