

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: ESTRATÉGIA METODOLÓGICA PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS/BIOLOGIA.

Silvia Zilmara Maia¹; Yandra Thais Rocha da Mota¹; Isadora Karoline de Melo²; Marinalva Ferreira dos Santos ³; Maria da Conceição Vieira de Almeida⁴

Estudante do curso de Ciências Biológicas da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte¹
silviazilmara@gmail.com

Estudante do curso de Ciências Biológicas da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte¹
yandrathais@hotmail.com

Estudante do curso de Ciências Biológicas da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte³
isadorakmelo@hotmail.com

Estudante do curso de Ciências Biológicas da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte³
Mara_liphe@hotmail.com

Professora do departamento de Ciências Biológicas da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte⁴
ceissaalmeida@hotmail.com

Universidade do Estado do Rio Grande do Norte/ Campus Central, Departamento de Ciências Biológicas, Rua Professor Antônio Campos, s/n, BR 110, km 48, Bairro Costa e Silva - Mossoró/RN | 59600-000.
reitoria@uern.br

Resumo: A história em quadrinho é um ótimo recurso metodológico para ser utilizado nas aulas de ciências/biologia, por ser uma ferramenta de fácil compreensão e lúdica. Nela pode ser abordado a interdisciplinaridade e preferencialmente trazendo o conteúdo contido no livro didático para o cotidiano dos estudantes, de modo a auxiliar de forma significativa no processo de ensino-aprendizagem, deste forma, é possível abordar assuntos abstratos e com maior grau de dificuldade de forma lúdica, despertando o interesse do alunato. O presente trabalho se constitui em uma pesquisa em andamento, onde o seu objetivo geral se trata de construir uma história em quadrinhos sobre o bioma Caatinga, a sua finalidade será oferecer informações acerca de características exclusivas deste bioma, como adaptações, algumas espécies encontradas nele, preservação, áreas ambientais, educação ambiental, para posteriormente serem utilizadas como ferramenta metodológica nas aulas de Ciências/Biologia. Os resultados esperados com a utilização de história em quadrinhos envolvendo o bioma caatinga é proporcionar aos alunos uma aprendizagem significativa sobre o bioma que ainda é pouco conhecido, como também auxiliar o professor em sua prática docente a mostrar a diversidade de fauna e flora do bioma fazendo com que os alunos conheçam o espaço ao qual estão inseridos.

Palavras-chave: Caatinga; Interdisciplinaridade; Histórias em quadrinhos; Ensino-aprendizagem.

INTRODUÇÃO:

A história em quadrinho é um ótimo recurso metodológico para ser utilizado nas aulas de ciências/biologia, por ser uma ferramenta de fácil compreensão e lúdica. Segundo Rama, et al (2014), as histórias proporcionam aos professores a oportunidade de sensibilizar os alunos para determinados temas a serem discutidos em sala. As histórias tratam os conteúdos de forma lúdica, com utilização de imagens e esquemas. Podem abordar a interdisciplinaridade e de preferência trazer o conteúdo contido no livro didático para o cotidiano dos estudantes, de modo a auxiliar de forma significativa no processo de ensino-aprendizagem, principalmente nas disciplinas de Ciências/Biologias que contém conteúdos abstratos que requerem um pouco mais da imaginação dos alunos, com a utilização deste recurso é possível abordar estes assuntos mais abstratos e com maior grau de dificuldade de forma lúdica, despertando o interesse do alunato. Vygotsky (1991) dizia que brincar não é uma característica predominante da infância e sim um fator básico do desenvolvimento. As atividades lúdicas são instrumentos de ensino que auxiliam no processo de Ensino -aprendizagem.

O objetivo geral do trabalho é construir uma história em quadrinhos sobre o bioma Caatinga, a sua finalidade será oferecer informações acerca de características exclusivas deste bioma, como adaptações, algumas espécies encontradas nele, preservação, áreas ambientais, educação ambiental, para posteriormente serem utilizadas como ferramenta metodológica nas aulas de Ciências/Biologia. Os resultados esperados com a utilização de história em quadrinhos envolvendo o bioma caatinga é proporcionar aos alunos uma aprendizagem significativa sobre o bioma que ainda é pouco conhecido, como também auxiliar o professor em sua prática docente a mostrar a diversidade de fauna e flora do bioma fazendo com que os alunos conheçam o espaço ao qual estão inseridos.

METODOLOGIA:

A estratégia metodológica utilizada será primeiramente a aplicação de questionários contendo perguntas acerca do tema proposto, a fim de identificar o conhecimento prévio dos alunos sobre o bioma. Em um segundo momento serão distribuídas as histórias em quadrinhos para as turmas 1º, 2º e 3º anos do ensino médio. As classes serão divididas em grupos de no máximo 03 pessoas para leitura e discussão das histórias. Em um terceiro momento, o alunato deverá fazer uma pesquisa na sua cidade, e no seu bairro e levá-la para a sala de aula, com imagens de características do bioma para serem discutidos. Em um quarto momento,

deverão novamente responder o questionário, para que desta forma seja possível identificar o que foi assimilado a partir da discussão em sala. Deste modo, o aluno irá levar o conteúdo abordado em sala para o seu cotidiano, buscando as características do bioma em cidade, e no seu bairro.

RESULTADOS E DISCUSSÃO:

Os resultados esperados com a utilização da história em quadrinhos envolvendo o bioma caatinga como estratégia metodológica é proporcionar aos alunos uma aprendizagem significativa sobre o bioma que ainda é pouco conhecido e estudado pelos alunos tanto do ensino médio como do ensino Fundamental. Como também auxiliar o professor em sua prática docente a mostrar a diversidade de fauna e flora do bioma fazendo com que os alunos conheçam o espaço ao qual estão inseridos.

A pesquisa tem como importância reforçar o ensino de ciências e biologia, repassando conhecimentos por meios de história em quadrinhos sobre o bioma caatinga, afim de auxiliar o trabalho do professor no processo de Ensino-aprendizagem de forma lúdica e didática já que grande parte dos conteúdos são abordados de forma limitada durante o ano letivo nas escolas de ensino básico, contribuindo na aprendizagem do aluno e ampliando os conhecimentos de forma leve e humorada para maior assimilação do assunto, com o uso dessa ferramenta viável e de grande potencialidade para a ação pedagógica incorporando ao ambiente escolar.

CONCLUSÃO:

Espera-se que este trabalho venha a contribuir com pesquisadores que buscam trabalhar com histórias em quadrinhos em sala de aula, de forma a levar o conteúdo contido nos livros e trazendo uma metodologia que incentive os estudantes a observarem os aspectos ao seu entorno.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

KAMEL, C.; DE LA ROCQUE, L. As histórias em quadrinhos como linguagem fomentadora de reflexões—uma análise de coleções de livros didáticos de ciências naturais do ensino fundamental. Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências, v. 6, n. 3, 2011

VYGOTSKY, L. S. Pensamento e linguagem. (Trad. J. L. Camargo e Cipolla Neto). São Paulo: Martins Fontes, 1999.

RAMA, Ângela (Org.);VERGUEIRO, Waldomiro (Org.). Como Usar as Histórias em Quadrinhos na Sala de Aula. Ed. contexto. Capítulo 1 disponível em: <http://www.editoracontexto.com.br/como-usar-as-historias-em-quadrinhos-na-salade-aula.html>, acesso em 13/11/2012