



CINTEDI

V Congresso Internacional
de Educação Inclusiva &
V Jornada Chilena Brasileira de Educação Inclusiva



PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA POR MEIO DO TEATRO E ATIVIDADES INTERATIVAS

Núbya Nagly Gonçalves Carvalho. Pós-graduada Lato sensu em Atendimento Educacional Especializado na Perspectiva da Educação Inclusiva pelo Instituto Federal Norte de Minas Gerais (IFNMG). Graduada em Normal Superior pela Universidade Presidente Antônio Carlos (UNIPAC). Professora de Educação Básica na Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais (SEE-MG). Profissional de Apoio Escolar na Secretaria Municipal de Educação de Uberlândia (SME)

Karinne de Pádua Gonçalves Martins. Mestra em Educação (Universidade Federal de São Carlos - UFSCar). Especialista em Atendimento Educacional Especializado pela Faculdade Telos (FATELOS). Especialista em Psicopedagogia pelo Centro Universitário do Triângulo (Unitri). Graduada em Matemática pela Universidade Federal de Uberlândia (UFU). Graduada em Pedagogia pela Universidade de Franca (UNIFRAN). Professora de Atendimento Educacional Especializado na Secretaria Municipal de Educação de Uberlândia (SME). Professora de Educação Básica na Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais (SEE-MG)

Contatos: nubya.santos@educacao.mg.gov.br; karinneminas@gmail.com

PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA POR MEIO DO TEATRO E ATIVIDADES INTERATIVAS



BIBLIOTECA AO AR LIVRE



QUE O ESPAÇO
NÃO SEJA
IMPECILHO PARA
A IMAGINAÇÃO!





➤ OBJETIVOS

❖ Geral

Analisar a contribuição da comunicação inclusiva por meio do teatro e atividades interativas como estratégias para o desenvolvimento integral das crianças e a promoção da inclusão social e cidadania na educação básica.

❖ Específicos

- ✓ Descrever a implementação de atividades teatrais como recursos didáticos de ensino para as crianças da educação básica com efeito inclusivo.
- ✓ Demonstrar a eficácia das atividades de leitura e escrita na inclusão educacional.
- ✓ Documentar e medir os impactos de atividades interativas como recursos didáticos para a inclusão.
- ✓ Compartilhar casos de sucesso e desafios encontrados na prática pedagógica inclusiva.



CINTEDI

V Congresso Internacional
de Educação Inclusiva &
V Jornada Chilena Brasileira de Educação Inclusiva



➤ JUSTIFICATIVA

- ❖ Diante dos desafios decorrentes da limitação de recursos nas escolas públicas, práticas inclusivas como o teatro e atividades interativas se destacam ao promover a equidade e o engajamento das crianças da educação básica.
- ❖ Essas metodologias apoiam o desenvolvimento social e comunicativo, essenciais para a inclusão efetiva de todas as crianças no ambiente educacional.



CINTEDI

V Congresso Internacional
de Educação Inclusiva &
V Jornada Chilena Brasileira de Educação Inclusiva



➤ **INTRODUÇÃO**

- ❖ Comunicação eficaz, alfabetização e inclusão como pilares da educação básica inclusiva para a vida e a promoção da cidadania.
- ❖ Papel da educação inclusiva no fortalecimento da equidade e da diversidade nas escolas públicas.
- ❖ Metodologias que promovam a superação de práticas tradicionais.
- ❖ Importância do envolvimento de toda comunidade escolar.
- ❖ Importância da formação continuada de educadores para sustentar práticas inclusivas.



➤ METODOLOGIA

- ❖ Aplicação de atividades teatrais como abordagem pedagógica para melhorar a leitura, a escrita e a comunicação oral das crianças, com vistas à sua inclusão social e sua efetiva cidadania.
- ❖ Critérios de seleção e adaptação das principais obras "O Patinho Feio" e "O Leão e o Rato" para uso teatral.
- ❖ Integração do Tangram nas atividades educacionais.



TEATRO É A ESCOLA VIVA!





CINTEDI

V Congresso Internacional
de Educação Inclusiva &
V Jornada Chilena Brasileira de Educação Inclusiva



➤ REFERENCIAL TEÓRICO

- ❖ A zona de desenvolvimento proximal como ferramenta para entender e maximizar o potencial de aprendizado inclusivo (VYGOTSKY, 1984).
- ❖ A educação como prática da liberdade: a autonomia e a participação de todos os alunos no processo educativo (FREIRE, 1970).
- ❖ A defesa do direito à diversidade na escola e a valorização das diferenças como potenciais educacionais (MANTOAN, 2003).
- ❖ A preparação do ambiente escolar para uma inclusão efetiva, promovendo acessibilidade e individualização do ensino (CARVALHO, 2004).
- ❖ Assegurar e promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais da pessoa com deficiência visando sua inclusão social e cidadania previsto na Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (BRASIL, 2015).



CINTEDI

V Congresso Internacional
de Educação Inclusiva &
V Jornada Chilena Brasileira de Educação Inclusiva



➤ **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

- ❖ Implementação de atividades teatrais adaptadas aos interesses e habilidades das crianças, visando a melhoria da comunicação e expressão.
- ❖ Desenvolvimento de práticas de leitura e escrita que promovam a inclusão e o respeito às especificidades de cada criança.
- ❖ Aplicação de atividades teatrais e jogos educativos como o Tangram integrando conhecimentos geométricos e habilidades como a atenção, a concentração e o foco de forma lúdica e inclusiva.
- ❖ Avaliação contínua por meio de observações e *feedbacks* das crianças visando ajustar e melhorar as práticas pedagógicas e as aprendizagens de educadores.
- ❖ Inclusão de fotos do “antes” e “depois” para ilustrar o impacto das atividades no desenvolvimento das crianças.



CINTEDI

V Congresso Internacional
de Educação Inclusiva &
V Jornada Chilena Brasileira de Educação Inclusiva



➤ **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

- ❖ Benefícios das metodologias inclusivas para o desenvolvimento acadêmico e social das crianças, refletindo avanços significativos no ambiente escolar.
- ❖ Práticas pedagógicas inclusivas como fundamentais para a formação de uma sociedade democrática, menos injusta e, portanto, mais igualitária.
- ❖ Recomenda-se a ampliação dessas estratégias para outras unidades educacionais, aliada à formação continuada dos professores em educação inclusiva, garantindo assim, a replicabilidade e sustentabilidade do projeto.



➤ REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 152, nº 129, p. 2, 7 jul. 2015.

CARVALHO, Rosita Edler. **Removendo barreiras para a aprendizagem**: Educação Inclusiva. Porto Alegre: Mediação, 2004.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1970.

MANTOAN, Maria Teresa Égler. **Inclusão Escolar**: O que é? Por quê? Como fazer? São Paulo: Moderna, 2003.

VYGOTSKY, Lev Semyonovich. **A formação social da mente**: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

COMUNICAÇÃO ORAL

Título: Promoção da Educação Inclusiva por meio do Teatro e Atividades Interativas

Resumo:

Explora-se nesta apresentação estratégias inovadoras para a promoção da educação inclusiva na educação básica, utilizando o teatro e atividades de aprendizagem interativas como ferramentas centrais para disseminar a inclusão social e a cidadania. Aborda-se a importância das práticas de comunicação inclusivas no contexto educacional com enfoque também nas necessidades de estudantes especiais. Discute-se a relevância das atividades teatrais como metodologia de ensino como facilitadora da expressão e do desenvolvimento de habilidades comunicativas das crianças. A metodologia adotada inclui a seleção e adaptação de histórias clássicas e, também, o uso do Tangram visando aprofundar os objetivos de aprendizagem e estimular a participação ativa das crianças. O referencial teórico fundamenta as abordagens inclusivas de ensino e o impacto positivo no desenvolvimento integral de cada criança. Os resultados evidenciam melhorias significativas no engajamento, na comunicação, socialização e na experiência educativa das crianças assegurando um ambiente de aprendizado verdadeiramente inclusivo.

Palavras-chave: Inclusão. Comunicação. Teatro. Atividades interativas.