

O USO DA MANDALA NO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO – AEE: ESTIMULANDO A ATENÇÃO E A CONCENTRAÇÃO DE ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA

Janiby Silva de Oliveira¹
Angela Dayse Trindade de Mendes Pardauil²

O projeto “O uso da mandala no Atendimento Educacional Especializado - AEE: estimulando a atenção e a concentração de estudantes com deficiência”, é um projeto de ensino e buscou desenvolver as habilidades de atenção e concentração em estudantes com deficiência de uma escola pública estadual de Ensino Fundamental e Médio de Belém/Pará, sobre queixas apresentadas por professores da sala de aula comum com relação as respostas comportamentais desses estudantes. O projeto aconteceu no período de 10/04 a 10/05/2023, em três momentos: I) foi apresentado a cada educando o livro de mandalas, através de conversa informal sobre as mesmas, sem, contudo, lhes conferir significado; II) o educando escolheu no livro qual mandala pintar; III) com conversa informal sobre o ato de pintar, o estudante era instigado a dizer o que sentiu ao realizar a pintura. Buscou-se que durante a pintura, a sala do AEE oferecesse um ambiente acolhedor, com poucas interferências e com uma música suave se fundo. Para tanto, foram usadas mandalas impressas de um livro de arteterapia, da editora Ciranda Cultural. De acordo com a literatura pesquisada, a pintura de mandalas tem o objetivo de estimular a atenção e concentração, bem como possibilitar, através do equilíbrio das emoções, o processo de autoconhecimento. Para nortear esse trabalho servimo-nos de Jung(2002), Vygotsky (2003;2010), Freire (1979), entendendo que arte traz um enfoque diferenciado para o processo educativo, despertando a criatividade, e que esse processo criativo “exige” do educando o desenvolvimento da atenção e concentração. O resultado observado, nos possibilitou comprovar que a pintura de mandalas, atua no indivíduo como fonte de equilíbrio, desenvolvendo a concentração dos estudantes participantes, além de estimular e revelar habilidades que, por vezes, passam despercebidas no dia-a-dia da sala de aula comum. Desse modo, este projeto mostra-se relevante para a academia como fonte de pesquisa e estímulo para o uso de mandalas no AEE.

Palavras-chave: Estudantes, Deficiência, Mandala, Atenção e Concentração.

¹ Doutoranda em Educação, Universidade do Estado do Pará - UEPA, janibyliveira@gmail.com;

² Especialista em Neuropsicopedagogia e Psicomotricidade, RHEMA, adtmendes@gmail.com.