



CINTEDI

V Congresso Internacional
de Educação Inclusiva &
V Jornada Chilena Brasileira de Educação Inclusiva



ALFABETIZAÇÃO VISUAL E CONCRETA

Maria Regina Araújo Gomes

**Pedagoga, Especialista em Educação Inclusiva, Especialista em Educação de Jovens e Adultos,
Especialista em Neurociência e Aprendizagem, Bacharel e Licenciada em Química, PhD pela University of
Reading (Inglaterra), Pós-doutorado em Bioquímica**

mariareginaaraujogomes2019@gmail.com; @mariareginaeducacao; @mariareginaedu; @avisualconcreta

1. INTRODUÇÃO

O livro “Alfabetização Visual e Concreta” é composto de **4 volumes** e cada volume tem o seu **material concreto**. O livro é direcionado a **alunos** e contém **orientações para pais, educadores e professores**. O livro pode ser utilizado por **professores**, pois contém diversas **atividades que podem ser aplicadas em sala de aula**. Primeiro deve-se usar o **material concreto** para depois fazer as **atividades do livro texto**.

A coleção apresenta um método inovador, para alfabetização de **pessoas com deficiência, pessoas com Síndrome de Down, autistas, pessoas com dificuldade na leitura e na escrita, e na alfabetização de jovens e adultos**.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

O livro é colorido e contém inúmeras ilustrações personalizadas. O formato é 21x29,7 cm e tipografia **Arial**. Para o **miolo** usa-se papel sulfite branco 90 g/m² e a **capa é dura e laminada com espiral**. O **material concreto** é de papel sulfite branco 120 g/m² e capa é em papel couchê 250 g/m² com espiral.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O livro Alfabetização Visual e Concreta (volumes 1, 2, 3 e 4) deve ser usado passo a passo e alfabetização deve ser realizada lentamente.

O livro deve ser usado em todo o fundamental I e dependendo do desenvolvimento do aluno ele poderá ser mantido no fundamental II.

- ✓ As unidades do livro foram introduzidas com **textos curtos**. A interpretação dos textos é realizada oralmente e, após o amadurecimento do aluno, de maneira escrita;
- ✓ Na alfabetização tradicional o alfabeto é introduzido de uma só vez. No livro Alfabetização Visual e Concreta, em cada unidade são introduzidas uma, duas ou três consoantes mais as vogais;
- ✓ **Os fonemas** podem ser classificados em surdos (por exemplo: P, T, F, S, X, CH e K) e sonoros (Por exemplo: B, D, V, Z, J e G). Observa-se que muitas crianças apresentam dificuldades em diferenciar visualmente, auditivamente e perceptivamente os fonemas (**P/B; T/D; F/V; CH-X/J-G; Q-C/G**), logo estes fonemas **não** foram retratados ao mesmo tempo em cada unidade;
- ✓ Exercícios salientando ortografias **não** são apresentados neste livro (por exemplo: a palavra jiló é escrita com J ou G?). Este tipo de atividade acaba confundindo e dificultando a aprendizagem, portanto apenas palavras escritas corretamente são apresentadas fazendo com que ocorra a **fixação da escrita correta da palavra**.

4. CONCLUSÃO

A coleção Alfabetização Visual e Concreta apresenta um **método inovador** e a aprendizagem é gradativa e utiliza-se de material concreto.

A coleção promove a **leitura, interpretação e escrita** a partir de textos realistas conduzindo o aluno a realizar diversas atividades.

5. REFERÊNCIAS

GOMES, M. R. A. **Alfabetização Visual e Concreta**, Volume 1. 1. ed. Curitiba: Brazil Publishing, 2023. 326p.

GOMES, M. R. A. **Alfabetização Visual e Concreta**, Volume 2. 1. ed. Curitiba: Brazil Publishing, 2023. 202p.

GOMES, M. R. A. **Alfabetização Visual e Concreta**, Volume 3. 1. ed. Curitiba: Brazil Publishing, 2023. 279p.

GOMES, M. R. A. **Alfabetização Visual e Concreta**, Volume 4. 1. ed. Curitiba: Brazil Publishing, 2023. 227p.

