



CINTEDI

V Congresso Internacional
de Educação Inclusiva &
V Jornada Chilena Brasileira de Educação Inclusiva



O poema como instrumento de aprendizagem: um estudo comparativo entre duas escolas públicas do município de Macapá-AP

ADRIANA DO SOCORRO DE OLIVEIRA E SILVA

1. INTRODUÇÃO

A alfabetização é uma etapa crucial no desenvolvimento educacional, abrindo portas para o aprendizado contínuo e a participação ativa na sociedade. No entanto, os métodos tradicionais de ensino de leitura e escrita, frequentemente centrados em técnicas repetitivas e memorização, podem não ser suficientemente engajadores para atender às diversas necessidades de aprendizado dos alunos.

Entre essas alternativas, o poema surge como uma ferramenta pedagógica promissora, caracterizada por sua rica expressividade linguística e potencial criativo. O poema, com sua estrutura única que combina ritmo, som e imaginação, oferece uma abordagem inovadora para o ensino e aprendizado de línguas, podendo estimular a curiosidade, a interpretação crítica e a expressão pessoal dos alunos.

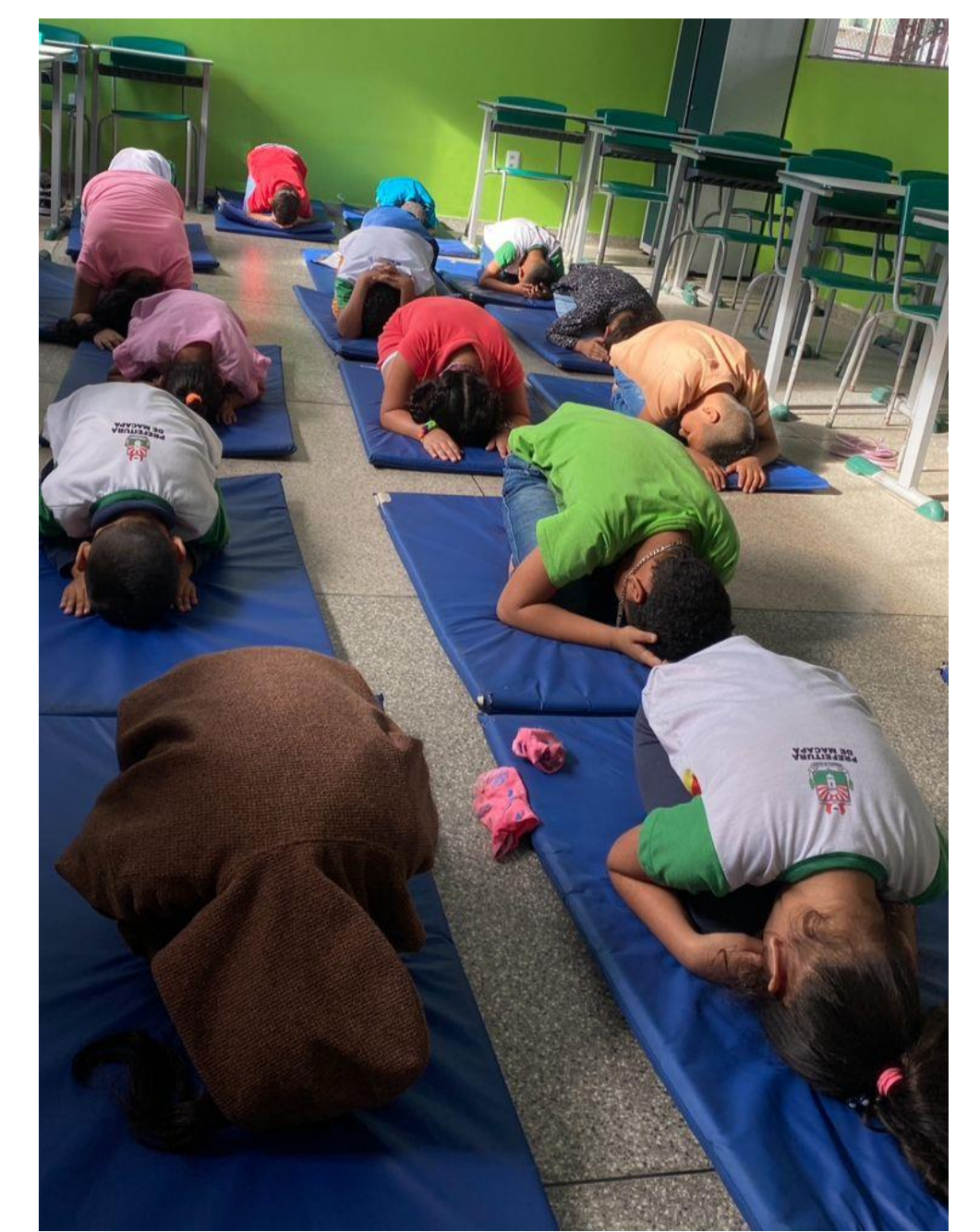
2. MATERIAIS E MÉTODOS

O presente estudo adotará uma abordagem mista, define a pesquisa mista como “um tipo de pesquisa que combina o uso de métodos quantitativos e qualitativos em uma única investigação. A pesquisa qualitativa é caracterizada por explorar aspectos mais profundos e subjetivos dos fenômenos, permitindo uma compreensão mais rica e detalhada das experiências e percepções dos participantes. A pesquisa mista é uma abordagem valiosa para a investigação científica, pois permite que os pesquisadores obtenham uma compreensão mais holística dos fenômenos.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados obtidos nesta pesquisa confirmam a hipótese de que a integração do poema no processo de alfabetização contribui significativamente para o desenvolvimento de habilidades de leitura e escrita.

As percepções dos professores corroboram esses achados, indicando que a poesia pode ser uma ferramenta pedagógica eficaz na alfabetização. No entanto, é importante destacar que a implementação bem-sucedida dessa abordagem requer um planejamento cuidadoso e uma formação adequada dos professores para explorar plenamente o potencial educativo dos poemas.



4. CONCLUSÃO

Este estudo contribuiu para o corpo de conhecimento existente ao evidenciar a eficácia da poesia como ferramenta pedagógica no processo de alfabetização. A integração de poemas não só melhorou o desempenho dos alunos em leitura e escrita, mas também aumentou seu engajamento e motivação. As práticas pedagógicas inovadoras que incorporam a poesia devem ser incentivadas, considerando seu potencial para transformar a educação básica e promover um desenvolvimento mais holístico das competências linguísticas dos alunos. Acredita-se que a implementação das recomendações deste estudo possa contribuir para a melhoria da qualidade da educação e para a formação de indivíduos mais criativos, críticos e engajados.

5. REFERÊNCIAS

CARVALHO, Letícia Queiroz de; ALVIM, Liliâne Rodrigues de Albuquerque. A leitura de poesia para a formação humana na educação básica: diálogos com o cancionário de Elomar. *Revista Entrelaces*, Fortaleza, v. 13, n. 25, p. 14-31, jul./set. 2021..

MARTINS, R. B. A. *Poesia, imaginação e criação na educação* (Trabalho de Conclusão de Curso). Universidade de Brasília, Brasília. 2023

MORAES, R. R. A., & Xavier, M. V. S. Práticas pedagógicas com a poesia concreta na educação infantil. *Revista Conexão ComCiência*, n.1, v.4, Edição Especial, p. 1-16. ISSN 2763-5848. 2024

