

FID Concepções de linguagem e comunicação dos alunos, em propostas de adaptações curriculares para a inclusão escolar, desenvolvidas no metaverso "Ilha TYMMI".

Misel Inostroza Ojeda.¹

Diretora: Prof^a Dr^a Sandra Meza Fernández.²

RESUMO:

Para que os recém-formados nas carreiras pedagógicas possam exercer um processo docente eficaz, devem cumprir as normas que as próprias instituições formadoras desenvolvem ao longo do processo do futuro professor. Mas há áreas que se refletem na própria prática docente, como: respeitar a diversidade, seguir currículos, planos e programas, promover ambientes de aprendizagem para todos os alunos. A criação de ambientes educacionais, respeitando a diversidade e as necessidades educacionais, são elementos que os alunos apoiam na teoria, mas na prática é necessário que os professores atuem. Como alunos em formação inicial de professores (FID), eles não têm experiência para aplicar seus conhecimentos e habilidades. No entanto, graças à realização de uma simulação em um conselho de ensino em uma ilha imersiva THIMMI³, projetada como uma sala de professores com as ferramentas virtuais necessárias para o desenvolvimento da atividade. Seu objetivo é informar sobre as diversas características dos diferentes cursos e dos alunos que cumprem o papel de diretor docente, identificar aspectos que permitam melhorar a participação em sala de aula, por meio de propostas de ajustes curriculares de acesso. Essas propostas são avaliadas com o Desenho Universal para a Aprendizagem (UDL) e o Índice de Inclusão (INDEX), com os objetivos de identificar barreiras que impedem a participação e permanência nas aulas de idiomas e identificar a efetividade de práticas inclusivas e, assim, atender às necessidades educacionais de todos os alunos. Os resultados e a aplicação das duas diretrizes supracitadas revelam as múltiplas propostas que satisfazem pequenas características do curso, além de constatar que nem todos os alunos em formação apresentam alternativas que alcancem a diversidade e a inclusão em sua totalidade.

PALAVRAS-CHAVE: Formação inicial de professores, Mundos imersivos, Adaptações curriculares, Desenho universal para aprendizagem, Índice de inclusão.

¹Docente de inglês, magister em educacion, mencion informática educativa. Universidad de Chile. M.inostroza@gmail.com

² Dra. en Sciences de l'education - smeza@uchile.cl

³ Projeto Regular Fondecyt nº 1231136 "TYMMI 2.0: Experiências síncronas e assíncronas para promover a aprendizagem e práticas pedagógicas efetivas em cenários desafiadores pós-pandêmicos por meio de Tecnologias e Modelos Pedagógicos em Mundos Imersivos".

INTRODUÇÃO.

El proceso de formación que un docente debe realizar antes de convertirse en profesional es una labor que las instituciones de educación superior deben respaldar mediante estándares pedagógicos. El centro de perfeccionamiento, experimentación e investigaciones pedagógicas (CPEIP) menciona que “El Ministerio de Educación encargó la elaboración de estándares para egresados de carreras de Pedagogía en Educación Básica, con el fin de servir de orientación a las instituciones formadoras de docentes respecto a aquellos conocimientos y habilidades fundamentales para ejercer un efectivo proceso de enseñanza, respetando la diversidad existente de perfiles, requisitos, mallas curriculares, trayectorias formativas y sello propio, que caracterizan a cada una de dichas instituciones” (CPEIP, 2008). Dentro de los estándares para la formación docente se encuentran el proceso de enseñanza y aprendizaje, creación de ambientes propicios para el aprendizaje, enseñanza para el aprendizaje de todos/as los/las alumnos⁴, alumnas y responsabilidades profesionales. Cada uno con criterios para que la propuesta de aprendizaje sea apropiada al alumno y la enseñanza sea ejecutada bajo altos estándares. Asimismo, la ley 21.091 (2018) establece que las instituciones de educación superior deben desarrollar políticas que aseguren la inclusión y la equidad. Por otra parte, las realidades de las escuelas y sus mismos alumnos/as exigen enfoques múltiples e inclusivos, que se adapten a las necesidades y características individuales de los alumnos, eliminando barreras de aprendizaje y promoviendo propuestas de enseñanza inclusiva.

El decreto N°83 Diversificación de la enseñanza, responde a la necesidad de adaptar la enseñanza y permitir espacios de flexibilización del currículo para acoger las demandas educativas de la diversidad de alumnos (Ministerio de Educación, 2015). De la misma manera, se presenta cómo las adecuaciones curriculares de acceso proporcionan modificaciones o ajustes que orientan a reducir o eliminar las barreras de la participación, participación, acceso a la información, expresión y comunicación, sin disminuir las expectativas de aprendizaje.

Es por ello, que esta investigación pretende analizar los significados sobre inclusión presentados por estudiantes⁵ en formación inicial docente (FID) de lenguaje en sus propuestas pedagógicas. Revelando qué entienden por inclusión cuando proponen adecuaciones curriculares para un breve curso realizado en ambiente inmersivo, desde el rol docente en la simulación de un consejo de profesores.

⁴ En esta investigación se describe como “Alumno/a” al niño o niña, joven y escolar.

⁵ En esta Tesis se describe como “Estudiante” a quien cursa alguna carrera de educación superior.

El diseño universal para el aprendizaje (DUA), desarrollado por Center for Applied Special Technology (CAST), (Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST), critica que muchos currículos están contruidos para que la mayoría de los alumnos aprendan, pero no para todos, provocando que la minoría de alumnos no alcance los objetivos esperados. A raíz de lo anterior, establecen al DUA como un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, desarrollando una pauta de evaluación–que se lleva a la práctica dentro del aula, enfocándose en los principios de representación, motivación, acción y expresión (Pastor, Sanchez y Zubillaga, 2018).

Por otro lado, la UNESCO (2005), define la educación inclusiva como “un proceso orientado a responder a la diversidad de las necesidades de todos los alumnos incrementando su participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, reduciendo la exclusión en y desde la educación” (p. 13). Ello es coherente con la publicación de Booth & Ainscow (2000) del índice de inclusión (INDEX), como apoyo, desarrollo y auto evaluación de las políticas, culturas y prácticas inclusivas, siendo esta última la que evalúa más directamente la labor docente y de los profesionales de apoyo. Por esta razón, en esta investigación, se utilizan en el análisis tanto las pautas del diseño universal para el aprendizaje como la dimensión de prácticas inclusivas del INDEX.

El recorrido en la cual se desarrolla esta investigación, parte con la problematización del estudio y que deriva a la pregunta de investigación, en conjunto con los objetivos que esta lo implica. Seguidamente, se desarrolla una revisión de literatura sobre los conceptos claves que esta investigación se desenvuelve. Continuando, con la explicación del tipo de investigación y metodologías que se utilizarán tales como, limpieza de datos, procedimientos y validaciones. Además, el desglose de datos que se analizara mediante pautas de inclusión. Finalizando con la conclusión, respondiendo a los objetivos y pregunta de investigación.

El respeto por los derechos de todas las personas está presente en todas las áreas del desarrollo humano, principalmente en la educación, y este debe ser garantizado en la formación inicial docente a través del desarrollo de una concepción coherente con el enfoque de derechos. Los mundos inmersivos pueden con formarse en un espacio para potenciar la reflexión respecto a la inclusión, dado que son ambientes que apoyan las estrategias de adquisición de conocimiento, optimizan la experiencia del aprendizaje situado, esto debido a lo que en simultaneo motiva, produce que, en el proceso cognitivo del estudiante, el aprendizaje sea más profundo (Huang et al, 2013). Entonces surge la interrogante de investigación: ¿Qué significados se pueden encontrar en las propuestas de

adecuación curricular de estudiantes de formación inicial docente de lenguaje, sobre inclusión, extraídos de registros audiovisuales de la isla inmersiva TYMMI?

Objetivo General:

- Conocer las concepciones sobre inclusión, de estudiantes de FID de lenguaje y comunicación, extraídas de registros audiovisuales del ambiente inmersivo “Isla TYMMI”.

Objetivos específicos:

- Analizar el constructo de adecuaciones curriculares de acceso en las concepciones de inclusión de profesores de lenguaje en FID, observadas en ambiente inmersivo, contenidas en los criterios de diversificación de la enseñanza.
- Distinguir en las propuestas pedagógicas de profesores de lenguaje en FID, observadas en ambiente inmersivo, las adecuaciones curriculares de representación, motivación y la acción/expresión contenidas en el diseño universal para el aprendizaje.
- Distinguir en las propuestas pedagógicas de profesores de lenguaje en FID, observadas en ambiente inmersivo, las adecuaciones curriculares favorecedoras de las prácticas de aula contenidas en el índice de inclusión

METODOLOGIA.

Se utiliza una metodología cualitativa, dado que se observa y recopila información de la reflexión pedagógica realizada por diversos estudiantes de FID, puesto que “a investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista ‘fresco, natural y holístico’ de los fenómenos, así como flexibilidad” (Hernandez Sampieri, & Baptista, 2014).

Se realiza observación de grabaciones audiovisuales, sobre la simulación de consejo docente la cual se conforman por grupos de estudiantes en formación inicial docente de lenguaje y comunicación la cual presentan propuestas de adecuaciones curriculares de acceso. Se obtiene de dieciséis videos, cada una de ellos, presentan grupos de dos a cuatro estudiantes aproximadamente, asignados aleatoriamente por quien modera las sesiones,

estos videos fueron registrados entre los meses de mayo a noviembre en los años 2020 y 2021, cada video tiene un tiempo estimativo de entre los cuarenta minutos a una hora con cincuenta minutos.

La investigación corresponde a un estudio de caso múltiple, pues la unidad a investigar corresponde a un grupo de estudiantes en formación inicial, con el fin de responder al objetivo de la investigación (Hernández, Fernández y Baptista, 2016), dicho grupo se conforma por 154 estudiantes de pedagogía en lenguaje, los cuales cumplen con un rol de docente, simulado, dentro de un mundo inmersivo 3D, desarrollándose seis retos que realizan las actividades en las que un docente en ejercicio se encuentra diariamente, tales retos están diferenciadas en: compartir experiencias, interactuar con alumnos, desarrollar clases, en las mismas aulas virtuales, plantear desafíos no lejanos a la realidad incluidos los obstáculos en los que un docente puede involucrarse en su día a día, como es la participación colaborativa en adecuaciones curriculares. Al ser un estudio de caso donde se analiza, describe y formula el planteamiento del problema para justificar la elección del caso, se recopila la información necesaria y se organiza para finalmente converger en un análisis final (Hernández, Fernández y Baptista, 2016). La información a recopilar corresponde al reto N°6 “Adecuaciones Curriculares”, el cual simula un “consejo de profesores” donde se discute sobre adecuaciones curriculares de acceso, trabajando colaborativamente en desarrollar buenas prácticas pedagógicas para los alumnos de cursos asignados dentro de la actividad. Para el análisis se aplican pautas con indicadores.

En base a los objetivos, los principales sujetos en estudio son los estudiantes en formación inicial docente de diversas universidades latinoamericanas, entre ellas se encuentran 90 estudiantes de Chile, 27 de Brasil, 3 de Colombia, 2 de Argentina, 1 de Honduras, 15 de El Salvador y 16 No identificados, obteniendo una población de 154 estudiantes. Dichos estudiantes en formación inicial docente de lenguaje y comunicación, lo que incluye mención en inglés, castellano y portugués. Acceden a participar voluntariamente de cada sesión, firmando un consentimiento la cual aceptan participar en una isla inmersiva 3D.

Este tipo de muestra es no probabilística o dirigida con el objetivo de no generalizar, más bien el fin es lograr una calidad de la información, permitiendo un análisis profundo y enriquecido (Hernández, Fernández y Baptista, 2016). El tipo de muestra es de caso-tipo (p. 430) el objetivo es analizar los valores, experiencias y significados de un grupo social (Hernández Sampieri & Mendoza , 2018).

La información obtenida fue a partir de la investigación "TYMMI" 2.0: Experiencias sincrónicas y asincrónicas para favorecer el aprendizaje y las prácticas pedagógicas efectivas en escenarios desafiantes de post pandemia a través de tecnologías y modelos pedagógicos en mundos inmersivos”, FONDECYT Regular 1231136, financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo, ANID. TYMMI es un mundo inmersivo, la cual en esta investigación, replica una realidad totalmente diseñada para desarrollarse dentro de un establecimiento educacional, que incluye salones de clases que incluye mesas, sillas, pódium, lugares para proyección de videos o presentaciones, ventanas, puertas, entre otros, cada sesión los estudiantes desarrollan diferentes simulaciones, preasignadas, como lo es: cambiar de roles, crear clases, convertirse en alumnos, entre otros.

Esta investigación se enfoca en el último reto, “N°6 Adecuaciones curriculares”, en el cual los estudiantes simulan un consejo docente. El moderador otorga a los estudiantes FID el rol de profesor jefe de algún curso o grado diferente, y entrega una descripción, presentado diversas problemáticas del grupo-curso. El objetivo de este reto, es presentar una propuesta de adecuación curricular por grupo, para las diversas problemáticas educativas. Dichas soluciones son divididas en cuatro principios claves, presentación de la información, forma de respuesta, entorno, distribución de tiempo y horario (Decreto N°83, 2015). Finalmente, se genera un espacio para discutir sobre la temática presentada.

Los criterios a utilizar, en primera instancia, derivan de la diversificación de la enseñanza, decreto N°83 (2015) Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica, seleccionando el principio de las adecuaciones curriculares de acceso.

1. Dentro de las adecuaciones curriculares de acceso se encuentran 4 criterios:
 - Presentación de la información.
 - Formas de respuesta.
 - Entorno.
 - Organización del tiempo y horario.
2. En el Diseño universal para el aprendizaje se encuentran tres pautas, subdivididas en nueve principios, cada principio presenta una serie de tres a cuatro indicadores
 - Pauta I: Representación.
 - Principio I: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

- Principio II: Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y símbolos.
 - Principio III. Proporcionar opciones para la comprensión.
 - Pauta II: Motivación.
 - Principio IV: Proporcionar opciones para captar el interés.
 - Principio V: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.
 - Principio VI: Proporcionar opciones para la autorregulación.
 - Pauta III: Acción y Expresión.
 - Principio VII: Proporcionar opciones para la integración física.
 - Principio VIII: Proporcionar opciones para la expresión y comunicación.
 - Principio IX: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
3. El índice de inclusión (Índex), está constituida en tres dimensiones, política, cultura y practicas inclusivas, en esta investigación, se precisa utilizar la última dimisión, practicas inclusivas. Esta contiene dos criterios, 1. armonizar⁶ el proceso de aprendizaje, la cual se distribuye en 12 indicadores y 2. Movilizar recursos, la cual se divide en cinco indicadores.
- Orquestar el proceso de aprendizaje
 - Movilizar recursos

REFERENCIAL TEÓRICO.

- Formación Inicial docente.

El Estado implementó el Programa de Fortalecimiento de la FID para atender los limitados recursos académicos de los programas y el bajo rendimiento de los estudiantes (Ávalos, 2014). Una nueva política de control y mejora de la formación docente se introdujo en la década de 2000 debido a la creciente demanda de

⁶ En esta tesis “Armonizar” se adapta a “Orquestar”

orientaciones curriculares y mecanismos de autoevaluación por parte de las instituciones, lo que contribuyó a una expansión descontrolada de la oferta de los programas FID. (Ávalos, 2002). Sobre esta base se establece el Sistema de Garantía de la Calidad de la Educación Superior, y se desarrolla a través de otras políticas desagregadas que buscan mejorarlo aumentando las exigencias y brindando incentivos (Ávalos, 2014).

- Estándares Disciplinarios para la Enseñanza en Lenguaje y Comunicación.

El objetivo de estos estándares es asegurar una enseñanza de calidad, basada en fundamentos teóricos y prácticos actualizados, que promueva el desarrollo integral de los estudiantes en el área fundamental del curriculum. El ministerio de Educación (MINEDUC) establece dichos estándares para docentes egresados en el área de lenguaje, entregando una visión sinóptica del uso y aplicación de estas en aula

- Adecuaciones Curriculares.

Los principios que orientan los criterios de la adecuación curricular y que se disponen para la inclusión educativa se basan en la constitución política, ordenamiento jurídico, ley general de la educación, objetivos de aprendizaje, normas para la igualdad de oportunidades y tratados internacionales incluida la convención sobre los derechos humanos. Según el ministerio de educación (MINEDUC) algunos principios para definir las adecuaciones curriculares debe ofrecer igualdad de oportunidades, calidad educativa con equidad, inclusión educativa, valoración de la diversidad, flexibilidad en la respuesta educativa. (MINEDUC, 2015).

Las adecuaciones curriculares de acceso, tiene como objetivo eliminar las barreras que puedan dificultar la participación plena de los alumnos, al eliminar las barreras facilitan el progreso de aprendizaje curriculares. También busca equiparar las condiciones para los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, asimismo, la entrega herramientas para que los estudiantes puedan utilizar tanto en la escuela como fuera de ellas, es muy importante no limitarse al entorno escolar, si no que se extienda al hogar. (MINEDUC, 2015).

- Las prácticas inclusivas en el INDEX.

Como se menciona anteriormente, y según Booth & Ainscow (2000) el índice de inclusión se divide en tres dimensiones a) Creación de culturas inclusivas, b) Creación de políticas inclusivas, c) Desarrollo de prácticas inclusivas. Desarrollando esta última dimensión como esencial para esta investigación. Esta dimensión se divide en dos secciones I. Organizar el proceso para el aprendizaje, la cual establece doce indicadores

“Esta dimensión se refiere a que las prácticas educativas reflejen la cultura y las políticas inclusivas de la escuela. Tiene que ver con asegurar que las actividades en el aula y las actividades extraescolares promuevan la participación de todo el alumnado y tengan en cuenta el conocimiento y la experiencia adquiridas por los estudiantes fuera de la escuela. La enseñanza y los apoyos se integran para “orquestar” el aprendizaje y superar las barreras al aprendizaje y la participación. El personal moviliza recursos de la escuela y de las instituciones de la comunidad para mantener el aprendizaje activo de todos.” (Booth & Ainscow, p.61, 2000)

- El DUA como pauta de evaluación en la práctica docente.

El diseño universal para el aprendizaje establece un marco referencial para el aprendizaje en el aula, este para que estipule las necesidades de cada alumno y tengan un éxito educativo para todos. Por otro lado, la flexibilidad inherente a los medios digitales posibilita llevar a la práctica esta personalización del currículo. Las nuevas tecnologías son esenciales para la aplicación del DUA. (Pastor, Sanchez, & Zubullaga del Rio, p16. 2018). El DUA, está constituido por tres principios I Proporcionar múltiples formas de motivación, II Proporcionar múltiples formas de representación y III Proporcionar múltiples formas de expresión.

- Significado de Metaverso.

Para entender el metaverso, hay que imaginar un mundo, completamente similar al que nos encontramos, donde miles de personas, viven, trabajan, compran, aprenden y se relacionan entre otros, pero en la comodidad de su casa y detrás de una pantalla. En un principio, la creación de perfiles o avatares, integra una alta gama de comandos como facilidades de movimiento, entre una experiencia y otra, esto crea una sensación palpable pero más grande y mejor.

“The metaverse is a vision of what many in the computer industry believe is the next iteration of the internet: a single, shared, immersive, persistent, 3D virtual space where humans experience life in ways they could not in the physical world” (Tucci; Needle, 2023)

RESULTADOS E DISCUSSÃO

La realización de una simulación sobre un consejo de profesores, en un mundo inmersivo, mejora la experiencia, colaboración y aprendizaje. Así como interactuar con objetos virtuales, compartir contenido y participar de manera más inmersiva que una video llamada tradicional. Además de aumentar la sensación de presencia, facilita la colaboración global sin la necesidad de viajar físicamente, también diseñar espacios virtuales según las necesidades y comodidades de los docentes, permitiendo compartir fácilmente sus propuestas

Las propuestas de adecuaciones curriculares de acceso, entregadas por los estudiantes en formación inicial docente, en un ambiente de simulación sobre un consejo de profesores en un mundo inmersivo, se sometieron a un proceso de evaluación. Inicialmente, se clasifican los grupos de estudiantes y sus propuesta a los indicadores de las pautas DUA. La primera pauta, “Proporcionar múltiples formas de representación” en conjunto con sus principios, los grupos de estudiantes FID ofrecen variedades de alternativas que comprenden el proceso de información además de comprender y aplicarlos, del cual el 80% de los grupos completan la primera pauta satisfactoriamente, pero no en todos los indicadores, si no que se distribuyen en estos mismos, adicionalmente en el ámbito del lenguaje y comunicación, se considera que los mismo grupos de estudiantes aseguran tener múltiples formas y propuestas para que los alumnos y alumnas accedan y comprendan la información.

La segunda pauta “Proporcionar múltiples formas de motivación” en conjunto con sus tres principios e indicadores y que su principal ámbito es mantener el interés y la participación de los alumnos, ofreciendo diferentes procesos de aprendizaje, se estima que el 93% de los grupos de estudiantes FID logran satisfactoriamente esta pauta, pero no en todos los indicadores, si no que se distribuyen en estos mismos. Esto debido a que las características de los curso, en conjunto con los indicadores, buscan estrategias para ayudar a los alumnos, especialmente a aquellos que presentan dificultades socioemocionales. Por otro lado, en un indicador no se observa grupos de estudiantes que entreguen opciones para resaltar la relevancia de metas y los objetivos, pero por otro lado el indicador que más grupos proponen estrategias es en eliminar las inseguridades y distracciones, considerándose que los grupos de estudiantes, se enfocaron más en las características de los alumnos individualmente, que como grupo curso. Ya que la clave es crear un ambiente en el cual los alumnos se sientan inspirados, desafiados y conectados con el contenido del lenguaje y la comunicación.

La tercera pauta, “proporcionar múltiples formas de acción y expresión” la cual es fundamental para atender a la diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Solo el 25% de grupos de estudiantes logra el indicador, pero no en todos los indicadores, si no que se distribuyen en estos mismos, este

puede implicarse por las características de las situaciones, si bien en esta pauta se mencionan varias herramientas que pudiese contribuir en la diversidad de aprendizaje, en esta parte es necesario precisar cuál es el propósito de mencionarlas, quiere decir explicar el objetivo de querer usar dichas herramientas, así se ve reflejado en el rango ligeramente logrado con un 31% de grupos de estudiantes que solo mencionan diferentes instrumentos, sin ser desarrollados para algún tipo de propósito.

En lenguaje y comunicación implica adaptar instrucciones para formar a los alumnos querer aprender y expresarse, entregando opciones de comprensión, escritura, expresión, variedad de recursos y materiales. Así se puede comprometer a tener aprendices, motivados, orientados a cumplir sus metas y capaces de identificar recursos adecuados.

Finalmente, se contempla el índice de inclusión en su dimensión “prácticas inclusivas” con sus dos principios, I orquestar el proceso de aprendizaje y II movilizar recursos, en conjunto con sus indicadores. El 77% de grupos de estudiantes, proponen alternativas que se identifican con algunos indicadores, pero no todos los grupos se localizan en estos mismos, si no que varían en el índice. Sin embargo, se percibe que en el último principio, hay grupos que no proporcionan opciones a los indicadores, no siendo categorizados plenamente, pero se provee que es debido a la formulación de estos indicadores, ya que se necesita de aspectos que no derivan de las mismas características de las situaciones, si no que se evalúan a agentes o situaciones externas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS.

El análisis del objetivo general, el cual se estableció como “Conocer las concepciones sobre inclusión, de estudiantes de FID de lenguaje y comunicación, extraídas de registros audiovisuales del ambiente inmersivo “Isla TYMMI”. La evidencia recopilada en conjunto con el análisis respalda la idea de que la inclusión se encuentra en las propuestas de adecuaciones curriculares de acceso, pero no en todos los grupos y tampoco en la totalidad de indicadores que conforman las pautas.

En cierto modo, cada grupo proporciona múltiples opciones para resolver el desafío presentado en las tres situaciones, sin embargo las indicaciones parecen no atender de forma completa a las especificaciones de instrumentos especializados de evaluación de la inclusión. Lo anterior parece responder a tres aspectos. En primera instancia, la escasa profundización o desarrollo de las propuestas, donde basta la mención (como lluvia de ideas). Por otra parte, también se debe a que las características de las situaciones no apuntan a crear propuestas que logren los indicadores, como por ejemplo la revisión y distribución de recursos que un establecimiento educacional establece. En tercera instancia, el bajo manejo de estrategias, mínimo conocimiento de la estructura

del aula, desconocimiento de herramientas educativas e incluso la falta de experiencias para relacionarse con alumnos y alumnas diversos.

A partir de lo anterior, se hace presente el primer objetivo específico *“Analizar el constructo de adecuaciones curriculares de acceso en las concepciones de inclusión de profesores de lenguaje en FID, observadas en ambiente inmersivo, contenidas en los criterios de diversificación de la enseñanza”*. Inicialmente, los estudiantes de FID presentan sus propuestas de adecuación curricular de acceso, en los criterios que esta misma implica (I presentación de la información, II forma de respuesta, III entorno y IV distribución del tiempo y horario). En esta primera parte, se logra identificar los estándares pedagógicos que el CPEIP establece respecto a lo que un recién egresado debiese demostrar al convertirse en docente, tales como formular propuestas pedagógicas, diseñar e implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, las propuestas debiesen apuntar a que respondan ante la diversidad de necesidades permitiendo a los alumnos participar de todos los procesos de aprendizaje. UNESCO (2005) precisa que la inclusión es “un proceso orientado a responder a la diversidad de las necesidades de todos los alumnos incrementando su participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, reduciendo la exclusión en y desde la educación” (p. 13). Ante lo anterior, sus propuestas responden a la diversidad, donde mayoritariamente se hacen presentes las herramientas tecnológicas, flexibilización del tiempo, motivación a los alumnos a realizar sus actividades aprovechando el máximo de ellos mismos, diversidad de evaluaciones y formas de expresión, proporcionan opciones para desarrollar y evaluar mediante otras habilidades y solicitar la presencia de profesionales de apoyo. Asimismo, el trabajo colaborativo, ya que son componentes socioemocionales que fomentan el apoyo y el incentivo a la actividad de aprendizaje. Por último, las concepciones de inclusión en la práctica educativa se evidencian en cómo los estudiantes de FID de lenguaje incorporan o integran adecuaciones curriculares de acceso que comprendan a la inclusión como un principio fundamental, así aceptar estrategias más dinámicas y centradas. Esto debido a que la inclusión en conjunto con las adecuaciones curriculares de acceso debe ir más allá que las palabras, debe reflejarse con acciones concretas que enriquezcan un entorno educativo donde todos alcancen su máximo potencial académico, acomodando diversas necesidades y estilos de aprendizaje.

Seguidamente, se contempla el segundo objetivo específico *“Distinguir en las propuestas pedagógicas de profesores de lenguaje en FID, las adecuaciones curriculares de representación, motivación y la acción/expresión contenidas en el diseño universal para el aprendizaje”*. El diseño universal para el aprendizaje, permite a todos los docentes personalizar su métodos mientras mantienen un compromiso con la equidad y la diversidad. Este puede ser utilizado como guía, ya que se ha intencionado la flexibilidad ante las propuestas de adecuaciones

curriculares de acceso. En la práctica, los estudiantes de FID de lenguaje, expresan sus propuestas y enfoques pedagógicos concretos dentro de la representación, motivación y acción/expresión. En las adecuaciones curriculares de acceso de representación se observa cómo los grupos de estudiantes de pedagogía proponen diferentes opciones de entrega de la información, que varían entre la tecnología, materiales concretos y diversidad de medios de expresión, fomento de la identificación de los recursos adecuados. Por otro lado, las adecuaciones curriculares en la motivación, surgen en la creación de un ambiente atractivo para el proceso del aprendizaje, así como los estímulos positivos, concentración de metas y objetivos, diversidad de actividades que capten el interés de los alumnos, apoyo entre pares u otros profesionales y que además potencia la autorregulación, logrando aprendices motivados y decididos. Por último, en las adecuaciones curriculares de acción y expresión, los estudiantes FID de lenguaje deben adaptar e incorporar estrategias que proporcionen, a los alumnos, procedimientos que demuestren su comprensión y expresión de ideas de manera única, como ayuda al cumplimiento de metas.

Por último, el tercer objetivo específico corresponde a *“Distinguir en las propuestas pedagógicas de profesores de lenguaje en FID, observadas en ambiente inmersivo, las adecuaciones curriculares favorecedoras de las prácticas de aula contenidas en el índice de inclusión”*. La integración para orquestar los procesos del aprendizaje y para movilizar recursos, resulta alentador y resalta la importancia de proporcionar estrategias o propuestas que favorezcan la participación de todos los alumnos independientemente de sus habilidades o diversidad de aprendizaje. Las propuestas pedagógicas para la clase de lenguaje en conjunto con el índice de inclusión actúan para idear entornos de aprendizaje inclusivos y enriquecedores. La clase de lenguaje, en conjunto con las propuestas de adecuaciones curriculares de acceso y el índice de inclusión, busca fomentar las discusiones que valoren todas la perspectivas y estilos de comunicación, como el expresarse mediante diferentes áreas curriculares (como presentaciones, dibujos poemas, ensayos). También que permita ofrecer diversidad de evaluaciones que se adapten a las fortalezas individuales, así como la entrega de retroalimentación. Realizar aprendizajes donde la ayuda grupal, evaluación de pares o tutores permitan trabajar áreas específicas (así como también el intercambio de ideas).

Finalmente, respondiendo a la pregunta de investigación *¿Qué significados se pueden encontrar en las propuestas de adecuación curricular de estudiantes de formación inicial docente de lenguaje, sobre inclusión, extraídos en registros audiovisuales de la isla inmersiva TYMMI?*, se puede mencionar que, en general los significados encontrados a través de las propuestas curriculares, varían dependiendo de las características de las situaciones propuestas, encontrándose con aspectos múltiples que responden a la inclusión, esto debido a la aplicación de dos pautas que evalúan la diversidad e inclusión, lo cual va más allá que establecer que son

inclusivas, más bien es un instrumento que da cuenta a la reflexión de flexibilizar y adecuar sus propuestas para continuar con el mejoramiento del currículo y adaptabilidad, comprendiendo las necesidades educativas especiales de cada uno de los alumnos.

REFERÊNCIAS.

ÁVALOS, Beatrice. A formação inicial docente no Chile: tensões entre políticas de apoio e controle. **Estudos Pedagógicos**, Valdivia, v. 4, n. especial, 2014.

BOOTH, Tony; AINSCOW, Mel. Índice de inclusión: desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Bristol, Reino Unido: Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE), 2000. Disponible en: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17276/indice%20de%20inclusion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

CENTER FOR APPLIED SPECIAL TECHNOLOGY [CAST]. (1980). Diseño Universal Para el Aprendizaje (DUA).

CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE, CPEIP. Estándares Orientadores para la Formación Inicial Docente. Santiago: CPEIP, 2008. Disponible en: <https://www.cpeip.cl/estandares-formacion-docente/>.

CHILE. Decreto N° 83, de 2015. Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica. Santiago: Ministerio de Educación, 2015.

HERNÁNDEZ-SAMPIERI, R.; FERNÁNDEZ-COLLADO, C.; BAPTISTA, P. Metodologia da investigação. 6. ed. Cidade do México: McGraw-Hill Education,

CHILE. Lei n° 21.091, de 11 de maio de 2018. Dispõe sobre a educação superior e dá outras providências. 11 mai. 2018.

CHILE. Ministério da Educação (MINEDUC). **Decreto n° 83, de 2015.** Diversificação da Educação. 2015. Disponível em: <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>.

CHILE. Ministério da Educação. **Divisão de Educação Geral; Unidade de Currículum.** 2015.

PASTOR, Carlos A.; SANCHEZ, Javier; ZUBULLAGA DEL RÍO, Ana. DUA, **Diseño Universal Para el Aprendizaje.** EDELVIVES, 2018.

TUCCI, Laura; NEEDLE, David. **What is the metaverse? An explanation and in-depth guide.** Teach Target, set. 2023. Disponível em: <https://www.techtargget.com/whatis/feature/The-metaverse-explained-Everything-you-need-to-know>.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA (UNESCO). **Políticas de educação inclusivas.** UNESDOC, 2005. Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379487/PDF/379487spa.pdf.multi>.