

TAXONOMIA DE PODCAST FOCADA NA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO PARA ALUNOS DO ENSINO TÉCNICO

Katia Zardo ¹
Elisabete Cerutti ²

RESUMO

As Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs) precisam estar constantemente presentes nos materiais didáticos elaborados pelos professores, a exemplo dos Podcast. Como não foram encontradas pesquisas referentes a elaboração de materiais didáticos multimodais para disciplinas técnicas e, de forma a inserir uma metodologia inovativa e inclusiva por meio de protótipos de aula multimodal usando recursos de Podcast no conteúdo do Técnico em Agropecuária foi realizada pesquisas em 154 aplicativos de Streaming, disponíveis no Play Store, loja virtual disponível no sistema operacional Android, entre os meses de agosto e novembro de 2023. A partir da pesquisa nos aplicativos, foi possível encontrar Podcast em apenas 34 aplicativos de Streaming. Nesta perspectiva, pretendemos abordar o tema, apresentando dados sobre a produção dos diferentes formatos de Podcast elaborados para o Ensino Técnico em Agropecuária e em áreas correlatas. Neste caso, acreditamos que o ideal é criar Podcast com diferentes tipos de episódios, ficar atentos à duração de cada episódio, visto que deve estimular o raciocínio e o entendimento do usuário. Na verdade, os professores precisam incorporar tecnologias digitais que incluem o aluno do Ensino Técnico, visto que os Podcast contribuem para a aprendizagem, estimulando o raciocínio e o entendimento do aluno, proporcionando a utilização em diferentes áreas do conhecimento. Por isso, a elaboração de materiais didáticos utilizando Podcast, mostra novas perspectivas na interação aluno, professor e conteúdo.

Palavras-chave: Podcast, Ensino Técnico, Multimodalidade, Aprendizagem.

INTRODUÇÃO

Quando se fala em Tecnologias Digitais de Informações e Comunicações (TDICs), lembramos da Lei nº 14.533, de 11 de janeiro de 2023, do Ministério da Educação do Brasil, que institui a Política Nacional de Educação Digital (PNED) e apresenta como eixos estruturantes a Inclusão Digital, a Educação Digital Escolar, a Capacitação e Especialização Digital e a Pesquisa e Desenvolvimento (P&D) em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs), (Brasil, 2023). A Lei nº 14.533 foi homologada com o objetivo de garantir a inserção da educação digital nos ambientes escolares, em todos os níveis e modalidades, a partir do estímulo ao letramento digital e informacional e à aprendizagem voltadas para o desenvolvimento de TDICs acessíveis e inclusivas, com soluções de baixo custo.

¹ Doutoranda em Educação da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, URI - Frederico Westphalen, RS, Professora do Instituto Federal Farroupilha, Frederico Westphalen, RS, a100259@uri.edu.br;

² Doutora em Educação, Professora da Pós-Graduação em Educação da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, URI - Frederico Westphalen, RS RS, beticerutti@uri.edu.br;

As Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs) precisam estar constantemente presentes nos materiais didáticos elaborados para que o aluno desenvolva uma consciência individual do aprendizado e consiga desenvolver uma melhor exploração das potencialidades de cada recurso tecnológico, dando destaque ao Podcast. Levy (1999) acredita que quando o aluno é submetido a novas capacidades de memórias, por meio das tecnologias, neste caso os Podcast, aumenta seu sistema cognitivo e apresenta instrumentos que desenvolvem sistemas de aprendizagem, ocorrendo uma troca de informações de conhecimento tecnológico entre alunos e professores. Desta forma, a cibercultura é um espaço interativo privilegiando a aprendizagem e favorecendo a formação profissional no uso de material didático multimodal (Levy, 1999).

Santos e Sorte (2023), destacam que um fator decisivo para os professores utilizarem as tecnologias em suas aulas se dá à disponibilidade de equipamentos e internet disponíveis na sala de aula, além da falta de formação continuada sobre o uso das tecnologias.

Felcher e Folmer (2021) conceituam a Educação 5.0 como sendo a educação que habilita o estudante a usar a tecnologia de forma saudável e produtiva, com qualificações socioemocionais, comportamentais e pessoais, atribuindo a cada um a essência e a capacidade de comunicação, resolução de problemas, das emoções, do trabalho em equipe, da diversidade, da empatia e da ética.

A Formação Profissional Tecnológica dos Institutos Federais, dentre eles, destacamos, neste contexto, o Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio, prioriza a formação humana, cidadã e qualificada, orientada na integração entre a ciência, a tecnologia e a cultura como dimensões indissociáveis da vida humana e do desenvolvimento intelectual, cuja matriz curricular considera as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação, facilitada pelas instalações físicas dos ambientes de aprendizagem, com salas de aulas com equipamentos tecnológicos, laboratórios de informática, e outros recursos tecnológicos que facilitam o processo de ensino e aprendizagem com qualidade (Pacheco, 2010).

O Ensino Médio Integrado se torna inseparável da educação profissional, visto que os conteúdos curriculares não se dissociam, garantindo aos estudantes a base unitária de formação geral e a preparação para o exercício de profissões técnicas (Ramos, 2010). Nesse sentido, Oliveira (2013) defende que sejam adotadas estratégias inovadoras em instituições de ensino de todos os níveis, responsáveis pela disseminação do conhecimento num ambiente diversificado e complexo que é a sala de aula, funcionando como agente de melhoria do ensino. É importante salientar, que a exploração das tecnologias digitais pode proporcionar aos estudantes, do Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio, um maior

engajamento com o processo de aprendizagem e, também, uma exploração mais técnica e humana das tecnologias.

Ao empregarmos materiais didáticos multimodais em aulas no Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio, é visível o quanto os estudantes se adaptam ao sistema de ensino, resultando em altos índices de aprendizado e possibilitando confiança para enfrentar os revezes de uma vida profissional ou de uma graduação.

Frente a esse cenário, de novas práticas de ensino, é possível ressignificar o que chega até os estudantes do Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio, quando se fala em utilizar as TDICs, indicando novas perspectivas para o envolvimento do aluno com seu aprender. Sabemos que, em determinados conteúdos e disciplinas, é necessário o uso de ferramentas ativas para a interação.

Almejando um aprendizado mais completo e eficaz dos estudantes, tendo enfoque neste estudo o uso de recursos digitais, como Podcast, que podem ser usados tanto nas aulas presenciais quanto fora delas, além de serem utilizadas no ensino híbrido, que combina múltiplos espaços, tempo, atividade e metodologias, podem ser uma ótima oportunidade para melhorar a comunicação entre estudantes e professores. Acreditasse que o Podcast torna a aula mais flexível, conectando o ensino e a aprendizagem para alunos em diferentes espaços e tempos.

Nesta perspectiva, pretendemos abordar o tema apresentando dados sobre a produção e a taxonomia de Podcast elaborados para o Ensino Técnico em Agropecuária e em áreas correlatas, a partir da avaliação dos Podcast encontrados nos aplicativos de Streaming. Na área da educação a taxonomia, é todo sistema classificatório de categorias que abrange a aprendizagem e um instrumento que permite alocar, recuperar e comunicar informações dentro de um material didático (Matias-Pereira, 2019).

Os Podcast são gêneros com várias subdivisões, desta forma esse trabalho tem por objetivo discutir formatos de Podcast produzidos para aulas no Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio, na disciplina de Infraestruturas, no conteúdo de Topografia, visto que acreditamos que estimula a legitimidade no ensino e na aprendizagem. Nesta perspectiva, pretendemos abordar o tema apresentando dados sobre a produção e a taxonomia de Podcast elaborados para o Ensino Técnico em Agropecuária e em áreas correlatas, a partir da avaliação dos Podcast encontrados nos aplicativos de Streaming.

Para obter esses dados, foi realizado entre os meses de agosto e novembro de 2023 um levantamento na Play Store, loja virtual do Sistema operacional Android de aplicativos de Streaming que hospedam Podcast com os conteúdos do Curso Técnico em Agropecuária.

METODOLOGIA

A pesquisa é um conjunto de indicadores que nos proporciona a investigação científica de uma determinada realidade. Cerutti (2021), salienta que a ciência constrói o conhecimento elaborando novas teorias, princípios, definindo resultados, levando em conta fatores, que possibilitam a construção do conhecimento.

O Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio possui disciplinas técnicas complexas para a aprendizagem dos alunos, entre elas está a disciplina de Topografia, que é essencial para o profissional Técnico em Agropecuária devido à sua importância em diversas atividades como: manejo do solo, planejamento de projetos agrícolas e pecuários, gestão de propriedades rurais, drenagem, irrigação, demarcação de propriedades, elaboração de mapas, monitoramento e controle de pragas, entre outros.

Os Cursos Técnicos não possuem materiais didáticos prontos para as disciplinas técnicas, ficando a cargo do professor elaborar o seu material didático. Desta forma, como não foram encontradas pesquisas referentes à elaboração de materiais didáticos multimodais para disciplinas técnicas e, de forma a inserir uma metodologia inovativa por meio de protótipos de aula multimodal usando recursos de Podcast no conteúdo do Técnico em Agropecuária foi realizada pesquisa em aplicativos de Streaming, disponíveis no Play Store, loja virtual disponível nos dispositivos móveis com sistema operacional Android, entre os meses de agosto e novembro de 2023. Podemos encontrar várias tecnologias móveis, dentre as mais conhecidas está o Android que é a tecnologia utilizada pelo Google e em modelos de Smartphones mais populares. Desta forma optamos por realizar a pesquisa no aplicativo Play Store, devido à sua acessibilidade aos professores da rede pública de ensino.

O estudo priorizou três etapas de coleta de dados. A primeira ocorreu na loja virtual da Play Store, utilizando os descritores “Podcasts Educacionais”, “Podcast Educacional” e “Podcast” para avaliar a quantidade de aplicativos de Streaming disponíveis gratuitamente na Play Store.

Com o objetivo de aprofundar a análise em Podcast para o Ensino Técnico em Agropecuária, realizou-se a segunda etapa da pesquisa em cada um dos aplicativos de Streaming disponibilizados na rede de forma gratuita, utilizando como descritores o nome dos conteúdos do Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio: “Topografia”, “Irrigação”, “Construções Rurais”, “Máquinas Agrícolas”, “Agricultura”, “Solos”, “Fruticultura”, “Silvicultura”, “Jardinocultura”, “Olericultura”, “Tecnologia de Alimentos”,

“Bovinocultura”, “Suinocultura”, “Avicultura”, “Apicultura” e “Abelha”. Utilizando os descritores com essa grafia, foram encontrados Podcast com o idioma em português, espanhol e italiano em 34 aplicativos de Streaming. Para a análise de cada Podcast encontrado, foi realizado um novo refinamento. Foram selecionados para a etapa seguinte apenas Podcast produzidos por professores, estudantes ou pesquisadores, na língua portuguesa, com upload a partir de 2020 e com mais de 10 episódios.

Para a avaliação dos Podcasts selecionados, elaboramos uma “Grade de Observação de Podcast Educacionais”, que nos permitirão tomar decisões, fazer escolhas, emitir críticas e definir os valores educacionais, conforme a taxonomia do Podcast.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Na pesquisa realizada junto ao sistema operacional Android, a Play Store, foram encontrados 154 aplicativos de Streaming. Esses aplicativos foram instalados no smartphone para realizarmos a pesquisa da existência de Podcast com os conteúdos com Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio.

A partir da pesquisa nos aplicativos, foi possível encontrar Podcast em apenas 34 aplicativos de Streaming. Desta forma, encontramos oito (8) playlist sobre topografia, quatro (4) sobre suinocultura, cinco (5) sobre avicultura, três (3) sobre irrigação, três (3) com os termos apicultura e abelha, quatro (4) sobre agricultura, dois (2) sobre olericultura e 13 sobre tecnologia de alimentos. Com os descritores solos, construções rurais, bovinocultura, fruticultura, silvicultura, jardinocultura e máquinas agrícolas não foram encontradas playlist.

Ao ouvir cada Podcast, por meio da Grade de Observação de Podcast Educacionais, realizamos as observações conforme a taxonomia.

O primeiro Podcast dessa playlist foi realizado upload em 19 de janeiro de 2021 e o último em 10 de dezembro de 2021, totalizando dez episódios. Essa playlist, tem como agentes produtores os professores do Curso Técnico em Agrimensura do Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) durante a pandemia do Covid 19 de forma a auxiliar os alunos no Ensino Online.

Esse Podcast trata de assuntos da área de atuação do Técnico em Agrimensura, por isso quando se pensa na elaboração de um Podcast para um material didático multimodal, esses episódios possuem uma duração onde se torna cansativo para o adolescente ouvir, visto a duração do áudio. Quanto sua taxonomia, encontramos diferentes tipos de episódios, ou seja, expositivo informativo, de conteúdo básico e de atualidades, todos em formato de áudio MP3,

com vinheta e música, além de uma linguagem técnica e educacional, conforme os agentes produtores.

Na área de Agricultura, o Podcast AgroPodcast By Milena com 11 episódios, apresentando os conteúdos das disciplinas de Solos e de Olericultura. Esta playlist, tem como agente produtora a professora, e consideramos o roteiro taxonômico adequado para alunos do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, visto seu tipo é de conteúdo básico, dos 11 episódios em formato de áudio MP3, seis possuem até cinco minutos de duração e cinco episódios com duração variando entre cinco e dez minutos. Quanto a estrutura, possui vinheta com música, introdução, desenvolvimento, conclusão e encerramento, destacamos a inspiração e a criatividade suas principais características, além de possuir uma linguagem educacional.

Na área Animal, encontramos a Playlist Meliposfera: o fantástico mundo das abelhas, sobre o conteúdo técnico de Apicultura. Essa playlist é composta por 12 episódios em formato de áudio MP3 foi gravado por profissionais da Apicultura, com conteúdo básico de apicultura para um curso de formação de apicultores, dessa forma, a narração lembra o formato de um documentário, o que torna uma linguagem técnica, ou seja, não didática para alunos do Ensino Médio Integrado ao Ensino Técnico.

Relacionados as disciplinas técnicas temos, ainda, a área de tecnologia de alimentos onde encontramos os Podcast: Podcast da Tecnologia de Alimentos é coordenado pela professora e produzidos por discentes da disciplina de Tecnologia de alimentos da graduação e da pós-graduação da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), o PetCast – Engenharia de Alimentos é produzido pelos estudantes do Programa de Educação Tutorial (PET) da Engenharia de Alimentos da Universidade Federal do Rio Grande (FURG), o Podcast Conexão Alimentos faz parte de um projeto de extensão da área de ciência e tecnologia de alimentos da Universidade Federal de Pernambuco, do Campus Barreiras, e o Podcast Jenipapo que é um projeto de três professor e cinco alunos do Curso de Engenharia de Alimentos da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), com duração variando entre um minuto por episódio até episódios com mais de uma hora de duração. Destacamos que esses Podcast foram produzidos por professores e alunos do Ensino Superior, dessa forma a linguagem científica e educacional, não é a mesma linguagem utilizada no Ensino Médio, sendo essa mais humanizada de forma que os alunos tenham uma maior compreensão.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com a realização de um estudo aprofundado sobre a existência de Podcast para o Ensino Técnico, observamos a inexistência de Podcast exclusivos para a utilização em aulas multimodais para as disciplinas do Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio, além da inexistência de pesquisas sobre a utilização de ferramentas multimodais nas disciplinas técnicas.

Os materiais multimodais não podem mais ser ignorados, visto que nossos estudantes já estão habituados com as tecnologias. Desta forma, quando formos elaborar Podcast, é importante seguir a taxonomia, visto que impacta diretamente o ouvinte devido os componentes de sua organização. Desta forma concluímos, que a taxonomia ideal para Podcast educacionais deve levar em consideração o Tipo do Podcast, a duração, o número de episódios, o formato é a qualidade do áudio, a estrutura dos episódios, as características de inspiração, criatividade, inovação e interatividade de cada episódio, a periodicidade, a linguagem, o design e as fontes de referência.

Defendemos que uma estrutura de episódio de Podcast adequada, deve ter uma vinheta com música para estabelecer uma identidade ao Podcast, uma introdução com uma breve sinopse do episódio, o desenvolvimento do conteúdo com o amparo científico, uma discussão quando necessário, a conclusão do assunto do episódio e o encerramento. Julgamos importante, além das fontes de referências, um texto com a descrição do conteúdo.

Na verdade, podemos refletir sobre o aprendizado do estudante quando fazemos uso de Podcast que além das contribuições positivas de sua inserção, podem ocasionar maior domínio dos assuntos que podem ser ouvidos fora da sala de aula. Nesse sentido, enfatizamos a importância de elaborar um material contendo a taxonomia ideal para a elaboração de Podcast para o Ensino Técnico em Agropecuária, que torne essa produção atrativa aos professores.

Por isso, a elaboração de materiais didáticos utilizando Podcast, mostra novas perspectivas na interação aluno, professor e conteúdo.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei nº 14.533, de 11 de janeiro de 2023.** Institui a Política Nacional de Educação Digital (PNED). Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2023-2026/2023/Lei/L14533.htm>. Acesso em: 04 jan. 2024.

CERUTTI, Eisabete. Docência universitária e aprendizagem discente: em busca de respostas em como as Metodologias Ativas podem tornar a aula mais significativa. **Educação Por Escrito**. v. 12, n. 1. P. 1-8. 2021. <https://doi.org/10.15448/2179-8435.2021.1.31688>. Disponível em:

<<https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/poescrito/article/view/31688>>. Acesso em: 04 jan. 2024.

FELCHER, Carla Denise Ott; FOLMER, Vanderlei. Educação 5.0: Reflexões e Perspectivas Para a sua Implementação. **Revista Tecnologias Educacionais em Rede**. v. 2, n. 3, p. 1-15. 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/reter/article/view/67227>. Acesso em: 04 jan. 2024.

LEVY, Pierre. **Cibercultura**. Editora 34. 1999.

MATIAS-PEREIRA, José. **Manual de metodologia da pesquisa científica**. Atlas. 2019.

OLIVEIRA, Derli Machado. Gêneros multimodais e multiletramentos: novas práticas de leitura na sala de aula. **Anais.VI FÓRUM IDENTIDADES E ALTERIDADES E II CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE**. p. 1–8. 2013. Itabaiana. Disponível em: <https://docplayer.com.br/8831060-Generos-multimodais-e-multiletramentos-novas-praticas-de-leitura-na-sala-de-aula.html>. Acesso em: 04 jan. 2024.

PACHECO, Elieser. Institutos Federais: Uma revolução na Educação Profissional e Tecnológica. **Moderna**. 2011. Disponível em: <https://docplayer.com.br/8831060-Generos-multimodais-e-multiletramentos-novas-praticas-de-leitura-na-sala-de-aula.html>. Acesso em: 04 jan. 2024.

RAMOS, Marise Nogueira. Ensino integrado: Ciência, trabalho e cultura nas relações entre educação profissional e educação básica. In: MOLL, Jaqueline. **Educação profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo: desafios, tensões e possibilidades**. 1 ed. Porto Alegre: Artmed, 2010. 312 p.

SANTOS, Allessandra Elisabeth dos; BOA SORTE, Paulo. Tecnologias em sala de aula e sua relação com a prática docente: representações de professores de língua inglesa. **Revista Educação em Questão**. v. 61, n. 70, p. 1-24. 2023. <https://doi.org/10.21680/1981-1802.2023v61n70ID33287>. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/educacaoemquestao/article/view/33287/17970>. Acesso em: 04 jan. 2024.