

DO PIBIC AO MUNDO: A ITINERÂNCIA ENTRE LITERATURA E GERONTOLOGIA EM OS *GUARDIÕES DE MONTELLO*

Jeane Sousa Santana¹
Terezinha de Jesus Campos de Lima²

RESUMO

O estudo intitulado *Os Guardiões de Montello: estudo da representação da velhice na obra de Josué Montello*, teve sua origem nos anos de 2018 e 2019, abraçados pelo grupo de estudo velhice, cultura e sociedade- GEVCS, que tem sua morada no Instituto Federal do Maranhão- IFMA, e continua sendo amparado por duas professoras da casa, Terezinha Campos, gerontóloga e turismóloga e Leydnayre Kirschener linguista e especialista em estudos sobre o renomado escritor maranhense Josué Montello. A pesquisa tem como foco desvendar a velhice e suas representações sociais, buscando analisar os modos de ver e viver o envelhecimento por personagens protagonistas idosos de sete obras Montellianas. As obras escolhidas foram: *O Baile da Despedida* (1992), *A Indesejada Aposentadoria* (1990), *Noite Sobre Alcântara* (1984), *Largo do Desterro* (1981), *Cais da Sagração* (1976), *Labirinto de Espelhos* (1917) e *Os Tambores de São Luís* (2005). Os diálogos entre Gerontologia e Literatura são inúmeros, pois entendemos que a velhice é uma construção sociocultural; multidimensional Nessa perspectiva, foi-se escolhido uma categoria chave para cada obra, a citar : longevidade; viuvez; memória; idadismo; geratividade; trabalho e solidão. Buscamos através da arte da palavra, seus desdobramentos, os desenhos de caricaturas, feitas pelo professor de Artes Visuais Diêgo Lobato, onde de acordo com suas características físicas e psicológicas, os personagens tiveram seus bustos desenhados, o que se tornou marca registrada desta itinerância. A ideia de extensão vem acontecendo através de diversos convites feitos, como por exemplo, a Casa Josué Montello, Centros de atenção integral à saúde ao idoso, SESC, universidades, etc. como um reflexo de um trabalho que não atende apenas a pesquisa, mas que ganha asas em sua itinerância a grupos de idosos, estudantes, profissionais e a comunidade em geral.

Palavras-chave: Literatura, Gerontologia, Velhice, Josué Montello, Itinerância.

¹ Graduanda pelo Curso de Letras/Francês da Universidade Federal do Maranhão, jeanesousasantana1@gmail.com ;

² Professora Orientadora: Doutora em Educação/Mestra em Gerontologia, Instituto Federal do Maranhão, terezinha@ifma.edu.br .