

# INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA IMAGEM CORPORAL DE IDOSOS BRASILEIROS

GIULYANNE MARIA SILVA SOUTO, Doutora do Curso de Educação Física da Universidade Federal da Paraíba – UFPB

RAFHAELLY VITÓRIA BARBOSA MEDEIROS, Graduanda do Curso de Licenciatura em Educação Física do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – IFPB

NILMARA SERAFIM CHAGAS, Mestre do Curso de Educação Física da Universidade Federal da Paraíba – UFPB

IRAQUITAN DE OLIVEIRA CAMINHA – orientador- Doutor do Curso de Filosofia da Université Catholique de Louvain- EU

Contatos: [giulyanne.souto@ifpb.edu.br](mailto:giulyanne.souto@ifpb.edu.br); [rafaelly.barbosa@academico.ifpb.edu.br](mailto:rafaelly.barbosa@academico.ifpb.edu.br); [nschagas@hotmail.com](mailto:nschagas@hotmail.com); [caminhairaquit@gmail.com](mailto:caminhairaquit@gmail.com).

# INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA IMAGEM CORPORAL DE IDOSOS BRASILEIROS

## ➤ OBJETIVO

Identificar os instrumentos utilizados para mensurar a satisfação com a imagem corporal de idosos brasileiros, apresentados em bases de dados virtuais

# INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA IMAGEM CORPORAL DE IDOSOS BRASILEIROS

## ➤ JUSTIFICATIVA

- necessidade de compreender os instrumentos mais utilizados
- orientar novos estudos sobre a imagem corporal dos idosos.

# INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA IMAGEM CORPORAL DE IDOSOS BRASILEIROS

## ➤ INTRODUÇÃO

Corpo envelhecido e sua história( Ferreira, 2010; Galvani e Siqueira, 2015)

Corpo além do biológico(Le Breton, 2007)

Imagem corporal do idoso (Costa, 2010 e Tavares, 2003)

Padrões corporais e idosos(Mucida, 2006; Santaella, 2008)

# INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA IMAGEM CORPORAL DE IDOSOS BRASILEIROS

## ➤ METODOLOGIA

-pesquisa qualitativa bibliográfica com base no período dos últimos dez anos (2013-2023).

-1-levantou-se pesquisas sobre a avaliação da imagem corporal de idosos nos bancos de dados virtuais.

Os descritores utilizados foram: “imagem corporal AND idoso”, “satisfação corporal AND idoso” e “insatisfação corporal AND idoso”.

# INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA IMAGEM CORPORAL DE IDOSOS BRASILEIROS

## ➤ METODOLOGIA

As pesquisas foram realizadas pelos sites do Google acadêmico e BVS (Banco Virtual em Saúde), atendendo a critérios de inclusão e exclusão pré-definidos.

Foram encontrados vinte e três (23) estudos analisados por meio de autor, ano, título, periódico ou meio de publicação, local de realização do estudo, objetivo, tipologia, sujeitos, instrumentos e resultados.

# INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA IMAGEM CORPORAL DE IDOSOS BRASILEIROS

## ➤ RESULTADOS E DISCUSSÃO

- carência de dados que revelem a realidade brasileira e a limitação desses dados a algumas regiões e poucas cidades do Brasil.

Os instrumentos utilizados para avaliar a imagem corporal dos idosos ainda são poucos, tendo em vista que cerca de 50% ( $n=12$ ) dos estudos encontrados trabalham com a escala de silhuetas desenvolvida por Stunkard, Sorensen, and Schlusinger (1983) e adaptada para o Brasil por Kakeshita e colaboradores (2009),

# INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA IMAGEM CORPORAL DE IDOSOS BRASILEIROS

## ➤ RESULTADOS E DISCUSSÃO

Estudos se limitam a entrevistas semiestruturadas e questionários sobre o corpo, questões sociais, psicológicas e socioeconômicas

isso mostra que ainda há necessidades de uma maior atenção para esta temática, considerando o crescente aumento da população idosa no Brasil e no mundo e a complexa relação entre idoso e seu corpo.

# INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA IMAGEM CORPORAL DE IDOSOS BRASILEIROS

## ➤ CONSIDERAÇÕES FINAIS

Necessidade de uma maior atenção para esta temática

Consideração do crescente aumento da população idosa no Brasil e a complexa relação entre o idoso e seu corpo.

Avanço dos estudos sobre a imagem corporal na atualidade

# INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA IMAGEM CORPORAL DE IDOSOS BRASILEIROS

## ➤ REFERÊNCIAS

LE BRETON, D. **A sociologia do Corpo**. 2. ed. Tradução de Sônia M. S. Fuhrmann. Petrópolis-RJ: Vozes, 2007.

MUCIDA, Ângela. **O sujeito não envelhece** – Psicanálise e velhice. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

SANTAELLA, Lucia. **Corpo e Comunicação**: Sintoma da cultura. 3. ed. São Paulo: Paulus, 2008, 161 p.