



A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO EM FESTIVAIS ESPORTIVOS¹.

Tamiris Lima Patricio²

Doutoranda pela Escola de Educação Física e Esporte da Universidade Estadual de São Paulo-USP

Kaio César Celli Mota³

Mestrando pela Escola de Educação Física e Esporte da Universidade Estadual de São Paulo-USP

Michele Viviene Carbinatto⁴

Docente do Departamento de Esporte - USP

Introdução: Consideramos como “festivais esportivos” eventos que reúnem grupos em um local específico, com período e objetivos definidos, permeados pela ludicidade e apresentam envolvimento com uma prática corporal e/ou esportiva. **Objetivo:** Por meio de uma revisão do tipo estado da arte, nosso objetivo foi identificar publicações relacionadas aos “festivais esportivos” no âmbito das revistas científicas brasileiras. **Metodologia:** Iniciamos as buscas pelos periódicos nacionais com escopo na Educação Física e no Esporte, classificados entre A1 e C pelo *Web Qualis* – CAPES (triênio 2013-2016), no período de 2000 a 2020. Consultamos as revistas por meio das palavras “festival esportivo” e “festivais”. Como critério de busca determinamos: **a.** ter a(as) palavras escolhidas em seu título, resumo ou palavra-chave e **b.** disponibilizar o trabalho na íntegra *online*. Após feito o levantamento, selecionamos: os que tratavam sobre algum festival esportivo; a coleta de dados ter sido realizada em algum festival esportivo; e/ou abordava o tema “festival esportivo” de maneira geral. Os dados foram organizados em uma planilha de *Excel* e a validação foi feita por dois autores. **Resultados:** Trinta e quatro artigos foram detectados, sendo dezessete considerados para análise. A maioria se concentrou em revistas B4 (52,94%). Sobre os festivais, destacamos que 7 (41,18%) eram “festivais ginásticos”, 2 (11,76%) eram de “jogos e atividades lúdicas” e outros 5 eram de práticas variadas. Constatamos que 12 artigos (70,59%), eram baseados em questões pedagógicas e os outros variaram entre: história, arte e cultura, lazer e aspectos financeiros. Sobre os métodos, foram as “pesquisas descritivas”, mais presentes (35,29%) e ao tipo de análise, a maioria (58,82%) perpassou o âmbito qualitativo. **Discussão:** Percebemos uma preocupação com o trato pedagógico na organização dos eventos, a valorização da percepção dos participantes e uma especial atenção aos aspectos esportivo-formativos. Além disso, os “festivais esportivos” surgem como possibilidade para o desenvolvimento das mais variadas práticas corporais. **Considerações:** A limitação do estudo se encontra no entendimento do termo “festival”, pois, constatamos que os autores atribuem diferentes sentidos a essa terminologia. Os estudos nacionais se mostraram pífios nestes 20 anos, identificando uma séria lacuna, já que esses eventos podem ser momentos de expressão, reconhecimento e engajamento, fundamentais na formação humana. Tencionamos com este estudo destacar a importância dos “festivais esportivos”, indicando assim, que outros pesquisadores se interessem pelo tema.

¹ Esse estudo contou com apoio financeiro da CAPES.

² tamirislima@usp.br

³ kio_mota@usp.br

⁴ mcarbinatto@usp.br