

O "estado da arte" da capoeira em periódicos nacionais

Bufalo, R.S.; Jesus, G.B.; Impolcetto, F.M.
Universidade Estadual Paulista, Rio Claro-SP, Brasil.

Atualmente a capoeira é uma manifestação cultural presente em diversos países e que de certa forma vem conquistando e consolidando seu espaço como patrimônio cultural. Historicamente sabe-se que esse caminho não tem sido fácil, desde seu surgimento diretamente ligado à chegada dos povos africanos escravizados ao Brasil por volta do século XVI, até o reconhecimento da roda de capoeira como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO em 2014, muitas foram as barreiras superadas e as heranças deixadas pela capoeira para a sociedade. Durante esse processo de descriminalização da capoeira, destacam-se as contribuições relacionadas às iniciativas de organização do ensino, que ajudaram a modificar a forma como a capoeira era vista pela sociedade. Mesmo desempenhando importante papel para o desenvolvimento da capoeira, a prática pedagógica não parece ser muito discutida na área. O modelo de ensino-aprendizagem utilizado ainda apresenta influência do ensino por meio das “escolas de ofício” e parece não acompanhar os avanços da organização da sociedade e da capoeira. Desse modo, o presente trabalho buscou investigar por meio de uma revisão de literatura do tipo “estado da arte”, como a comunidade acadêmica tem contribuído com a produção de conhecimento sobre a temática capoeira, em específico relacionado a assuntos pedagógicos. O levantamento da produção científica foi realizado, a partir da data inicial das publicações veiculadas em sete periódicos nacionais, considerados pelo sistema Qualis/CAPES – no ano base 2015 e na área 21 – como B2, B1 e A2, e se estendeu até o primeiro bimestre de 2017. Foram analisados todos os artigos associados às lutas, que posteriormente foram filtrados até chegar à temática em questão. Após a verificação, tabulação e arquivamento, os trabalhos relacionados à capoeira foram categorizados com base nas principais subáreas de concentração dos programas de pós-graduação da Educação Física no Brasil: biodinâmica, sociocultural e pedagógica. Foram analisados no geral 5.192 artigos, sendo apenas 2,9% da área das lutas e 0,9% referente à capoeira. Quando comparados ao total de artigos encontrado sobre lutas, os relacionados à capoeira correspondem a 29,8% das produções na área. Com relação à classificação dos artigos de capoeira quanto às subáreas de concentração, a sociocultural obteve o maior índice, totalizando 29 artigos (64,4%), enquanto a pedagógica ficou em segundo lugar com 14 artigos (31,2%) e a biodinâmica em último com apenas dois artigos (4,4%). Conclui-se que a capoeira ocupa lugar de destaque nos estudos da área das lutas, possuindo o maior número de artigos entre as lutas encontradas. Contudo, a área pedagógica não recebe o mesmo destaque nos estudos analisados, o que resulta em pouco material para discutir o processo de ensino-aprendizagem da capoeira, principalmente pelo motivo de nem sempre envolverem os personagens responsáveis por disseminar o conhecimento, como mestres e professores de capoeira.

E-mail: rafaelbufalo@hotmail.com